



中华传统文化主题故事读本

修身齐家

高滨 杜威 主编

田社英 吕晓峰 侯鹏科 副主编



浙江出版联合集团
浙江古籍出版社



中华传统文化主题故事读本

修身齐家

高滨 杜威 主编

田社英 吕晓峰 侯鹏科 副主编



浙江出版联合集团
浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化主题故事读本. 修身齐家/高滨, 杜威主编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2018.6

ISBN978-7-5540-1245-1

I. ①中… II. ①高… ②杜… III. ①中华文化—青少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第088937号

中华传统文化主题故事读本·修身齐家

高滨 杜威 主编
田社英 吕晓峰 副主编
侯鹏科

出版发行 浙江古籍出版社
(杭州市体育场路347号)

网 址 www.zgjuji.com

选题策划 关俊红

责任编辑 伍姬颖

文字编辑 石梅

责任校对 余宏

美术设计 刘欣

封面绘图 懒懒灰兔

责任印务 楼浩凯

照 排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州丰源印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 5

字 数 136千字

版 次 2018年6月第1版

印 次 2018年6月第1次印刷

书 号 978-7-5540-1245-1

定 价 18.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

总序

习近平总书记在《在纪念孔子诞辰 2565 周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会开幕会上的讲话》中指出：“包括儒家思想在内的中国优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示，比如，关于道法自然、天人合一的思想，关于天下为公、大同世界的思想，关于自强不息、厚德载物的思想，关于以民为本、安民富民乐民的思想，关于为政以德、政者正也的思想，关于苟日新日日新又日新、革故鼎新、与时俱进的思想，关于脚踏实地、实事求是的思想，关于经世致用、知行合一、躬行实践的思想，关于集思广益、博施众利、群策群力的思想，关于仁者爱人、以德立人的思想，关于以诚待人、讲信修睦的思想，关于清廉从政、勤勉奉公的思想，关于俭约自守、力戒奢华的思想，关于中和、泰和、求同存异、和而不同、和谐相处的思想，关于安不忘危、存不忘亡、治不忘乱、居安思危的思想，等等。”

为了深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的内在价值，让青少年感受其精髓，深化其根基，我们策划了《中华传统文化主题故事读本丛书》。本套丛书共八册，分别是《顺天应时》《爱国励志》《修身齐家》《清廉简约》《诚信仁爱》《勤勉敬业》《勇毅果敢》《革故鼎新》。

希望本套丛书能充分发挥故事的力量，让青少年不但获得中华优秀传统文化的滋养，更能以古代杰出人物为榜样，有所领悟，有所获得，有所借鉴。

目录

- 韦编三绝 / 001
- 孔子授徒兴学 / 004
- 不耻下问 / 008
- 颜回好学 / 010
- 石奢以身殉法 / 012
- 介子推功不言禄 / 014
- 叨陪鲤对 / 016
- 炳烛而学 / 017
- 孙叔敖纳谏 / 018
- 孟母教子 / 020
- 嗟来之食 / 022
- 甘戊渡河 / 023
- 圯上受书 / 024
- 陆续之母探狱洛阳 / 027
- 牛衣对泣 / 028
- 严子陵隐居富春山 / 029
- 蒲草编书 / 031
- 俸禄济贫民的黄香 / 033
- 马援对侄子的告诫 / 035
- 桓麟不听奉承话 / 037
- 乐羊子妻 / 039
- 任末苦学 / 041
- 桓荣勤学不倦 / 043
- 悬梁刺股 / 045
- 管宁高节始终 / 046
- 陈寔与梁上君子 / 048
- 王烈感化盗牛人 / 049
- 邴原泣学 / 051
- 贾逵隔篱偷学 / 052
- 诸葛亮诫子 / 054
- 士别三日当刮目相看 / 055
- 名门智女辛宪英 / 057
- 囊萤映雪 / 059
- 王羲之学书 / 061
- 闻鸡起舞 / 063
- 不为五斗米折腰 / 065
- 瓜田李下 / 067
- 魏元孚九分清醒一分醉 / 068
- 顾欢痴心求学 / 070
- 徐伯珍竹叶练字 / 073

- 田真叹荆 / 074
李勣煮粥侍姊 / 075
开闽第一进士薛令之 / 076
怀素芭蕉练字 / 078
韩愈名、字的来历 / 080
贾岛推敲 / 083
李泌归山 / 084
唐宣宗训女 / 087
吕蒙正寒窑苦读 / 089
张咏劝学 / 091
范仲淹食粥苦读 / 092
范仲淹资助孙秀才 / 094
铁面无私的包拯 / 096
勤学惜时的司马光 / 099
刘恕谢宴借览 / 101
张载与人为善 / 103
欧母教子 / 104
少娣化嫂 / 106
欧阳修百里追文 / 107
苏轼改对联 / 109
范纯仁不辩非议 / 111
程门立雪 / 113
朱熹和郑樵 / 114
陆游教子 / 116
成吉思汗母亲教子团结 / 118
夏原吉宽厚待人 / 119
刘宣苦读成才 / 121
戚继光牢记父训 / 122
周怡《勉谕儿辈》 / 124
徐溥储豆 / 125
张溥抄书 / 126
放牛听书 / 128
王阳明家训 / 130
奋发向前孙奇逢 / 132
女诗人李因苦学勤练 / 134
姚母教子 / 136
郑板桥不求富贵，立志学成 / 138
六尺巷 / 140
毕沅助友 / 141
林则徐家训 / 143
曾国藩背书 / 145
左宗棠的胸怀 / 147
天下第一棋手 / 149
廉洁奉公的彭玉麟 / 150

孔子名丘，字仲尼，鲁国陬邑人。他父亲是个地位不高的武官。孔子三岁的时候父亲就死了，他母亲只好带着他搬到曲阜住下来，把他抚养成人。据说他从小很爱学礼节，没有事儿时，就摆上小盆小盘，去学大人祭天祭祖的样子。

孔子年轻的时候，读书很用功。他十分崇拜周朝初年那位制礼作乐的周公，所以对古礼特别熟悉。当时读书人应当学的“六艺”，也就是礼节、音乐、射箭、驾车、书写、计算，他都比较精通。没到三十岁，他的名声就渐渐大了起来。

公元前500年，齐国的齐景公想拉拢邻国鲁国和中原诸侯，再现齐桓公当年的事业，就写信给鲁定公，约他在齐鲁交界的夹谷开个会。那时候，诸侯开会都得有个大臣当助手，称作“相礼”。鲁定公决定让鲁国的司寇孔子负责这件事。

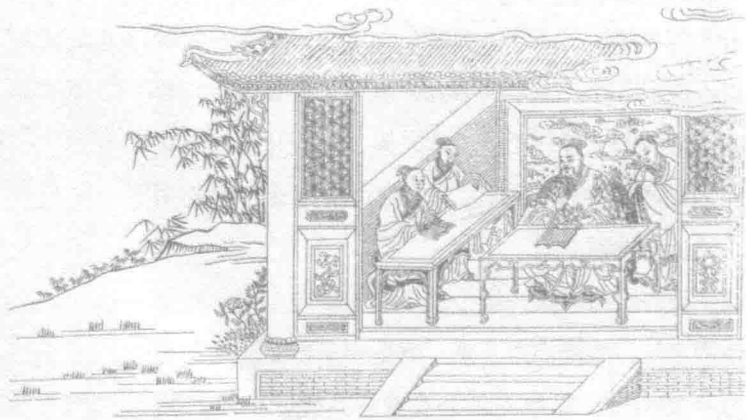
孔子到齐国后，跟齐景公谈了他的政治主张。齐景公待他很客气，想把他留下来。但是相国晏婴认为孔子的主张不切实际，以致齐景公没有任用他。但是齐国



的大夫黎钮认为孔子留在鲁国做官对齐国不利，劝齐景公给鲁定公送一班女乐去。齐景公挑选了八十名歌女送到鲁国。鲁定公接受了这班女乐，天天吃喝玩乐，不管国家政事。孔子感到很失望。他的学生说：“鲁君不办正事，咱们走吧！”

从这以后，孔子离开鲁国，带着一批学生周游列国，他先后到过卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、楚国。在列国奔波了七八年，希望找个机会施行他恢复周朝初年礼乐制度的政治主张。可是，那个时候，大国都忙于争霸，小国都面临着被并吞的危险，整个社会都在发生变革。这些国家的国君没有一个愿意采纳孔子的政治主张。

最后，孔子回到鲁国，把全部的精力放到了整理古代文化典籍和教育事业上。孔子在晚年整理了几种重要的古代文化典籍，如《诗经》《尚书》等，并把鲁国史官所记的《春秋》加以删改，成为我国第一部编年体历史著作。在教育方面，它注重“学”与“思”的结合，提出了“学而不思则罔，思而不学则殆”和“温故而知新”等主张。他还首创了私人讲学，门下弟子有上千人。



春秋时期的书大多写在竹木简上，一根简上多则几十字，少则八九字。一部书由许多竹简组成，用牢固的绳子按次序编连成册，便于阅读。通常，用丝线编连的叫“丝编”，用麻绳编连的叫“绳编”，用熟牛皮绳编连的叫“韦编”。像《易》这样厚重的书，就是由许许多多竹简通过熟牛皮绳编连组成的。孔子“晚年喜易”，他花了很大的精力，反反复复把《易》读了许多遍，又附注了许多内容。

孔子因为反复阅读，把串连竹简的牛皮绳子磨断了好几次，不得不换上新的再使用。即使读书读到了这样的地步，孔子还谦虚地说：“假如让我多活几年，我就可以完全掌握《易》了。”一分耕耘一分收获，不经一番风霜苦，哪得满园梅花香。根据孔子读《易》的故事，后人引申出“韦编三绝”这个成语，用以比喻读书勤奋用功。



孔子是我国的大思想家、大教育家，他的思想足足影响了中国人几千年，“天不生仲尼，万古如长夜”。

孔子周游列国，到处宣传自己的政治主张，可就是不被诸侯接纳。虽经年累月奔波，却四处碰壁。政治上的不得意，使孔子将很大一部分精力用在了教育事业上，他打破了教育垄断，开创了私学。孔子弟子多达三千人，其中贤人七十二，有很多成为各国栋梁。对于前来读书的学生，孔子只需他们送上一束干肉作为学费。

有人问他：“什么样的人才值得您去培养呢？”孔子说：“实施教育应该‘有教无类’，不管是富翁还是穷人，是官家子弟还是普通百姓，是古稀老人还是年轻后生，都应该一视同仁，大家都有受教育的权利。”

孔子在课堂上因材施教，给学生恰到好处的点拨，让学生个个开动脑筋，发掘出自己的才华。这样培养出来的学生，到了社会上就是有用的人才。

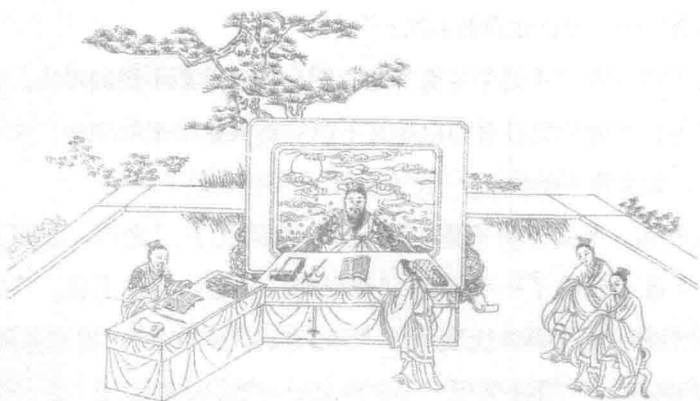
时间一长，孔子办学的名声越来越大，招收的学生越来越多。有人向孔子请教：“为什么您的学生都比较

擅长思考？您是怎样教育他们的？”

孔子回答道：“不到学生努力想弄明白但仍然想不透的地步，先不要去开导他；不到学生心里明白却又不能完善表达出来的地步，先不要去启发他。如果他不能举一反三，就暂时不要往下教了。”

孔子有一个弟子叫子夏。有一天，他问孔子：“老师，颜回为人怎么样？”孔子沉吟了一下答道：“颜回的仁爱之心超过了我。”“那子贡呢？”“他呀！他的辩才比我好。”“那子路，子路呢？”“要说勇武精神，我们都不如他。”“那子张呢？子张难道也有胜过老师之处？”子夏满脸狐疑。孔子顿了顿，说：“子张同学为人处世庄重严谨，比我这个做老师的要强。”子夏听到这里，禁不住站了起来。他躬身作揖问道：“老师，这我就不明白了。既然那四位同学都有超过老师的地方，那么为什么他们还要跟着老师您学习呢？”孔子见子夏这样，忙举手向下按了按，并和蔼地对子夏说：“子夏！你别着急，先坐下，听我慢慢说。颜回虽然很仁慈，但有时过分的仁慈导致他变得一味迁就他人，影响了自己对事情的正确决断，反而害了别人。所以说，他虽能仁，却不能忍。”“至于子贡，他的口才的确很好，可谓辩才无双。他精通语言的妙用，却不识语言的局限，不懂得沉默的力量。所以，他能辩不能讷。”“子路英勇过人，敢作敢为，是个不可多得的将才。但有时不懂得谦冲退让，持弱守雌，蓄势而动。这样难免会意气误事。所以说，他能勇，不能怯。”“子张过于庄重严谨，以致清不容物。不能和其他人共处，不能容纳有污行的人，让人见之生畏，敬而远之。”孔子最后总结道：“这就是他们要一心跟从我学习的原因。”

有一次，子路、曾皙、冉有、公西华四个学生陪孔子坐着。孔子说：“不要认为我比你们年纪大一点，就不敢在我面前随便说话。你们平时



总在说：‘没有人知道我呀！’如果有人知道你们，那么你们打算怎么办呢？”子路赶忙回答：“一个拥有一千辆兵车的国家，夹在大国之间，常受外国军队的侵犯，内部又有饥荒。如果让我去治理这个国家，只需三年功夫，就可以使人人勇敢善战，而且还懂得做人的道理。”孔子听了，微微一笑。又问：“冉有，你怎么样？”冉有回答说：“一个方圆六七十里或者五六十里的国家，如果让我去治理，三年时间就可以使老百姓富足起来。至于修明礼乐，那就要等待高明的君子了。”孔子又问：“公西华，你怎么样？”公西华回答说：“我不敢说能够做到，只是愿意学习。在宗庙祭祀的工作中，或者在诸侯会盟时，我愿意穿着礼服，戴着礼帽，做一个小相。”孔子又问：“曾皙，你怎么样？”曾皙原本在弹瑟，听到孔子的询问，他连忙停止弹奏，放下瑟直起身子回答说：“我和他们三位的志向不一样！”孔子说：“那有什么关系呢？不过是各自谈谈自己的志向罢了。”曾皙说：“晚春的时候，春天的衣服已经穿在身上了。我愿和五六位成年人，六七个青少年，到沂水里沐浴，在舞雩台上吹吹风，一路唱着歌儿回来。”孔子长叹一声说：“我赞成曾皙的想法！”子路、冉有、公

西华三个人都出去了，曾皙走在最后。曾皙问：“他们三位的话怎么样？”孔子说：“不过是各自谈谈自己的志向罢了。”曾皙说：“您为什么笑子路呢？”孔子说：“治理国家要讲礼让，可是他说话一点也不谦让，所以我笑他。难道冉有所讲的就不是国家吗？哪里见得方圆六七十里或五六十里的小国就不是国家呢？公西华所讲的不是国家大事吗？宗庙祭祀、诸侯会盟和朝见天子，不是诸侯的大事又是什么？如果公西华只能做小相，那谁又能做大相呢？”

孔子所教的学生中，有的比较富有，有的比较贫穷，子路就是较穷的一个。但他心态好，学习认真，受到孔子的赏识。孔子夸奖他：“穿着破旧的棉袍和穿着裘皮大衣的人站在一起，却不感到羞耻的，恐怕只有子路吧？不嫉妒，不贪求，有这样品行的人，怎么会干不好事呢？”子路谦虚地说：“和有钱的人在一起，我其实根本不在意，也不自卑。我想，穷点又有什么呢？如果去和人家攀比，就会局促不安，心情无法平静，也就学不好知识了。”孔子当着其他学生的面，进一步鼓励子路：“能做到这样，已经很不错了。但还不够，还要在道德上进一步完善自己，因为德行的修持是没有止境的。”

孔子的办学是成功的，他门下出了许多优秀的学生。孔子因而也成了我国历史上最伟大的教育家，被尊为“至圣”“素王”和“文圣”。



孔子是我国伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人，历代都被尊奉为“圣人”。然而孔子认为，包括他自己在内的所有人，都不是生下来就有学问的。

太庙是国君的祖庙。孔子曾去太庙参加鲁国国君祭祖的典礼。他一进太庙，就向人问这问那，几乎每一件事都问到了。当时就有人讥笑他：“谁说‘鄆（古地名，孔子出生地，在今山东曲阜东南）人之子’懂礼？他来到太庙，什么事都要问。”孔子听到人们对他的议论，答道：“我对于不明白的事，每事必问，这恰恰是我知礼的表现啊！”

卫国大夫孔圉聪明好学，又非常谦虚。孔圉死后，卫国国君为了让后人都能学习和发扬他好学的精神，因此特别赐给他一个“文公”的谥号。后人就尊称他为孔文子。

孔子的学生子贡也是卫国人，但是他却不认为孔圉配得上那样高的评价。有一次，他问孔子：“孔圉的学问及才华虽然很高，但是比他更杰出的人还有很多，凭什么赐给孔圉‘文公’的称号？”孔子听了微笑着说：“孔



圉非常勤奋好学，脑筋聪明又灵活。如果有不懂的事情，就算对方地位或学问不如他，他也会大方而谦虚地向对方请教，一点都不因此感到羞耻。这就是他最难得的地方，因此赐给他‘文公’的称号并不会不恰当。”经过孔子的解释，子贡终于服气了。

后来有个王生，非常好学，但没有好的学习方法。他的朋友李生问他说：“有人说你不善于学习，是真的吗？”王生很不高兴，说：“凡是老师讲的，我都能记住，这不是善于学习吗？”李生劝他说：“孔子说：‘只学习但是不思考，就会感到迷惑而一无所得。’学习重在思考，你只是记住老师讲的知识，但不去思考，最终一定不会有收获，凭什么说善于学习呢？”王生更恼火了，转身就走。

过了五天，李生特地找到王生，告诉他说：“那些善于学习的人不把向地位比自己低的人请教当成耻辱。我的话还没说完，你就变了脸色离开，几乎要拒人于千里之外，难道这是善于学习的人应该具有的态度吗？这是学习最忌讳的事！你为什么不改正呢？如果现在不改正，等年纪大了，耽误了岁月，即使想改过自勉，恐怕也来不及了！”王生这才醒悟过来，羞愧地说：“请允许我把你的话当作座右铭，时刻警示自己。”

颜回好学



颜回，字子渊，鲁国人。他是孔子最喜欢的弟子。颜回二十九岁的时候，头发就已经全白了，四十来岁便早早去世了。鲁哀公曾问孔子：“你的弟子中谁最好学？”孔子回答说：“有个叫颜回的学生最好学。他从不把怒气发到别人头上，也不重复犯错误。他不幸去世后，我就再也没有听说有那么好学的人了。”

颜回聪敏过人，虚心好学，这使他较早地体认到孔子学说的精深博大。他对孔子的尊敬已超出一般弟子的尊师之情。颜回曾感叹地说：“老师的道，越抬头看，越觉得它高明；越用力钻研，越觉得它深奥。看着它似乎在前面，等我们向前面寻找时，它又忽然出现在后面。老师的道虽然这样高深和不易捉摸，可是老师善于有步骤地教导我们，用各种文献知识来丰富我们、提高我们，又用一定的礼来约束我们，使我们想停止学习都不可能。我已经用尽我的才力，似乎已能够独立工作。但想要再向前迈一步，又不知怎样着手了。”所以在少正卯与孔子争夺弟子，使“孔子之门三盈三虚”时，只有颜回未离孔门半步。后人评价说：



“颜渊独知孔子圣也。”

颜回的不朽，在于其重立德，后世称他为“复圣”，便是对其立德的肯定。颜回之德的核心是“仁”，他把孔子的“仁”落实于个人的行动中，而不是停留在口头上。颜回正是以其高尚的道德人格影响着社会，启迪着后世。