

朗读音频版

字中有画 画中有字  
撇捺之间的中国故事  
古文字专家精心打造

涂白奎 崔乐才  
- 编著 -

# 汉字会说话

会意【1】

巧搭积木

辽宁人民出版社

涂白奎 崔乐才

- 编著 -

# 汉字会说话

会意【1】

巧搭积木

④ 辽宁人民出版社



©涂白奎 崔乐才 2017

图书在版编目(CIP)数据

汉字会说话·巧搭积木:会意.1/涂白奎,崔乐才编著.—沈阳:辽宁人民出版社,2018.1

ISBN 978-7-205-09201-6

I.①汉… II.①涂…②崔… III.①汉字—儿童读物  
IV.①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第298293号

---

出版发行:辽宁人民出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003

电话:024-23284321(邮购) 024-23284324(发行部)

传真:024-23284191(发行部) 024-23284304(办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印刷:辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

幅面尺寸:147mm×210mm

印张:2.75

字数:55千字

印数:1~6515

出版时间:2018年1月第1版

印刷时间:2018年1月第1次印刷

责任编辑:张天恒

装帧设计:丁末末

责任校对:金丹艳

书号:ISBN 978-7-205-09201-6

定价:18.00元

---





脚印国学馆

聚 | 沙 | 成 | 塔      集 | 腋 | 成 | 裘



好故事，扫码听

# 编 辑 寄 语

汉字是民族文化的根脉。

方块字里凝聚着祖先的智慧，更凝聚着中华民族的历史与文化。

一撇一捺间，有我们的文化基因，更有我们一脉相承的文化品格。

过去，汉字开辟并注解着华夏五千年文明。

现在和将来，汉字必将承载并演绎中华民族光明的未来。

小朋友们：

从现在起，学好中国字，做优秀中国人！



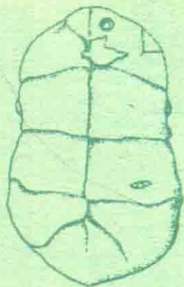
# 写在前面

——致小朋友和家长大朋友们



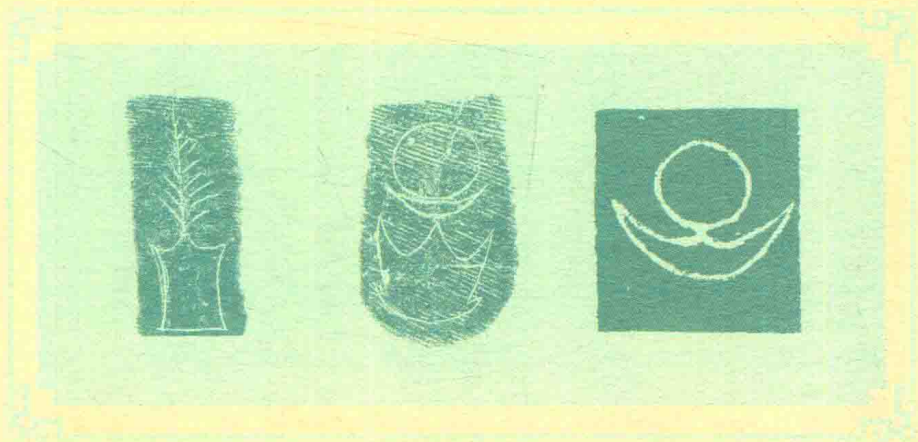
文字是记录语言的符号，是人类社会发展到一定阶段的产物。而我们的汉字真正起源于什么时候呢？直到现在仍然难以给出一个准确并令人信服的年代数据。

从考古发掘的材料来看，在距今 7000 多年前的河南省漯河市舞阳县北舞渡镇的贾湖村、6000 多年前的山东省泰安市大汶口及年代稍后的相当广袤地区的多处新石器时代文化遗址出土遗物中都发现一定数量的刻画符号，有些符号甚至和后世的汉字形体基本相同。



不过，这类符号数量较少，又多为单个、零星地出现，当时是否作为记录语言的符号使用还不能结论，因此，也很难把它们作为文字来看待。

有鉴于此，学术界基本将汉字起源的年代定在距今 4500 年左右的黄帝时期。但是，真正成熟且用于记事、记言的文字应该是商代晚期的甲骨文和被称为金文的青铜器铭文。



承辽宁人民出版社的雅意，我们为孩子编写了“汉字会说话”这样一套古文字的启蒙小书。

关于汉字的造字方法，古人一直有所谓“六书”说。所谓“六书”，即指事、象形、形声、会意、转注、假借。鉴于转注和假借字对小朋友们来说理解有一定的难度，因此，我们这套书也就按照指事、象形、形声、会意四个类别进行编写。

为了更好地让家长指导小朋友们阅读这套书，我们做了如下导读：

## 一、为什么我们的书要收录冷僻字？

我们收录字的原则是：以常见字为主，选择收录少数冷僻字。收录这些冷僻字的目的在于试图较为全面地反映古人造字与社会生活多方面的关系。

## 二、为什么我们的书不和市场上的同类汉字书一样，按甲骨文、金文、篆书、隶书的顺序编写？

本书中出示的古文字例字按照商代、两周、战国三个时期分列，之所以如此，是因为甲骨文使用的年代未必早于金文。就目前所见材料，商代早期的青铜器已有氏族徽号类的铭文，而甲骨文的使用年代大致在商代晚期到西周前段。如果按照甲骨文、金文的排序，容易造成小朋友和家长们对其年代的误解，我们希望在孩子童蒙之始，就以严谨、专业的态度让他们接触最准确的知识，这是我们对复兴中华优秀传统文化应尽的一份文化责任和担当。为此，我们还要说明，本书出现的

商代文字主要是甲骨文和金文；

两周文字主要是西周和春秋金文；

战国文字则包括金文、竹简文字和玺印文字等。

个别字例不见于战国时期而见于秦文字的则以秦文字代替。按照这种年代序列出示相关字例，有助于小读者了解这些例字形体与字义的关系、字形继承演变的轨迹等。对于文字形体与字义关系的解释则主要根据《说文解字》等古代权威字书的说法，如果这些字书的说法

有误或欠精确，则据古文字学界的研究成果予以纠正或补充，以保证其权威性和准确性。

为使小读者能更为直观地了解字义，提升识读的趣味性和互动性，我们做了如下安排设置：

❶ 书中（不含形声字）收录的每一个例字都配有一幅根据字形、字义衍生出来的画面。



《说文解字》：“夹，持也。从大，侠二人。”

侠，读作挟持之挟。字形像一人挟持二人，又像二人扶持一人，因此有夹持的意思，又有辅的意思。夹与爽(shuǎn)字形相近容易混淆(xiáo)，应注意。

❷ 每个例字还配列了一个成语、词句或典故，以扩展这套小书的信息量，增加其知识性，古文节选部分同步奉上，以增加孩子们对古文的认知和亲近。

### 直木先伐

zhí mù xiān fá      gān jǐng xiān jié  
直木先伐，甘井先竭。

——战国·庄子等《庄子·山木》

战国时期，庄子有次带学生到山上，看到伐木工人在一棵枝叶茂盛的大树下休息，却不去砍伐这棵树。就问：“你们不是要砍树吗？这么大一棵，怎么不砍呢？”

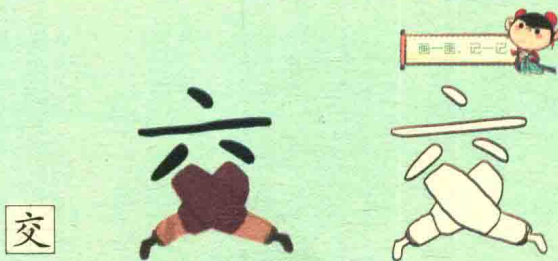
③ 量体裁衣地在相关成语典故的后面增设了国学小贴士、国学小问答、国学小链接等栏目，以帮助小朋友们更好地理解其内容。

### 国学小问答

花中四君子分别是什么？


答案：梅、兰、竹、菊。

④ 为了让小朋友们能更好地理解每个例字的起源，我们在后面请插画师为每个例字配了一幅字画结合的图，小朋友们拿起手中的画笔，描一描，画一画，自然就会对汉字有更深入的理解和掌握。



当然，对于小读者来说，书中所出示的古文字形体在增加他们识读兴趣的同时，也可能在理解方面存在一定的困难。如果父母大朋友们能够和他们亲子共读，那一定会收到事半功倍的效果。

总之，希望这套小书能够成为小朋友们打开汉字宝库的金钥匙，进而热爱我们的文化，热爱我们的祖国，我们中华民族最基本的文化基因一定会在新世纪的土壤中结出丰硕的果实。

涂白奎 

# 目录

夹 001



免 004



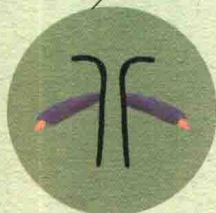
从 007



比 010



北 013



並 019



并 016



休 022



保 025



戍 028



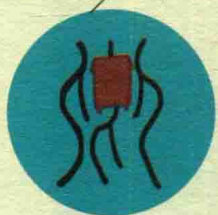
伐 031



係 034



卿 037



次 043



众 040



饮 046



尿 049



屎 052



父 055



尹 058



印 061



服 064



及 067



取 070



秉 073





商



周



战国



小篆

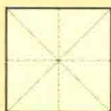
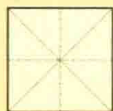


《说文解字》：“夹，持也。从大，侠二人。”

**侠**，读作挟持之挟。字形像一人挟持二人，又像二人扶持一人，因此有夹持的意思，又有辅的意思。**夹**与**爽** (shǎn) 字形相近容易混淆 (xiáo)，应注意。

在米字格中填写以**夹**为偏旁的字

例如→



## 夹板医驼子

pì rú yǒu rén zú huàn jǐ lóu      qǐng yī liǎo zhì      yī yǐ sū tú  
譬如有人卒患脊倭，请医疗治。医以酥涂，  
shàng xià zhuó bǎn      yòng lì tòng yā      bù jué shuāng mù yì shí bìng chū  
上下著板，用力痛压，不觉双目一时并出。  
jǐ suī dé zhí      mìng bù dé cún  
脊虽得直，命不得存。

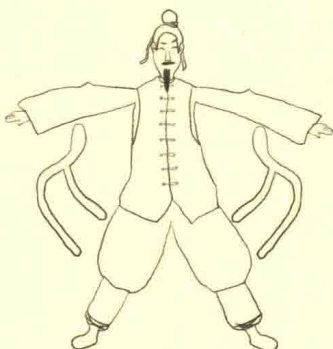
——清·翟灏（hào）《通俗编·艺术》

就是说，如果有人驼背，在他的身体上下放上木板，用力挤压，用这样的方法来让他弯曲的脊背变直的话，驼背虽然压直了，人却一命呜呼了。



**夹板医驼子**比喻做事不考虑后果，只图一时痛快，顾此失彼，不但没有收到预想的效果，反而会遭到更大的损失。

小朋友，请你也想一想，生活中哪些事情就好比夹板医驼子呢？



miǎn

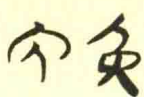
免



商



周



战国



《广雅》：“免，脱也。”

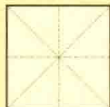
免字最早的意思是人戴着帽子的样子，《说文解字》没有收录免字。免的脱去的意思是后来才有的，以后造冕字表示帽子，免就多用来表示与免去相关的意思了。

在米字格中填写以免为偏旁的字



例如

免



## 免怀之岁

zǐ shēng sān nián      rán hòu miǎn yú fù mǔ zhī huái  
子生三年，然后免于父母之怀。

——《论语·阳货》

春秋时，孔子和他的弟子宰我围绕“父母死后，儿女应该为父母服丧几年”的问题展开争论。

宰我说：“服丧三年，时间太长了。君子三年不讲究礼仪，礼仪必然败坏；三年不演奏音乐，音乐就会荒废。旧谷吃完，

