

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。

元曲三百首

(插圖本)



經典國學讀本

任中敏 編

廣陵書社

本文圖

任中敏
編

元曲三百首



中國·揚州
書社

圖書在版編目(CIP)數據

元曲三百首 / 任中敏編. — 揚州 : 廣陵書社,
2018. 1

(經典國學讀本)

ISBN 978-7-5554-0945-8

I. ①元… II. ①任… III. ①元曲—選集 IV.
①I222.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第326605號

書名 元曲三百首
編者 任中敏
責任編輯 李潔
出版人 曾學文
裝幀設計 鴻儒文軒·書心瞬意

出版發行 廣陵書社
揚州市維揚路 349 號 郵編: 225009
<http://www.yzglpub.com> E-mail: yzglss@163.com
印刷 三河市華東印刷有限公司

開本 880mm×1230mm 1/32
字數 200 千字
印張 7.5
版次 2018 年 3 月第 1 版
印次 2018 年 3 月第 1 次印刷
書號 ISBN 978-7-5554-0945-8
定價 40.00 元

編輯說明

自上世紀九十年代始，我社陸續編輯出版一套綫裝本中華傳統文化普及讀物，名爲《文華叢書》。編者孜孜矻矻，兀兀窮年，歷經二十載，聚爲上百種，集腋成裘，蔚爲可觀。叢書以內容經典、形式古雅、編校精審，深受讀者歡迎，不少品種已不斷重印，常銷常新。

國學經典，百讀不厭，其中蘊含的生活情趣、生命哲理、人生智慧，以及家國情懷、歷史經驗、宇宙真諦，令人回味無窮，啓迪至深。爲了方便讀者閱讀國學原典，更廣泛地普及傳統文化，特于《文華叢書》基礎上，重加編輯，推出《經典國學讀本》叢書。

本叢書甄選國學之基本典籍，萃精華于一編。以內容言，所選均爲家喻戶曉

的經典名著，涵蓋經史子集，包羅詩詞文賦、小品蒙書，琳琅滿目；以篇幅言，每種規模不大，或數種彙于一書，便于誦讀；以形式言，採用傳統版式，字大文簡，讀來令人賞心悅目；以編輯言，力求精擇良善版本，細加校勘，注重精讀原文，偶作簡明小注，或酌配古典版畫，體現編輯的匠心。

當下國學典籍的出版方興未艾，品質參差不齊。希望這套我社經年打造的品牌叢書，能為讀者朋友閱讀經典提供真正的精善讀本。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

出版說明

在中國韻文史上，唐詩、宋詞、元曲高峰迭起，名家名作，琳琅滿目。元曲作為元代文學的代表，以其獨特的藝術成就而在中國文學史上佔有重要的地位，千百年來一直為人們傳誦不衰。元曲是個統稱，包括散曲與戲曲（雜劇），散曲又可分為小令與套曲。《元曲三百首》按照唐詩、宋詞的體例，只錄單首散曲。本書為著名學者任中敏所選編，與《唐詩三百首》《宋詞三百首》並為詩詞曲之經典選本。

此次出版選用民國三十二年（一九四三）中華書局初版本，原書僅有散曲作者姓名以及作品，為便讀者欣賞閱讀，於作者名下增加簡介，於曲文後進行詞語注釋，並選取古人評語作為眉批。原書曲調均未注宮調名，據《全元散曲》予以補全。初版本有一些訛誤疏漏之處，如馬九皋、薛昂夫實為一人而分為二，今合併；如張可久「紅繡





鞋】《天台瀑布寺》，誤錄『鳴玉珮凌煙圖畫』云云，實爲《寧元帥席上》，今改正；以及曲調名有誤、標題缺失、曲文不全、字句錯誤等，均查對《全元散曲》本徑予校訂改正，爲省篇幅，統一不出校記。不足之處，敬祈指正。

廣陵書社編輯部

二〇一七年十二月

目錄

一 原序

伯顏

一 喜春來(金魚玉帶羅襪扣)

張弘範

二 喜春來(金裝寶劍藏龍口)

元好問

三 驟雨打新荷(綠葉陰濃)

王惲

四 小桃紅(採菱人語隔秋煙)

倪瓚

五 人月圓(傷心莫問前朝事)

六 折桂令(草茫茫秦漢陵闕)

七 凭闌人(客有吳郎吹洞簫)

虞集

八 折桂令(鸞輿三顧茅廬)

張鳴善

九 水仙子(鋪眉苦眼早三公)

孟昉

一〇 天淨沙(星依雲渚濺濺)

關漢卿

一一 沉醉東風(伴夜月銀箏鳳閑)

一二 碧玉簫(盼斷歸期)

一三 大德歌(風飄飄)

一四 四塊玉(舊酒沒)

一五 四塊玉(南畝耕)

一六 四塊玉(自送別)

白樸

一七 慶東原(忘憂草)

一八 駐馬聽(鳳髻盤空)

一九 寄生草(長醉後方何礙)



一七 沉醉東風(黃蘆岸白蘋渡口)

一七 醉中天(疑是楊妃在)

一八 一半兒(雲鬢霧鬢勝堆鴉)

馬致遠

一九 水仙子(春風驕馬五陵兒)

二〇 撥不斷(歎寒儒)

二〇 撥不斷(菊花開)

二一 撥不斷(酒杯深)

二二 落梅風(夕陽下)

二三 落梅風(心間事)

二三 落梅風(人初靜)

二四 落梅風(實心兒待)

二四 落梅風(薔薇露)

二四 落梅風(因他害)

二五 小桃紅(畫堂春暖繡幃重)

二五 金字經(絮飛飄白雪)

二六 金字經(夜來西風裏)

二七 折桂令(咸陽百二山河)

二八 撥不斷(布衣中)

二九 撥不斷(莫獨狂)

三〇 慶東原(明月閑旌旆)

三一 清江引(樵夫覺來山月低)

三一 清江引(綠蓑衣紫羅袍誰為你)

三二 清江引(林泉隱居誰到此)

三二 清江引(西村日長人事少)

三三 四塊玉(酒旋沽)

三四 四塊玉(採藥童)

三五 四塊玉(睡海棠)

三六 四塊玉(畫不成)

三七 四塊玉(美貌娘)

三八 四塊玉(帶野花)

三八 四塊玉(佐國心)

三八 四塊玉(帶月行)

三九 天淨沙(枯藤老樹昏鴉)



三九 撥不斷(立峰巒)

王伯成

四〇 喜春來(多情去後香留枕)

王德信

四一 山坡羊(雲鬆螺髻)

四二 十二月過堯民歌(自別後遙山隱隱)

楊果

四三 小桃紅(採蓮人和採蓮歌)

四三 小桃紅(採蓮湖上棹船回)

劉秉忠

四四 乾荷葉(乾荷葉)

四四 乾荷葉(乾荷葉)

四四 乾荷葉(南高峰)

王鼎

四五 醉中天(彈破莊周夢)

四六 一半兒(鴉翎般水鬢似刀裁)

四六 一半兒(別來寬褪縷金衣)

蓋志學

四七 小桃紅(玉簪金菊露凝秋)

四八 小桃紅(萬家燈火鬧春橋)

四八 小桃紅(綠雲冉冉鎖清灣)

四九 小桃紅(杏花開候不曾晴)

陳草庵

五〇 山坡羊(晨雞初叫)

劉敏中

五一 黑漆弩(高中閣領深村住)

五一 黑漆弩(吾廬恰近江鷗住)

滕賓

五二 普天樂(歎光陰)

李乘

五三 喜春來(茶煙一縷輕輕颺)

五三 喜春來(金尊滿勸羊羔酒)

胡祇適

五四 沉醉東風(漁得魚心滿願足)



盧摯

五五 節節高(雨晴雲散)

五六 金字經(夢中邯鄲道)

五六 殿前歡(酒杯濃)

五七 落梅風(纔歡悅)

五八 黑漆弩(湖南長憶嵩南住)

五九 沉醉東風(掛絕壁松枯倒倚)

五九 沉醉東風(恰離了綠水青山那搭)

六〇 沉醉東風(題紅葉清流御溝)

珠簾秀

六一 落梅風(山無數)

姚燧

六二 凭闌人(欲寄君衣君不還)

六二 陽春曲(筆頭風月時時過)

馮子振

六四 鸚鵡曲(嵯峨峰頂移家住)

六四 鸚鵡曲(江湖難比山林住)

六四 鸚鵡曲(春歸不戀風光住)

貫雲石

六五 落梅風(新秋至)

六六 紅繡鞋(挨著靠著雲窗同坐)

六七 殿前歡(暢幽哉)

六七 殿前歡(怕西風)

六七 塞鴻秋(戰西風遙天幾點賓鴻至)

劉致

六八 山坡羊(雲山有意)

六九 山坡羊(朝朝瓊樹)

喬吉

七〇 水仙子(笙歌夢斷蒹葭沙)

七一 水仙子(鬧排場經過樂回閉)

七一 水仙子(紙糊斂輕吉列枉折尖)

七二 水仙子(瑣窗風雨古今情)

七二 水仙子(冬前冬後幾村莊)

七三 水仙子(風吹絲雨響窗紗)

- 七三 水仙子(攬柔腸離恨病相兼)
 七四 水仙子(眼前花怎得接連枝)
 七四 水仙子(冷無香柳絮撲撲將來)
 七五 水仙子(順毛兒撲撒翠鸞雛)
 七五 水仙子(枕蒼龍雲臥品清簫)
 七六 折桂令(怎生來寬掩了裙兒)
 七六 折桂令(羅浮夢裏真仙)
 七七 折桂令(崔徽休寫丹青)
 七七 折桂令(黃四娘沽酒當壚)
 七八 折桂令(妒韶華風雨瀟瀟)
 七八 折桂令(蓬萊老樹蒼雲)
 七九 殿前歡(拍闌干)
 八〇 清江引(風酥不將腮斗兒勻)
 八〇 賣花聲(肝腸百煉爐間鐵)
 八一 朝天子(暖烘)
 八二 山坡羊(鵬搏九萬)
 八三 山坡羊(朝三暮四)

- 八三 山坡羊(冬寒前後)
 八四 小桃紅(鬱金香染海棠絲)
 八五 小桃紅(玉樓風颭杏花衫)
 八六 小桃紅(晝長無事簿書閑)
 八六 小桃紅(紺雲分翠攏香絲)
 八七 凭闌人(瘦馬馱詩天一涯)
 八七 天淨沙(鶯鶯燕燕春春)
 八八 落梅風(鸞鳳配)
 八八 落梅風(樓臺小)
 八九 沉醉東風(山對面藍堆翠岫)
 張可久
 九〇 水仙子(蠅頭老子五千言)
 九一 水仙子(玉笙吹老碧桃花)
 九一 水仙子(鐵衣被雪紫金關)
 九二 水仙子(淡文章不到紫薇郎)





九三 折桂令(對青山強整烏紗)

九四 折桂令(倚闌干不盡興亡)

九四 滿庭芳(乾坤俯仰)

九五 普天樂(為誰忙)

九五 塞兒令(你見麼)

九六 殿前歡(釣魚臺)

九六 殿前歡(喚歸來)

九七 殿前歡(月籠沙)

九七 殿前歡(望長安)

九八 清江引(黃鶯亂啼門外柳)

九八 清江引(平安信來剛半紙)

九九 小桃紅(一城秋雨豆花涼)

一〇〇 朝天子(醉餘)

一〇一 朝天子(瘦杯)

一〇一 朝天子(與誰)

一〇二 紅繡鞋(綠樹當門酒肆)

一〇二 紅繡鞋(無是無非心事)

一〇二 紅繡鞋(絕頂峰攢雪劍)

一〇三 紅繡鞋(二十五點秋更鼓聲)

一〇三 天淨沙(青苔古木蕭蕭)

一〇四 慶東原(詩情放)

一〇四 醉太平(人皆嫌命窘)

一〇五 迎仙客(雲冉冉)

一〇五 凭闌人(小玉闌干月半抬)

一〇六 凭闌人(江水澄澄江月明)

一〇六 落梅風(東風景)

一〇七 一半兒(花邊嬌月靜妝樓)

一〇八 梧葉兒(肘後黃金印)

一〇九 小梁州(篷窗風急雨絲絲)

一〇九 金字經(野唱敲牛角)

一一〇 金字經(百年渾似醉)

一一〇 塞鴻秋(疏星淡月鞦韆院)

一一一 慶宣和(雲影天光乍有無)

一一二 賣花聲(美人自刎烏江岸)

- 一一三 賣花聲(十年落魄江濱客)
- 一一四 漢東山(紅妝間翠娥)

徐再思

- 一一五 折桂令(平生不會相思)
- 一一六 殿前歡(老蒼龍)
- 一一六 水仙子(一聲梧葉一聲秋)
- 一一七 水仙子(落花飛上荀牙尖)
- 一一七 水仙子(翠華香冷夢初醒)
- 一一八 清江引(相思有如少債的)
- 一一八 凭闌人(髻擁春雲鬆玉釵)
- 一一九 陽春曲(玉環夢斷風流事)
- 一一九 朝天子(裏湖)
- 一二〇 梧葉兒(龍虎昭陽殿)
- 一二〇 梧葉兒(山色投西去)
- 一二一 梧葉兒(芳草思南浦)
- 一二一 梧葉兒(鴉鬢春雲鞞)

曹德

- 一二二 喜春來(春雲巧似山翁帽)
- 一二二 喜春來(春來南國花如繡)
- 一二三 三棒鼓聲頻(先生醉也)

高克禮

- 一二四 雁兒落帶過得勝令(尋致爭不致爭)
 - 一二五 黃薔薇帶過慶元貞(又不曾看生見長)
- 鍾嗣成

- 一二六 罵玉郎帶過感恩皇恩採茶歌(風流得遇

鸞鳳配

- 一二七 凌波仙(錢塘人物盡飄零)

張養浩

- 一二八 紅繡鞋(纔上馬齊聲兒喝道)
- 一二八 紅繡鞋(正膠漆當思勇退)
- 一二九 山坡羊(峰巒如聚)
- 一三〇 慶東原(鶴立花邊玉)

劉庭信

- 一三一 醉太平(泥金小簡)



一三二 塞鴻秋(蘇卿寫下金山恨)

一三三 塞兒令(沒算當)

一三三 塞兒令(搭扶定)

一三四 折桂令(想人生最苦離別)

一三四 折桂令(想人生最苦離別)

一三五 折桂令(想人生最苦離別)

汪元亨

一三六 醉太平(辭龍樓鳳闕)

一三七 醉太平(憎蒼蠅競血)

一三七 醉太平(源流頭俊傑)

一三八 醉太平(度流光電掣)

一三九 沉醉東風(糴陳稻新春細米)

一三九 折桂令(二十年塵土征衫)

一四〇 朝天子(榮華夢一場)

周德清

一四一 喜春來(鞭挑斜月明金轡)

一四二 喜春來(月兒初上鵝黃柳)

任昱

一四三 紅繡鞋(暗朱箔雨寒風峭)

李致遠

一四四 紅繡鞋(夢斷陳王羅襪)

一四五 天淨沙(畫樓徙倚闌干)

一四五 小桃紅(穠華不喜汗天真)

薛昂夫

一四六 水仙子(幾年無事傍江湖)

一四七 殿前歡(撚冰髭)

一四七 殿前歡(醉歸來)

一四八 山坡羊(驚人學業)

一四八 山坡羊(大江東去)

一四九 塞鴻秋(凌歎臺畔黃山鋪)

一四九 慶東原(興為催租敗)

一五〇 山坡羊(山光如澗)

一五〇 山坡羊(晴雲輕漾)

一五一 楚天遙帶過清江引(屈指數春來)

一五一 楚天遙帶過清江引(有意送春歸)

鄧玉寶

一五二 叨叨令(一個空皮囊包裹著千重氣)

一五二 雁兒落帶過得勝令(乾坤一轉丸)

查德卿

一五三 寄生草(姜太公賤賣了磻溪岸)

一五四 寄生草(姻緣簿剪做鞋樣)

一五五 一半兒(梨花雲繞錦香亭)

一五五 一半兒(瑣窗人靜日初曛)

一五六 一半兒(自將楊柳品題人)

一五六 一半兒(厭聽野鵲語雕簷)

一五七 一半兒(海棠紅暈潤初妍)

一五七 一半兒(綠窗時有唾絨粘)

一五八 一半兒(柳綿撲檻晚風輕)

一五八 一半兒(自調花露染霜毫)

吳西逸

一五九 殿前歡(懶雲巢)

一六〇 殿前歡(懶雲凹)

一六一 雁兒落帶過得勝令(春花聞杜鵑)

一六一 梧葉兒(香隨夢)

孫周卿

一六二 水仙子(朝吟暮醉兩相宜)

一六三 沉醉東風(雙拂黛停分翠羽)

一六三 沉醉東風(花月下溫柔醉人)

王元鼎

一六四 醉太平(聲聲啼乳鴉)

阿魯威

一六五 落梅風(千年調)

衛立中

一六六 殿前歡(碧雲深)

李伯瞻

一六七 殿前歡(去來兮)

趙顯宏

一六八 晝夜樂(風送梅花過小橋)





一六九 殿前歡(去來兮)

一六九 殿前歡(去來兮)

一七〇 殿前歡(楚雲閑)

景元啟

一七一 殿前歡(月如牙)

趙祐

一七二 折桂令(長江浩浩東來)

呂止庵

一七三 醉扶歸(頻去教人講)

吳仁卿

一七四 撥不斷(泛浮槎)

一七五 撥不斷(利名無)

錢霖

一七六 清江引(夢回晝長簾半捲)

一七七 清江引(恩情已隨紈扇歇)

顧德潤

一七八 醉高歌過攤破喜春來(長江遠映青山)

曾瑞

一七九 醉太平(相邀士夫)

楊朝英

一八〇 水仙子(杏花村裏舊生涯)

一八一 清江引(秋深最好是楓樹葉)

一八一 梧葉兒(簷頭溜)

劉燕歌

一八二 太常引(故人別我出陽關)

奧敦周卿

一八三 折桂令(西湖煙水茫茫)

阿里西瑛

一八四 殿前歡(懶雲窩)

一八五 殿前歡(懶雲窩)

鮮于必仁

一八六 寨兒令(漢子陵)

一八七 折桂令(草廬當日樓桑)

張子堅