

教
学
考
从
书

语文

初三

Chu San Yu Wen

全国最新统编教材

上海远东出版社

全国最新统编教材

《教·学·考》初三语文

主编 鲍志伸
编写 钱耀忠
杨家驹

上海远东出版社

《教·学·考》初三语文

鲍志仲 主编

钱耀忠 杨家驹 编写

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.75 字数 200000

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-11000

ISBN 7-80613-288-0/G·404 定价: 11.00 元

目 录

第一部分 课文导学

第五册

1. 人民解放军百万大军横渡长江·····	1
2. 谁是最可爱的人·····	4
3. 介绍《应用文写作知识》·····	7
4. 《还乡梦》自序·····	9
5. 最后一次讲演·····	12
6. 孔乙己·····	15
7. 范进中举·····	18
8. 鲁提辖拳打镇关西·····	21
9. 诗词两首·····	24
10. 诗两首·····	27
11. 海燕·····	30
12. 《白毛女》选场·····	33
13. 《陈毅市长》选场·····	36
14. 愚公移山·····	39
15. 《孟子》二章·····	41
16. 岳阳楼记·····	44
17. 醉翁亭记·····	46
18. 古代诗词曲五首·····	48

第六册

1. 回忆我的母亲	51
2. 藤野先生	54
3. 人类的语言	57
4. 葫芦僧判断葫芦案	60
5. 竞选州长	64
6. 我的叔叔于勒	68
7. 曹刿论战	71
8. 陈涉世家	74
9. 出师表	77
10. 捕蛇者说	80
11. 诗词曲四首	83

扩展阅读

1. 《母亲的话》序	88
2. 广告	94
3. 一个青年摄影师和四个文化名人	97
4. 上海地铁	107
5. 三顾茅庐	113

第二部分 基本训练

一、语文基础知识	123
(一) 汉语拼音、文字、词汇	123
1. 汉语拼音中应注意些什么	123
2. 怎样使用音序和部首检字	125
3. 怎样防止错别字	128

4. 怎样选定多义词的义项	130
5. 怎样辨析同义词	132
(二) 语法	134
1. 怎样区别名词、动词、形容词	134
2. 怎样区别副词、介词、连词	136
3. 怎样区别各种类型的短语	138
4. 怎样划分句子成分	140
5. 怎样识别复句类型	142
6. 怎样分析多重复句	144
7. 怎样变换句式	146
(三) 标点符号	148
引号、省略号、破折号有哪些主要用法	148
(四) 修辞	150
1. 怎样识别比喻的类型, 怎样识别本体、喻体	150
2. 怎样区别排比和反复	152
3. 怎样领会反语和双关	153
(五) 文体知识、文学常识	155
1. 文学作品怎样分类	155
2. 文体知识包括哪些方面	157
二、现代文阅读	160
(一) 记叙文阅读	160
1. 记叙文有哪些要素	160
2. 怎样理清记叙的顺序	162
3. 怎样划分记叙文的段落	164
4. 怎样归纳记叙文的中心	166
5. 散文常用的表现手法有哪一些	168

(二) 议论文阅读	170
1. 怎样把握论点	170
2. 怎样区分论据	173
3. 怎样把握论证方法	175
4. 常见的反驳方法有哪几种	177
5. 议论文的基本结构形式是怎样的	180
(三) 说明文阅读	182
1. 怎样抓住事物的特征来进行说明	182
2. 常用的说明方法有哪几种	183
3. 怎样把握说明文的语言特点	185
4. 描写在说明文中有什么作用	187
5. 什么是平实说明和生动说明	189
三、文言文阅读	191
(一) 文言词语	191
1. 怎样把握古今词义的差异	191
2. 怎样分析文言词语中一词多义的现象	193
3. 什么是文言通假现象	195
4. 要掌握哪些常用文言虚词	197
(二) 文言句法	199
1. 常见的文言判断句有哪些类型	199
2. 怎样把握文言文中的省略句	200
3. 常见的文言被动句有哪几种	202
(三) 文言文翻译	204
1. 怎样翻译文言文	204
2. 文言文的意译和直译有什么区别	206
(四) 文言文阅读与分析	207
1. 怎样背诵文言文	207

2. 文言文阅读要注意什么	209
四、作文训练	210
(一) 审题训练	210
1. 怎样抓住“题眼”	210
2. 审题有哪些要求	212
3. 看图作文怎样审题	213
4. 给材料作文怎样审题	215
(二) 立意训练	216
1. 怎样做到立意集中	216
2. 怎样做到立意正确	218
3. 怎样做到立意新颖	219
4. 怎样做到立意深刻	220
(三) 选材训练	222
1. 选材为什么要真实	222
2. 选材为什么要典型	223
3. 怎样选择新鲜的材料	225
4. 选材与观察有什么关系	226
(四) 谋篇训练	227
1. 怎样写好文章的开头	227
2. 怎样写好文章的结尾	229
3. 文章怎样才能写得有起伏曲折	230
4. 怎样突出文章的主体	231
(五) 语言训练	233
文章怎样才能做到语言生动	233
(六) 修改训练	234
怎样修改文章	234
(七) 改写与扩写训练	236

1. 怎样改写	236
2. 怎样扩写	238

第三部分 试卷精选

1. 初中语文第五册自测题	240
2. 初中语文第六册自测题	248
3. 初三语文基础知识自测题	256
4. 初三语文现代文阅读强化训练题	266
5. 初中语文升学考模拟题	276
附:基本训练和试题精选参考答案	284

第一部分 课文导学

第五册

1. 人民解放军百万大军横渡长江

【题解】

这是毛泽东同志为新华社写的一篇新闻稿。

1949年初,淮海、辽沈、平津三大战役结束,我人民解放军在全国胜利已成定局,但国民党反动派依仗长江天堑,妄图负隅顽抗,拒绝签订国内和平协定。为消灭反动派,解放全中国,4月21日,毛主席和朱总司令发布了《向全国进军的命令》,并于该日凌晨发起了渡江战役。这篇新闻稿是毛泽东同志于4月22日晚撰写的,它全面报道了人民解放军百万大军横渡长江的最新战况。

这则消息仅500余字,及时反映了震惊中外、气势雄浑的渡江战役的概貌,显示了人民军队无坚不摧、无往不胜的英勇气概。

【卷尾】

【简析】

新闻稿没有一套固定的写法,但从结构上来说,它常常包括标题、导语、主体三个部分。导语一般是对事件或事件中心的概述。主体是消息的主要部分,要求内容充实,层次分明,如课文分三个层次写我军渡江的概况,即中路军、西路军和东路军渡江的情况。主体部分写的是事件的总况,也是这篇新闻稿表现中心的主要部分。本文的标题具有高度的概括性,它非常醒目地向社会公众宣告了这一震惊中外具有历史意义的消息,也表现了我人民解放军乘胜追击、势不可挡的凌厉攻势。

课文的重点在主体部分。这一部分交代了中、西、东三路南下大军渡江作战的时间、渡江区域、战斗进展情况以及节节胜利之基本原因。

新闻主要是“用事实讲话”,但偶尔也可插入简要的议论,以表达作者的观点或揭示事物的本来面目等等。课文的简要议论便点出了全国人民乃至广大国民党官兵的一致愿望——希望和平。“人民解放军百万大军横渡长江”正是为了解放全中国,使祖国归于统一和平。

【提示】

三路大军渡江作战是按时间顺序来写的。“20日夜起”,中路军开始渡江;“21日下午五时起,我西路军开始渡江”;“我东路35万大军与西路同日同时发起渡江作战”。三个层次,写法灵活,文笔生动。其实,这也蕴含了我军渡江战斗的战略思想。

【思考】

这篇新闻稿用了许多数字,如写长江战线长达1000余华

里,写各路大军都用了比较具体的数字,这些数字对文章的表达起了什么作用?

(解答思路) 文章用这些数字来突出战线的辽阔,我军渡江的规模和气势。

【课文后练习参考答案】

一、课文开头的第一句话,对事件与事件的中心内容作了概述。二、参见“简析”和“提示”。三、因为人民解放军英勇善战,人所皆知,而国民党反动派拒签和平协定这一原因不像前面的原因人所共知,故前者议论较略,后者的议论较详。两方面的顺序不可颠倒。前者是主要原因,其文章侧重报道我军英勇善战,势不可挡。四、1. 突出战果明显,渡江速度之神速。2. 说明报道的及时;大部分已完成渡江。3. 点出敌人负隅顽抗无济于事。4. 突出我军的高昂斗志和显赫战果。五、这则消息报道的是渡江战役中的一个场景,而课文报道则是整个渡江战役的总况。它们的共同处都是报道迅速及时,用事实说话;不同处是课文用的是高度概括的语言,而《我军横渡长江情景》有较具体的描写。六、(略) 七、(略)

2. 谁是最可爱的人

【题解】

这是一篇文情并茂、脍炙人口的通讯。

新中国诞生之际，美帝国主义就悍然发动侵略朝鲜的战争，把战火烧到鸭绿江边，妄图吞并朝鲜，进而觊觎我华夏大地。1950年10月25日，中国人民志愿军跨过鸭绿江抗美援朝，同朝鲜人民并肩挽手、同仇敌忾，与装备精良的敌人作殊死的斗争。课文真实而生动地表现了中国人民志愿军可歌可泣的英雄事迹和博大胸怀，大无畏的英雄气概和爱国主义、国际主义精神。

作者从随军赴朝采访的一百多个事例中遴选浓缩，就三个典型材料，裁剪融合为这篇《谁是最可爱的人》。作品发表后在国内外引起强烈反响。今天，我们读着这份珍贵的历史记录，心灵依然受到震撼，灵魂无不得到净化。

【简析】

综合运用记叙、议论和抒情，是课文的特色之一。在记叙类作品中，记叙是基本的表现手法，但也常夹有议论或抒情。记叙、议论和抒情相结合有两种基本方式：一是边叙边议（或边抒情），通常称作“夹叙夹议”（或叫记叙与抒情相结合）；一是文章的主体部分是记叙，而开头或结尾部分是议论或抒情。《谁是最可爱的人》大率采用后一种样式。就结构而言，课文属总一分一总的写法。第一节抒情点题；第二节由设问引出正面

回答(他们是最可爱的人);第三节抒情议论,赞美他们的“品质”、“意志”、“气质”和“胸怀”,这是全文的总纲,主体部分的三个事例与此契合。最后第二节又照应第三节,这段议论抒情,话语不多,却在前文具体叙事的基础上,充分揭示了志愿军战士崇高的精神境界和全国人民对他们的无比热爱,增强了文章的感染力。

记叙是议论和抒情的基础,而议论和抒情是记叙的深化。文学作品重在让人有所“感”,必须富于具体的形象性。如果说记叙描写是作品血肉的话,那么精当的议论就是它的主心骨,而精彩的抒情则是其绚丽的服饰。相对说来,议论重在表现作者的价值取向,而抒情则是倾吐作者的感情,“感人心者,莫先乎情”(白居易《与元九书》)。最能感动人的就是情。恰到好处的抒情,能引起读者的强烈共鸣,具有震撼人心的艺术力量。

课文综合运用了各种表达方式,把事实报道得如此有声有色、生动形象、感人肺腑,这不能不说是这篇通讯之所以如此摄人心魄的一个重要因素。

【提示】

读长文章特别要讲究方法,务必要找到关键段落及关键词句,梳理脉络、理清结构、总体把握。课文第三自然段是全文总纲,是观点;三个典型事例是分叙,是材料。整个主体部分观点与材料相统一。掌握了这一特点,阅读理解全文就能迎刃而解,这叫作居高临下,势如破竹。

【思考】

标题作设问句,如果改为陈述句“他们是最可爱的人”,试体味其优劣,理解原标题的妙处。

(解答思路) 以设问句“谁是最可爱的人”作标题,感情色彩浓厚,能引人思考,给人以启迪。

【课文后练习参考答案】

一、1. (略) 2. 意志的坚韧和刚强;气质的淳朴和谦逊;胸怀的美丽和宽广。3. 他们是历史上、世界上第一流的战士,第一流的人!是我们最可爱的人。4. 以与朋友对话,连续设问来衔接。每个材料侧重表现了志愿军战士之所以可爱的一面,与前文呼应。二、1. 参见“简析”。2. 开头点出中心思想,引出下文;结尾则是对上文的归纳总结,又深化了中心思想。3. 采用第二人称写法,作者似与读者对话,更见抒情色彩。三、第一个材料,松骨峰战斗,用的是综合叙述,赞颂了一个志愿军连队的英雄群体;第二个材料,马玉祥舍身救朝鲜小孩,许多处用直接记述,赞颂了志愿军战士的崇高的国际主义精神;第三个材料,志愿军战士的艰苦生活,用的也是直接记述,表现了他们的乐观主义精神和美好的心灵。作者用不同的表达方法来写,既展现了志愿军战士高贵的品质,又充分表达了自己的感受。四、1. 填空见课文。写出了志愿军战士的英勇与顽强。2. 填空见课文。一系列精当的动词,写出了志愿军战士为救助朝鲜人民而不顾个人的安危。五、1. 设问句;2. 设问句;3. 反问句。你应该觉得我们的战士是可爱的;用反问句感情更强烈。4. 反问句。你应以我们的祖国有着这样的英雄而自豪;用反问句更能激起读者的共鸣。5. 一般的疑问句。6. 设问句。

3. 介绍《应用文写作知识》

【题解】

文章本身是一篇应用文,属于“介绍”类。“介绍”一般分三类:人物介绍(包括介绍别人和介绍自己)、物品介绍以及环境介绍。有时可能会交叉兼及。这篇课文属物品介绍类,介绍的是一本书籍。物品介绍通常要讲清物品名称、特点及推荐理由等。介绍推荐《应用文写作知识》,是因为它“实用性很强”。

【简析】

文章分两部分,前一部分写应用文与文艺文的三点不同,后一部分写《应用文写作知识》的特点以及推荐理由。

应用文与文艺文的第一个不同点,其隐含意思是:应用文使用更广泛,有时甚至“让你写就得写”,“谁也免不了要写的”。既然如此,那么为了把应用文写得好一点,就必须懂得并掌握应用文写作知识。实际上这是说应用文的重要性。第二个不同点,其言外之意是:不同的应用文具有不同的读者对象,因此写作应用文,必须以此为着眼点,让不同的读者看懂、理解,其实这是说应用文的写作特点。第三个不同点,其弦外之音是:不同的应用文,由于写作目的不同,因此必须要有一定的内容和形式。尤其是形式,不同的应用文有不同的结构、格式以及语言要求,这是应用文的又一个写作特点。由此小结:应用文写作“似难而实易”,“写好了还真管用”。之后,文章过渡到介绍推荐一本写得“很不错”的《应用文写作知识》。

第二部分一目了然,并且列举了好些例子以说明该书的特点及推荐理由。

【提示】

由“作者附志”(见课文后练习三),我们知道了“这篇短文”的写作及发表辗转过程。症结在于“前半篇”到底是否切题。从上面“简析”可知,“前半篇”不但切题,而且对“后半篇”具有极重要的纲领性指导意义。

【思考】

文章写应用文与文艺文的三个不同点,其意图是什么?

(解答思路) 讲清应用文的特点,指出写应用文的重要以及写好应用文的关键。

【课文后练习参考答案】

一、(略) 二、这本书的特点:讲指导原则的话不多,议论少而实例多。用了举例说明的介绍方法。三、说明写这篇文章的背景和发表过程,纠正一些人的误解,强调这篇文章的写法是可取的。在学术讨论上要敢于坚持己见。四、1. 我单位职工凡病假或事假三天以上(包括三天)者,扣发当月奖金。2. ×××自从调入我厂以来,一贯任意旷工,错误极其严重,应予处分。3. “武断”改“果断”;“指使”改“指派”。4. 去年我的工作调动比较频繁,原在宣传科工作,后又先后调至供销科、工会工作。五、(略) 六、(略)