

日本漢文學百家集

王焱 編

157



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
157



北京燕山出版社

第一五七册

梅岡先生集 十卷 松村梅岡著 一

薔薇館集 五卷 芥川丹邱著 寶曆十二年 四五七

梅園文集

梅岡先生集序

詩云夙夜不解以事一人言進退亡不盡已也
居重任者苟不得賢而共之則安獲成其功而
對揚 休命焉哉夫長崎者華舶之擁場鎮西
之喉嚨而其所朝夕皆異域之人且有閑于文
辭者而來觀 國之光持節於此者宜得經術
能文之士潤飾吏事不使外國之人謂 日本
無人先是未聞有致意于茲者焉况弱寇時負

笑勝于東都事先生久而後知為有道君子也
先生博學洽聞涉獵百氏文辭秀麗雄壯雅健
最工詠物之詩性明敏事無小大剖決如流少
壯為吏以直不理於口謝去而隱於駒龍山中
下帷教授算數屢空晏如也不求聞達於世託
志於詞賦而待知己於身後其氣高邁少所推
重其所善者天下有識之士僅一二而已嘗慨
世之搢觚者流跼蹐古人成法鼠竊糟粕以為

文則緩急果何用不逢盤根安辨利器長崎者
華船之所輻湊必有一二可論者欲一游其地
而試平常所改者有年矣安永改元會夏公之
爲崎尹辟先生之乃釋褐於記室參軍其喜
可知既至崎陽周旋華客最其浙人汪竹里善
如舊相識終叙其詩於戲盛哉昔秘書晁監墳
簞于唐人獻酬倡和擅美於二代雖有來者不
可以跋及矣當今聖代升平日久外國朝聘

如織然 國家擯禮所待冠蓋相望賓主唯謹
間有慨然者安獲其肯綮而莫逆一堂之上哉
先生既獨步物表自試奇才實翩三書記哉晁
卿以後可謂一人也長崎自開府置官殆百五
十年未聞有此盛事也何則官吏皆武人而以
不得其人也今也先生一振顯美於異域實開
闢以來之一大盛事也豈翅先生之幸乎哉抑
亦夏公之榮也清人驚歎云 日本勿小然則

豈翹先生之幸哉夏公之榮而已哉矣 日本
之榮與所謂扶桑日出之國者於是爲不虛矣
蓋 國家二百年來太平文華之所薰陶則其
郁々乎者固當爾々然微夏公則有先生之才
美安得施焉乎賢哉夏公可謂得重臣之體也
觀世之游宦崎者往還私便身圖企踵權貴而
以求青雲之路或則買田園以貽厥孫謀陷々
者皆是也先生歸自崎陽一裘一褐依然如故

乃左右詩書侃侃吟嘯。期其後鶴。終焉曾有詩
云。水程囊少蓬萊藥。陸轉裝輕薏苡車。其清操
率如此也。於是始纂輯其文籍。若干稱全集。校
成命序。况不揣謏劣。略述端倪。倪游崎之一事
以先生之素志。攀而冠諸卷首。云然如文章。則
先生之餘緒。年若使實得意。則鄭卿有相之任
豈多讓。古乎冀四方君子。勿以經生文人視先
生云爾。安永七年夏四月。門人紀南西况拜摺。

梅岡先生集編次目上

卷之一

五言古詩

七言古詩

卷之二

五言律詩

卷之三

七言律詩

卷之四

七言律詩

五言排律

目

七言排律

五言六句律

七言六句律

六言律詩

六言絕句

卷之五

五言絕句

七言絕句

卷之六

七言絕句

通計

詠物七言律一百首別既刊行此集不載

梅岡先生集

東都松邑年子長著

下毛大津謙益

全輯

木 萬年

滕 尚信

五言古詩

陌上桑

日出東南隅照我最高樓、上有好女、名羅敷
女本秦氏子未出陌上趨嫁為王家婦奉養舅與姑
性頗善蠶作采桑南陌隅青絲係翠籠素手擘籠鉤

隨髻何嬋媚簪珥大秦珠
綉綺為下裙紫綺為上縹
行者見羅敷忘食不知殍
少年見羅敷中心徒勞劬
憂者忘其苦馳者忘其驅
來歸皆若醉環坐觀羅敷
一解使君自南來從者何鬱紆
五馬華上路徘徊且踟
躕殷勤遣吏問二是何人
姝羅敷秦氏女自呼名羅
敷三年幾何四五尚不足
二八頗有餘使君自車
下甘言誘羅敷子如許同
載華屋長歡娛孰與日作
苦采桑陌上趨羅敷固辭
謝使君何太愚羅敷自人
婦使君亦人夫二解東方子
餘騎夫壻上頭居何用儀

夫壻衣裘麗且都黃金絡馬首縱橫善馳驅往來三
河間翩翩從車徒臂上明月弓腰下玉鞦韆弓強可
百鈞劔直千金餘初補府小史超爵列大夫遷拜領
大郡揚一專城居分符已三載上計入帝都觀者如
墻堵喟嘆頽康衢夫壻自白晢已復美髭鬚早朝明
堂會下來公府趨府中數千人皆言夫壻殊

三解

襄陽曲三首

人言襄陽樂襄陽信自樂習家佳園池春賞勝京洛
朝出江城裡暮遊大隄傍大隄楊柳色偏媚儂衣裳

家在大隄西門臨大江流連袂諸女兒莫日不遨遊

石城曲二首

可憐冶遊郎珠絡騎大馬相誇年少好遨遊石城下
石城二三月桃李何參差陽春多樂事况及盛年時

估客樂二首

廣陵大估客千金一憐儂不分輕離別日候五西風
聞郎發江口一任狂風吹儂非雲中鳥征帆不可追

鳳皇曲和崎陽後藤貞宗

有人把玉笙吹作鳳皇鳴坐聞真廣樂身似在帝京