



WODE JIAOYU QINGHUAI

# 我的教育情怀


韩秀丽◎著

 吉林大学出版社



# 我的教育情怀

韩秀丽 著

 吉林大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我的教育情怀 / 韩秀丽著. —长春: 吉林大学出版社,  
2018.6

ISBN 978-7-5692-2469-6

I. ①我… II. ①韩… III. ①教学研究—文集 IV.  
①G420-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第140962号

书 名: 我的教育情怀

WO DE JIAOYU QINGHUAI

---

作 者: 韩秀丽 著

策划编辑: 朱 进

责任编辑: 朱 进

责任校对: 周 鑫

装帧设计: 美印图文

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市人民大街4059号

邮政编码: 130021

发行电话: 0431-89580028/29/21

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

电子邮箱: [jdcbs@jlu.edu.cn](mailto:jdcbs@jlu.edu.cn)

印 刷: 三河市嵩川印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 220千字

版 次: 2018年6月第1版

印 次: 2018年6月第1次

书 号: ISBN 978-7-5692-2469-6

定 价: 45.00元

---

版权所有 翻印必究

## 平凡的岗位需要不平凡的教师

### 序

我发现,很多优秀教师都有一个梦想,那就是写一本属于自己的书,出书的目的是想把自己的教育思想广为传播,但更多的是为青年教师点亮心灯。近年来,烟台中小学教师出版专著的渐多。我很乐于看到这种风气逐渐蔓延,也乐于成全他们实现为之奋斗已久的梦想。

中小学教师是普通的,其岗位也就平凡的,可就是一位又一位普普通通的教师在极为平凡的岗位上尽职尽责地工作,才为每一位学生的终身发展与幸福人生奠定了坚实基础。这些普普通通的教师是可敬的,也是可亲的,他们就鲜活地生活在我们每一个人的身边。然而,学生全面而优质的发展需要优秀教师的引领,平凡的岗位也需要不平凡的教师赋予崇高的意义。海尔集团董事局主席、首席执行官张瑞敏曾经说过:“把每一件简单的事做好就是不简单,把每一件平凡的事做好就是不平凡。”正是有这样的精神和信念,一部分教师才从普普通通的教师群体中脱颖而出,他们从合格走向优秀,再从优秀走向卓越,最终成为有教育情怀、有突出业绩、有实际影响力的区域名师。

教育是慢的艺术,成长是韧的战斗。一个优秀教师的专业成长需要经历由青涩到成熟的蜕变过程。在成长过程中,难免有遭遇挫败的痛苦、独自奋斗的孤寂、千锤百炼时留下的伤痕,而在那些不愿回首的往事之后,紧跟而来的就是获得成功的喜悦、超越自我的快乐、赢得师生喜爱和家长领导认可的幸福。苦与乐,成与败,它们形影相随,有时相互交替,有时彼此掺和,由此使人生变得复杂多变、异彩纷呈。谁能坚持到底、战胜苦难,谁能不忘初心、

砥砺前行,谁就能成为人生的强者、命运的主宰。苦尽甘来似乎是每一位成功人士的共同特点。深入剖析优秀教师的成长经历,我们就能找到他们不甘平庸、超越自我、实现人生蜕变的基本路径或有效策略。入职教师、合格教师、优秀教师、知名教师,是每一位名师、特级教师必须经历的发展阶段;勤读、博学、善教、深研、乐写……,是每一位名师、特级教师得以实现一次又一次专业成长的无形通道。

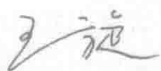
成长是艰难的,蜕变是痛苦的,那为教育事业而拼搏奋斗的意义何在?有人说,每一个人的内心深处都渴望被尊重、被赏识;有人说,人的最高层次的需要就是自我价值的实现;有人说,生命的意义在于不断挑战和超越自我。但在我看来,对于教师而言,专业成长乃是一个自我修炼的过程。之所以坚持不懈地发展自我,持之以恒地完善自我,不畏辛劳地超越自我,那不竭的动力是源于一颗追求真美善的美好心灵,是源于对教育事业的敬畏与热爱,是源于对遇见最好的自己的向望与渴求。也许正因为如此,不论是在那一个时期还是在那一个地区,总有那么一批优秀教师坚守梦想,奋力前行,赢得一路芳华一路歌。也正是因为如此,教育才更加美好,学生才更加幸福。

多年来,烟台市教育局一直重视优秀教师的培养。2017年8月,烟台市教育局正式启动了教育领军人才培养工程,旨在培育一批在省内外有影响力的教育领军人才,推动全市教育事业持续健康科学发展。2018年1月,烟台市教育局出台了《关于进一步加强全市教育科研工作的意见》,提出“成立中小学教师学术研究成果评审委员会,每年评选优秀学术研究成果并资助出版”,以激励教师专业成长、争当教育名家。恰在此《意见》出台期间,韩秀丽老师约请我为本书写序,我感到十分高兴和欣慰。

阅读全书,感慨良多。韩秀丽老师不甘平庸,积极进取,在平凡的岗位上做出不平凡的业绩,在实现自身专业成长的同时,赢得学生的喜爱和家长的尊重,也受到同事的好评和领导的赞赏,先后被评为烟台市首届名师、山东省特级教师。从书中可以看出,读写结合、研教互促、学以致用一直伴随着韩老师专业成长的全过程。韩老师用朴实而流畅的语言讲述了她不同寻常的成长历程,从中也能看出她超乎寻常的教育情怀。

愿本书的问世能给读者带来有益的启示,为青年教师成长提供可资借鉴的经验。祝愿越来越多的教师在平凡的岗位上做出不平凡的业绩,越来越

多的教师在自我修炼的过程中成长为优秀教师、知名教师,越来越多的教师实现自己的人生梦想,为教育改革、为社会发展传播更多更大的正能量!



烟台市教育局教科院院长

## 前 言

本书的题目我反复斟酌，开始觉得用《成长的痛与乐》比较恰当，因为一个人的成长需要过程，并且过程会非常漫长、艰辛，要付出非常大的代价，需要长时间的坚持与孜孜不倦的追求，常常是付出与收获不成正比，有许多人付出了很多，得到的却微乎其微。有位名人曾说过这样一段话，我觉得很有哲理，送给正在默默耕耘的同行们。“一分耕耘零分收获；二分耕耘零分收获；三分耕耘，依然零分收获。可当你付出九分、十分耕耘，且不气馁，一直耕耘不辍，收获的可能比付出的更丰厚。”所以，只要有信念、有理想，并为之不懈努力，相信一定会花开蒂落，硕果累累。当然，过程一定会很漫长、很艰辛，也只有经历了，才能感受成功的珍贵。希望此书能鼓励那些刚踏上工作岗位的年轻人，帮助那些曾经满腔热血却在工作中屡遭打击的失意人及早确定人生目标，并为实现这个目标锲而不舍，最终到达理想的彼岸。

有一次晨练，平日与我一同爬山的伙伴都没来，以前轻松走过的一段山路，现在却让我气喘吁吁，非常烦躁。我走走停停，内心展开了激烈的斗争，继续还是放弃？在反反复复的纠结中，我也没忘观察其他的晨练者，有老人、有小学生、有青年人，也有像我一样四五十岁的人，总之男女老少都有，一路上人来人往，尽管都不熟悉，但也不孤单。由于太累，无暇关注更多，索性把这些晨练的人分为两类：上山的和下山的。上山的人，个个慢悠悠的，双腿像灌了铅，几乎是拖着身体在走。可以想象，上山很辛苦，可人们为了锻炼，都在享受着这种辛苦；下山的人，个个脚底生风，精神状态大不一样，全身放松，甩着膀子，仿佛要飞起来一样。我想：他们上山时肯定和我一样纠结，等到下山时，因为战胜自己的懒惰而神清气爽。想着、走着、纠结着，一抬头，“哇，我已到了山顶了！”我欣喜地惊叫了一声。看着脚下郁郁葱葱的

## 我的教育情怀

小草，偶尔夹杂着的一些不知名的小野花正竞相怒放，心情格外激动；放眼远望，连着山坡的一片松树，在晨曦的映照下，郁郁葱葱，微风吹过树梢，波涛汹涌，煞是美妙；林海的尽头，是一幢幢错落有致的高楼大厦，正浸染在金黄的阳光中，熠熠生辉，格外雄伟。我深吸一口气，一股带着泥草芳香的清新空气沁入心脾，“会当凌绝顶，一览众山小”的浩然之气涌上心头，大有“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？”的豪情壮志。我为战胜自我，战胜懒惰而自豪！其实我们每一个人都在成功与失败之间徘徊，谁能坚持，谁能承受孤独、辛苦和劳累，谁就能享受到风雨过后见彩虹的美妙意境。

很早以前就有人提建议，说我的成长很有典型性和启发性，对青年教师成长很有帮助，鼓励我写本书，可我总觉得自己做得很平凡，没有什么惊天动地的壮举，不足以写书立传，同时也觉得自己不具备写书的能力。可看过许多书以后，发现自己的许多想法和做法很有创意，有的甚至和专家不谋而合，不客气地说，有的还要更胜一筹（当然许多好的东西，我还没看到）。所以，我决定写写试试，不是为了炫耀，只是希望对青年教师成长能有所帮助和启发。可真要动笔，却不知从何下笔，有时写着写着，思绪就像旱天的干泉，断了流了。一点一点地积累，一个片段一个片段地写。每每写完一部分，回过头来，又觉得不满意，觉得这些文字不足以表达心意。就像爬山一样，我一边写一边纠结，在纠结反复中，我也写下了二十多万的文字。我经常反问自己，写的这些文字能成书吗？回答都是否定的。思考的越多，问题越多，特别是题目，用什么都觉得矫情，反复推敲，还是觉得有自吹自擂之嫌疑，有刻意雕琢之痕迹，最后，决定用《我的教育情怀》这个接地气的名字比较合适。

韩秀丽

2018年1月

## 目 录

第一部分	平凡	1
第二部分	读书	10
第三部分	学习	46
第四部分	专业成长与引领	97
第五部分	写作	130
第六部分	作品集	172
第七部分	教师作品集	206
后 记		222

## 第一部分 平凡

初入职场的我是一名普通得不能再普通的教师，平凡得有时连我自己都找不到可圈可点的地方。无论学校评选什么先进啊，优秀啊，都与我无缘，因为我自己知道，我做的与先进、优秀的标准相差很远。就是一个这样的我，工作二十年以后，却摇身一变，被“山东省特级教师、烟台市优秀教师、烟台市首届名师、海阳市三等功、海阳市首届百名优秀人才、海阳市十佳教育工作者、海阳市优秀教育工作者、海阳市人大代表、海阳市党代表、海阳市政协委员”等光环笼罩着，几乎成了大名人。尽管现在我依然觉得自己普通、平凡，但这些荣誉却实实在在摆在我面前。我知道，这是对我努力耕耘、孜孜以求的回报，也是对我三十年如一日平淡生活、认真工作、努力学习的见证。我曾写过一篇总结，题目叫“回眸凝望，那一串匆忙的脚步好美”，如今我要说：“回眸凝望，那一串匆忙的脚印，不但美丽，而且坚实有力。”如果借用保尔·柯察金的话，就是“当我回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不会因碌碌无为而羞愧！”这是写这本书的目的之一；之二是告诉和我一样平凡又平常的老师们，工作只要认认真真，脚踏实地，不计眼前利益，相信“机会只给有准备的人”，一定会成功。大家可以通过阅读《三十以后的美丽》这篇文章窥见一斑。

记得刚踏上工作岗位的我，年轻有活力，聪明伶俐，身边却是一群四十岁左右的、曾经是民办教师转正的中年妇女，和她们一起摸爬滚打久了，身上的锐气也就慢慢退减了。

我们学校是1984年8月才开始招生的新学校，大多数教师都是刚从农村调上来的。20世纪80年代末期，教师地位开始回升，工资待遇慢慢上调，教师再也不是被人瞧不起的“臭老九”了。我身边的那些中年妇女，她们的工资待遇优厚，再加上她们的老公在工作岗位上也有了一定的成就，个

个生活富足、衣食无忧，所以安于现状，不思进取。女人大多不追求事业上有多辉煌，受儒家思想熏染，以相夫教子为己任，夫贵妻荣，其他的不太在乎。她们不是不认真工作，只是仅限于本本分分教学，日出而作，日落而息，学校安排什么就做什么，没有自己的思想，更不会进行教育研究或者改革教法、创新思想等。她们就是上课、批改作业、备课、放学回家。当然，也利用办公的间隙，谈论丈夫、孩子、公婆，津津乐道，几乎没有家庭隐私。有时夫妻矛盾也拿出来与大家分享，经常会有热心人帮着出谋划策，如“如何对付公婆，如何管理丈夫”等。当然也有劝人和睦相处，毕竟“贤惠”是中华传统美德。一旦有什么打破常规的事情，如上级领导来学校听课，或者上级组织比赛活动，如演讲比赛、五月艺术月活动、六一儿童节活动等，就义务地落在了我头上，因为我是最年轻也是最有“学问”的比较专业的师范毕业生，当然义不容辞了。我大多数时候和她们一样普通，偶尔就得鹤立鸡群一下，也就是学校需要我表现的时候，我就得勇挑重担。

可能也就是缘于这些锻炼的机会多，才使我没有把学校学到的东西全部丢掉，没有完全忘记我曾经也是优秀学生，身上有许多闪光点。许多工作，尽管不是我分内事，我却依然一丝不苟，兢兢业业。在这些准备的过程中，我积累了大量的经验，同时也丰富、充实、提高了自己，使一个对教育懵懂的女孩，一步一步成长为一个处变不惊、沉着大方、能应对各种场面、颇具独特风格的年轻教师。

刚毕业的那年夏天，教育局组织全县中小学教师演讲比赛，学校领导理所当然地安排我参加。写稿、背稿、参加比赛，都是我一个人的事，没有人指导、没有人帮助，我当时非常无助，从来没参加过演讲比赛的我，只好硬着头皮，根据自己的理解，写了2000字的演讲稿，搜肠刮肚，华丽的辞藻用了不少，可具体实例几乎没有，因为我还没有什么工作经验，也没做过什么成绩。单凭年轻有魄力、普通话比较标准，最后，我取得了演讲比赛二等奖的成绩。尽管不理想，但由于我刚毕业，学校也不太重视，所以没有人指责我、批评我，这次比赛也就像路边的一朵小野花，自生自灭，很快被遗忘。

我经常会回顾自己曾走过的路，那次演讲比赛应该是“天将降大任与斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”的一个典型事例吧。比赛那天，早晨一睁眼，窗外就是疾风骤雨，电闪雷鸣，老天仿佛故意考验我的承受能力，从学校到教育局短短的3公里路，我走了足足两个小时，多次被风刮倒，伞被大风

刮得一会儿朝上一会儿朝下，雨水全部打在身上，当我趑趄起来到教育局时，衣服已经湿透，身上多处摔伤，疼痛不已。尽管是夏天，我还是冷得浑身发抖，加上紧张，整个比赛过程中，我都是哆哆嗦嗦的，特别是听了一中语文老师臧教师的演讲，我更没了底气。臧老师出身比我好，父亲是海阳文化局局长，母亲是海阳一中老师，从小在县城长大，接受良好的教育，一路顺风顺水，高中毕业考上了山东师范大学，毕业后分配在海阳一中教语文。现已从教十年，送毕业班也有四届，送进名牌大学的学生有几十个，现在桃李满天下，春风得意，在海阳已是名人，许多有能力的家长都千方百计托亲拜友，把孩子送到她任教的班级。好像把孩子送到她的班级里学习，就一定能考进名牌大学一样。那几年，我们海阳的高考非常火，每年清华、北大等名牌大学都能考上好几个，北京、上海、济南等许多大城市的孩子，都慕名到我们海阳读高中。和这样优秀的人一起演讲，输了比较正常，不输才是意外。

演讲比赛结束后，我的心激动了一阵，又有了想拼搏一番的豪情，然而只是昙花一现。当我回到学校，又很快就融入进了那一群与世无争、平平淡淡教学的中年妇女中去，我觉得我与优秀教师的距离太远太远，以至于开始怀疑我不具备成为优秀教师的基本条件，所以，又一次放弃了读书时的理想，也不考虑如何努力成为优秀教师。

平平淡淡又过了三年，教研室的领导和教师进修学校的领导到我校听课（我当时教两个班数学，每周28节课，几乎每天上午一二三节，下午一二节都得上课）。事先我一点不知道，第一节课下课回到办公室后，手还没洗，领导通知：“第二节听你的课，你准备准备。”我一下懵了！课间仅10分钟！我如何准备？！我又能准备什么？我十二分不情愿，但又不能顶撞领导，只能硬着头皮上。那天我讲的是四年级的“循环小数”。

可能是初生牛犊不怕虎，也可能是我具有讲课的天赋（记得我上初中时，一些为了参加恢复高考的老三届毕业生，来我家请求我父亲辅导数学，父亲看只是初中数学知识，就让我给他们讲，我当时很忐忑，但真正讲起来，就口若悬河，滔滔不绝了，并且思路清晰，分析到位，直讲得那些老高中生们心服口服。后来父亲说“他知道我能讲好”），也可能是我遗传了父亲当教师的基因吧，尽管有些紧张，但根据我先前备课的思路，一步一步进行，一节课也算顺利结束。中间环节出了点纰漏，我忘了讲循环环节的表示方法，在练习时发现了，当学生们把循环小数写成 $2.13131313\cdots$ 、 $3.786786786\cdots$

时,我便故意卖关子,说:“循环小数写起来真麻烦,有没有简便方法,既能表示它是循环小数,又便于书写?”一石激起千层浪,学生们个个瞪大眼睛,仔细端详这些循环小数,因为规律太明显,学生很容易找到,所以个个小手举得老高,有的情不自禁地就抢着发言,但规范的不多,此时,我适时点拨,把专家的总结引入,“在循环节的首尾数字上方点上圆点即可”,我当时觉得是画龙点睛之笔,学生既掌握了知识,又激发了学习兴趣和探求未知的欲望,并且体验了成功的喜悦。我自以为天衣无缝,可还是被领导的火眼金睛发现了。评课时领导说:“课讲得很好,思路清晰,知识点挖掘到位,师生互动默契,学生学习积极性高,讲课过程中漏了循环节的表示方法,不过在练习时,巧妙地补上去了,不影响学生对知识的掌握。”我此时心里大惊,才知领导就是领导,我的小聪明、小伎俩被人家一眼就看穿了,并一语道破。但也窃喜,能受到领导的肯定,这是我之前没敢想的。可以说,这是参加工作以来,第一次被听课并受到表扬,而且是上级领导的表扬,这让我觉得自己不是无用之人,并且大有临危不惧、处变不惊的大将风度。从此,我心里种下了“自己适合当老师”的种子,也开始琢磨如何当好一名合格教师,并期望自己有朝一日能成为优秀教师。

从教前三年,没有领导告诉我如何备课、上课,也没有一位领导听过我的课。毕业第一年,领导安排我教一年级两个班的数学,当我拿起课本,看着第一单元“0—5的认识”时,傻眼了,这么简单的知识,学生早已知道,怎么教?翻来覆去也无从下手,于是跳过这一单元,直接教下一单元“10以内数的认识及加减”。由于自己不会教学,所以大多数时间都是我和学生一起学习,当学生有疑问时,我们也是相互讨论,共同探讨,我讲的很少。现在想来,和课改理念不谋而合,这也正应了现在比较流行的一句话:一个能干的妈妈,往往培养出一个懒惰的、衣来伸手饭来张口的孩子;一个懒惰的妈妈,可能培养出一个独立、自主、适应能力强的优秀孩子。当时期中、期末都是全县统考,由教研室统一命题、组织。期中考试,我任教的一年级两个班的数学成绩,在全县统考中名列第三。心中窃喜,觉得挺牛的,一点教学经验都没有,也无人指导,比同办公室的几位老教师的业绩都好,我想领导一定会对我大加赞赏。可领导的话让我战战兢兢,如履薄冰。领导走进办公室,面无表情,看不出喜怒哀乐,严肃地说:“期中考试成绩出来了,小韩是全县第三名,你们不如小韩。小韩第一次考试是第三名,还可以,因为刚毕业,工作经

验不足，以后考第三名就不可以了。”我听不出是表扬还是批评，因为领导说这些话时，脸一直是板着的，腔调也是平淡的，于是，我对工作的环境和处境惴惴不安。

“温水煮青蛙”大家都听说过吧，我自毕业就和一群家庭环境优越的中年妇女在一起，刚毕业时的工作热情不知不觉就没有了，相夫教子、夫贵妻荣的思想却愈来愈明显，一段时期占据了我整个头脑。所以我不喜欢加班加点，教育对于我来说，就是养家糊口的职业，家在我心中的地位与日俱增，以至于到后来，可以说是至高无上的。尽管那个时代，领导喜欢的是早来晚走的教师，我却是每天伴着铃声进学校，踏着铃声出校门，半分钟都不肯多给学校。因为我本性善良，尽管业余时间不给学校，上课时却不含糊，绝不会和尚撞钟一样，尽到义务即可，而是想尽办法，绞尽脑汁，让学生爱学、学好。现在我经常爱开玩笑说：“我就是为教学而生的”。在那个老牛拉破车，不研究教育教学方法，只强调死记硬背、多做多练和靠时间的时代（大家一定还记得当时的一句名言：“时间就像海绵里的水，只要挤就会有的。”其实谁都知道，当我们把海绵里的水挤干了，再怎么努力也不会有水流出来了，可没有人说这一句，我也只能在心里嘀咕，不敢质疑），我却能够在上班时间内，轻松地提高学生的学习效率，提高学习成绩。我当时的教育思想就是对学生进行情感教育，让他们亲其师而信其道，同时教给他们正确的学习方法、科学的思维方式，培养他们正确的人生观和价值观。我的学生们爱学习会学习，在轻松愉快的环境中，掌握了知识，形成了技能，养成了良好的学习习惯和行为习惯，为以后的精彩人生夯实了基础。我非常佩服自己有远见卓识，当然，也无意中得罪了一批既努力但没什么方法的老教师，其实她们就是嫉妒我，她们认为我不加班不加点，教学成绩却比她们好，也不能算优秀教师。因此，我从来没被评为优秀教师。

毕业第一学期期中考试全县第三名之后，以后每次考试几乎都是全县第一名。在那个靠加班加点、靠挤、压出成绩的年代，我仿佛是个特例。在外人眼里，我是个思想落后、工作不积极主动、没有上进心的年轻教师，不是个可塑之才，但我的教学成绩却令他们不可思议。其实我自己知道，我是个有责任心的人，尽管对身外之物，如名利、荣誉，看得很淡，但我不会视工作为儿戏，不会耽误学生的学习时间。脑海中经常回放演讲比赛第一名臧老师的风采，以及她感人的事迹，内心深处那一颗蠢蠢欲动的种子，随时都想冲

破土地的束缚，破土而出，发芽、开花、结果。因此，每一节课的内容、活动、练习，我都精心设计，对学生的心理需求、喜怒哀乐，也做到心里有数，可谓“知己知彼，百战不殆”。上课时间讲得少，学生自己学习的时间多，当学生学习累了，或者厌烦了，我会适时调整，改变思路，组织学生唱歌、跳舞、讲故事、做游戏等。我也会征求学生意见，选择他们喜欢的方式学习，或者选择他们喜欢的知识学习。总之，给学生疲惫的心灵洗洗澡、做做操，放松放松，以便更好地学习。慢慢地学生都喜欢上我的课，并且课堂学习气氛高涨，主动学习、相互探讨氛围浓厚，再加上我每接手一班学生，总是先培养两个优秀的课代表，把我的教学思想和方法在最短的时间内传授给他们，因为我知道众人拾柴火焰高的道理，我更知道学生之间感情沟通交流比我快得多，他们的榜样表率作用更有效果。如轮到上午第一节是我的课时，我会前一天下午留好作业，第二天早晨到校后，课代表会第一时间组织到校早的学生看书、做题，并能适时地给学生讲解做题思路、辅导差生，几乎和我在教室的效果一样。正所谓“亲其师信其道”，即便我不加班加点，教学成绩也遥遥领先，师生关系非常融洽，学生学习兴趣浓厚，学习效率高，当然我的心情也是阳光灿烂的，既轻松又愉快。

教育改革初期，海阳教育迎来了教育教学的新时代，唯分数论已经被许多人诟病，提高学生整体素质成了热门话题。我们教研室的领导也开始琢磨如何减轻学生课业负担，提高教学效率。提高教学效率、减轻学生课业负担，当然要从课堂改革入手。因为有几年前听我讲课的经历，他们对我的基本能力和素质还是认可的，所以在全县范围内推广“布鲁姆愉快教育法”公开课时，就理所当然地选中了我。

布鲁姆认为，学生成功地学习一门学科与他的情感特征有较高的相关。那些具有较高学习动机、对学习有兴趣、能积极主动学习的学生，会比那些没有兴趣、不愿学习的学生学得更快更好。教师在教学中能否充分注意并合理满足学生的情感需要，对学生的和谐发展具有非常重要的意义，教师应尽可能让每个学生都感受到高峰的学习体验，获得成功的快乐。由于一次又一次的成功，学习的愿望得到加强，成就感逐渐形成，学习的内驱力就会大大增强。我尽管对教育教学懵懵懂懂，但由于天资聪颖，经教研室领导的多次点拨，理解比较深刻，于是，一堂《分数的基本性质》观摩课，在我从教第四个年头的春天，在我校三年级的教室里上演。当时参加听评课的有教研室领

导、教师进修学校的领导、各乡镇分管数学教学的副校长、数学骨干教师等。

二十五六岁的我，看着教室里黑压压的一大片中老年教师和领导，心里七上八下，紧张得手心直冒汗。等把上课前的工作准备就绪后，我发现教案和课本找不到了，可上课铃声已经响起，我战战兢兢踏上讲台，颤声喊了一声“上课”，随着“起立”“老师好”稚嫩的问候，我机械地回应：“同学们好！请坐！”为了缓和气氛，我先请文艺委员带领同学唱首课前歌，这期间，我边梳理讲课思路，边一次次深呼吸。可以说，这节课我准备得非常充分，教学设计的每一个细节我都记得清清楚楚，课堂上可能出现的问题，我也反复琢磨，就连习题在数学书的哪一页、学完一个知识点用哪一个习题巩固提高，我都倒背如流，所以，不需要看书，一堂课如行云流水，一环紧扣一环，顺顺利利应和着40分钟下课铃声结束了。（当时的课堂更多关注的是教师的表现，评价课的优劣，也以教师的综合素质为标准，不太关注课堂生成与机智。）当然，掌声也在此时响了起来，特别难忘的一幕是，我的初中数学老师竟也在听课教师之列，当他笑眯眯地走向讲台，对我大加赞许时，我还没回过神来。我竟没看见我的老师！其实，我不仅没看见我的老师，一节课，我就没敢看听课的老师们，只全神贯注地讲我的课，把所有的精神都放在了学生身上。

课后反响很好！教研室徐主任现场评了课，要求全县教师向我学习，推广“布鲁姆愉快教育法”。特别推荐了“反馈——矫正性环节。”“反馈——矫正性环节”是“掌握学习”的核心，布鲁姆指出：“掌握学习策略的实质是群体教学并辅之以每个学生所需的频繁的反馈与个别的矫正性的帮助”。教学过程的每个步骤都必须通过评价来判断其有效性，并对教学教程中出现的问题进行反馈和调整，从而保证每一个学生都能得到他所需要的特殊帮助。反馈矫正通常分四步：第一，每堂课结束时留10分钟左右的时间，用课前编制好的几个突出反映“目标”的小题目进行检查，方法灵活，个别提问、集体回答、口答、笔答都可采用。回答者所学知识得到强化，听者知道错在何处，如何补救。第二，在每个单元结束时进行一次形成性测试，测试突出“目标”中规定的重点、难点，涉及本单元的所有新知识。第三，根据形成性测试的结果，进行个别补救教学。个别补救教学最有效的方法是：将学生按学习成绩分成四到五人一组的学习小组，“掌握”者做“未掌握”者的小老师，互相帮助，这样既帮助掌握者深化理解，又帮助未掌握者找出错误所

在并及时纠正。最后,进行第二次形成性测试,对象是在第一次测试中“未掌握”而接受辅导、矫正的学生,内容是在第一次测试中做错的题目,目的是获得反馈信息,了解有多少人经过矫正达到了“掌握”,能否进行下一单元的教学。后来我才知道,这种说法不恰当,应该是布鲁姆的“掌握学习”理论。

年轻真好!对于我来说,这一次小小的成功,对我的激励非常大,也是我以后在教育教学生涯中做出突出成绩的基石。

观摩课结束后,大约一年的时间里,海阳各个学校都在推广“布鲁姆愉快教育法”,我变成了大忙人,经常会有教师向我咨询一些问题,我其实也是一知半解,可对于从没接触过“布鲁姆愉快教育法”的老师来说,更是深奥了。海阳的教育经常是一阵风,“布鲁姆愉快教育法”很快就被人们遗忘了,我也随之淡出了人们的视线。一切又恢复到了从前的平静,上课、下课、放学,就这样,心静如水,与世无争,平凡但不平庸的我度过了教学生涯的十个春秋。

十年来,我参加过海阳市青年教师演讲比赛,得了二等奖;辅导一年级学生参加海阳市五月艺术会演,得了一等奖;个人参加烟台市“十百万”工程,执讲《工程问题》,荣获二等奖。这些都是单项奖,属于个人行为,我在领导眼里依然不是最好的老师,因为我从不加班加点,在领导面前没有表现得多么积极、多么大公无私、多么爱校如家、爱生如子,但在学生和家長心里,我却是好老师、好朋友。因为学生们喜欢我、喜欢听我上课、喜欢我不大批量地布置家庭作业、喜欢我上课让他们自由发言、无拘无束,家長喜欢我不高高在上、不师道尊严、不挖苦批评他们。

我视学生为孩子,视家長为朋友。每当学生学习有困难时,我总是不厌其烦地给他们讲解,画图演示、举生活中事例,让学生明白道理,而不是死记硬背。所以,每个学生对所学知识都能做到不仅知其然,还知其所以然,学得会记得牢。我很少向家長告学生的状,当学生学习出现问题时,我会主动找学生谈心,分析原因,并帮助改正;当学生生活遇到困难时,我会和家長沟通,共同面对,一起解决;当学生家長出现问题时,我会委婉地提出建议,为了孩子,老师都愿意牺牲某些利益,家長更会义无反顾。我从来没批评指责过家長,他们都把我当成自己的小妹妹,经常主动约我交流孩子教育的问题,我都耐心解答,老师、学生、家長关系融洽,和和睦睦,像一家人一样亲