

文学艺术顾问◎刘翔生
电影艺术顾问◎李清河

中国传媒大学

北京香山 慈幼院

陈远星◎著

北京香山慈幼院

陈远星 ◎ 著

文学艺术顾问 刘翔生

电影艺术顾问 李清河



中国传媒大学出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

北京香山慈幼院 / 陈远星著. --北京:中国传媒大学出版社,2019.4
ISBN 978-7-5657-2080-2

I. ①北… II. ①陈… III. ①电影文学剧本—中国—当代
IV. ①I235.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 029072 号

北京香山慈幼院

BEIJING XIANGSHAN CIYOUYUAN

著 者 陈远星
策划编辑 张 旭
责任编辑 赖红林
特约编辑 陈 默 张 蕊
封面设计 郭 琳
责任印制 阳金洲

出版发行 中国传媒大学出版社
社 址 北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编:100024
电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 三河市东方印刷有限公司
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 黑白 10.25 彩插 0.25
字 数 224 千字
版 次 2019 年 4 月第 1 版
印 次 2019 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-2080-2/I·2080 定 价 48.00 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

序 言

长篇纪实文学《北京香山慈幼院》和浅草动画

一

中华人民共和国成立前夕，北京香山慈幼院曾是毛泽东主席、党中央指挥渡江战役以及筹备政治协商会议的办公场所。当时全校师生积极响应号召，腾出香山别墅等3 000余间房舍，为全国解放作出了贡献。毛泽东主席非常感动，后来曾邀请香山慈幼院的全体老师去中南海怀仁堂做客。在谈到熊希龄时，毛泽东曾说：“一个人为人民做好事，人民是不会忘记他的，熊希龄做过许多好事。”

北京香山慈幼院老校友、原铁道部部长刘建章在他的回忆录《我的九十年》一书中介绍：北京香山慈幼院熊希龄院长虽然出生于晚清民初，曾任清王朝官员、北洋政府国务总理，但是他勇于接受新事物、新思想，能随时代潮流与时俱进。不仅他所创办的香山慈幼院能接受共产党组织的存在，而且他与很多中国共产党早期领导人有着亲密交往，视他们为挚友。在中共组织

遭到破坏、进步青年学生遇到危难的时刻，他总是伸出援手相助。毛泽东、向警予都得到过他的资助；掩护、救助李大钊先生的遗孤更是一段感人的佳话。三十年里，从香山慈幼院走出、奔赴革命大潮的师生多达上百人，在新中国成立初期担任党、政要职的高级干部数十人，这是香山慈幼院对中国革命事业的贡献。

1917年9月，顺直省区（包括直隶、京兆两省区，即现在的河北、北京地区）发生大水灾，淹没了103个县，19 045个村。受灾的百姓有6 351 344名，受灾的田地有2 544 889顷165亩4分3厘。这是一场巨大的浩劫。熊希龄奉命督办水灾善后事宜，见到各地方的灾民因为乏食而把儿女遗弃于道路或标卖，因此在北京设立了两所慈幼局，委托英敛之（天主教徒）去收养灾民的儿女。一所专收男孩，一所专收女孩，总共收了男女儿童千余人。水灾平息以后，有些儿童被他们的父母领回。可是到了最后还有二百多儿童没有人认领。所以水灾督办处不得不设一个永久的机关，来教育这些儿童。可是当时，在北京城里找个合适的地方来盖房子是很不容易的事。幸得徐世昌同清朝皇室的内务府商量，将香山静宜园的地方拨出，建设慈幼院的男女两校。当时城内外困苦的儿童很多，报纸上登载有父母带着儿女投河自尽、全家自杀等消息。熊希龄可怜这些孩子，想着他们生下地来并无罪恶，为何遭此惨恶之个事呢。熊希龄与水灾处坐办陈汉第、罗振方两君商议，决定建一个大规模的慈幼院，可以容下千余人，把城内外贫苦的孩子招进来一同教育，使这些孩子免于受苦。这就是香山慈幼院成立的大概经过了。

1927年初，北伐战争正节节胜利，北伐军占领了南面大半

个中国,引起了敌人的恐惧,盘踞在北京的奉系军阀首领张作霖加紧镇压革命,其勾结帝国主义,策划反对共产党与革命的阴谋,血腥屠杀革命志士。北京军警机关到处搜捕共产党员和进步人士,变本加厉地对李大钊同志进行迫害。早在1926年3月末,为了防备敌人的迫害,李大钊同志和国共两党的北方领导机关一起,迁入东交民巷苏联驻华大使馆西院的俄国兵营里。第二年4月6日,张作霖的奉军及京师警察竟出动数百名军警包围和搜查了苏联使馆的兵营,强行逮捕李大钊同志,还将他的各项革命活动作为“罪状”在报纸上刊发。敌人愚蠢地以为这样就能消除李大钊同志的影响,但客观上却替他作了宣传,使得广大群众对他更加敬仰、对军阀反动派更加愤恨。4月28日,李大钊同志在西交民巷京师看守所内壮烈牺牲。李大钊同志的被捕和牺牲,当时在北京是家喻户晓、引起各界震惊的大事,让慈幼院师生无比悲愤。事后我听说,熊希龄先生在李大钊同志被捕时,毅然用自己的汽车将李夫人赵纫兰和他的孩子营救出来,接到香山,躲避在红山头南麓正黄旗对面的“姑娘场”——慈幼院女学生的学习工场。李夫人逝世后,李大钊同志的儿子李光华、李欣华兄弟在慈幼院接受培养教育。熊希龄先生的这一义举,也让我们对他更加崇敬。

1920—1949年,香山专属于一所学校。这里的学生主要是孤贫儿童,他们在香山学习生活,直至长大成人。

二

2011年张铁荣先生在“中国文库”丛书之《浅草——沉钟社作

品选》的序言中说：“浅草—沉钟社的创作，距今天已经很遥远了。鲁迅当年对这个社团的评价是‘将真和美歌唱给寂寞的人们’。他们是中国新文学第一个十年中最年轻的群体，从事文学活动时还都是在校的大学生。文学是他们业余生活的一部分，学习才是他们的正业；而就是这样一群青年学生，以对文学的热情，书写了中国现代文学史的一个阶段，同时也留下了自己辛勤耕耘的痕迹。”

长篇纪实文学作品《北京香山慈幼院》最早是一本1962年的油印稿（原名《古城曲》），是我根据母亲断断续续的回忆记录整理的一部文稿，讲述的是20世纪20年代到30年代母亲在北京香山慈幼院生活成长的故事，这同时也是母亲见证中国文学史上的文学社团“浅草”和“沉钟”建立成长过程的故事。这部文稿已经放了快六十年，纸质变黄，字迹模糊。文稿近40万字，在2009年我的爱人黄自英抢救性地抄写了一遍。还有一件事情，对我写作这部《北京香山慈幼院》非常重要，那就是1987年4月杨铸先生在《新文学史料》上发表了《沉钟社通讯选——致杨晦》。杨铸说他的父亲杨晦（慧修）于1983年逝世，在其遗物中存有数百封信，其中绝大部分是沉钟社同仁冯至（君培）、陈翔鹤、陈炜谟在20年代写给杨晦的。杨铸应《新文学史料》编辑部的要求，先选抄出一部分发表，此后会陆续整理付印。为了保持信的原貌，除改正个别错字、两三处略有删节，有的地方用了现在通行的书名号外，没有作任何改动。存信中还有三封是杨晦写给陈翔鹤的，印在后边作为附录。

杨铸的《沉钟社通信选——致杨晦》编后赘语说：《沉钟社

通信选——致杨晦》中一共收入了冯至、陈翔鹤、陈炜谟致杨晦的信件 232 封。另有我父亲杨晦写给陈翔鹤的三封信,也作为“附录”收了进来。最早的一封信写于 1924 年 1 月中旬,最后的一封信写于 1934 年 3 月 12 日,其间跨越了整整十年……这十年,正是沉钟社筹划和积极活动的时期。这些信件,生动地展示了寄信人和收信人苦闷敏感的内心世界,记录了他们对人生和艺术的执着追求,也体现了他们之间的真诚友情,无疑为后人了解沉钟社的活动情况提供了最真实的资料。至于它们的全部价值,还是留待读者和研究者们去最后评定吧。

本剧涉及两位作家,他们的两篇作品作为主线贯穿全剧,一篇是陈炜谟的《狼筴将军》,另一篇是高世华的《沉自己的船》。陈炜谟是浅草社的发起人、《浅草》杂志的编者和主要撰稿人。他的代表作《狼筴将军》,曾被收入鲁迅编的《中国新文学大系·小说二集》,是一篇较有影响的作品。高世华在《浅草》第三期上发表的小说《沉自己的船》,也被鲁迅选入了《中国新文学大系·小说二集》。被鲁迅选入《中国新文学大系·小说二集》的有七位作者,十二篇作品。“中国文库”《浅草——沉钟社作品选》的编选者张铁荣先生说:“鲁迅是我国现代文学之父,早在七十五年前总结‘五四’以来第一个十年的文学创作时,他就对浅草——沉钟社的小说给予了极高的评价,他既是小说家又是著名学者和出色的评论家,鲁迅对于文学作品的评论应该说基本都是定评。”

陈远星

目 录

主题歌 / 1

剧本 / 2

附录 1 沉自己的船 / 290

附录 2 狼筴将军 / 298

后 记 / 314

主题歌

你是一棵常绿的冬树
而我的瘦身个子
就像我家门口的长春竹
我们不开花
因为花朵
只是装饰
我们是一同长大的
我们有太阳的传统
因为沉默
所以永恒

剧 本

【字幕】

1917年7月,海河流域发生了20世纪以来第一场特大洪水。受台风影响,7月20日—28日海河流域连降大雨,其中23日—28日出现大范围暴雨,太行山、燕山迎风侧均被暴雨笼罩,多则三日,少则集中一日,暴雨倾盆。由于这场暴雨的中心在直隶省(今河北省)境内,直隶各河因降水过多且时有山洪暴发,相继漫出、冲破河堤。据说,1917年直隶大水,有70条河流上的大坝先后决口,历年来所筑堤坝全被冲毁。受灾范围遍及直隶全境,北自张家口,西至西陵房山以西,东至山海关,南抵黄河,总计受灾面积38 950平方公里,受灾村庄1.9万余个,受灾人数超过630万,其中天津、保定两地受灾最重。

直隶省会天津市,因地处海河入口,“为众水所归,几有陆沉之慨”,灾情十分严重。《申报》记载:“查水之始至也系在夜半,顷刻之间平地水深数尺,居民或睡梦未觉,或病体难支,或值产妇临盆,或将婴儿遗落,老者艰于步履,壮者恋其财产,致被淹毙者实已有二三百人,而其逃生者亦皆不及着衣,率以被褥蔽

体,衣履完全者甚属有限。”当时天津市街道水深数尺,马路均可行船,有外国记者见到,“水色之恶,浊黄而微青,显含有植物质”“凡浴桶、大盆、空缸等物皆为过渡之具,薄板、竹竿悉成柴稽”“路途中有一骡车,水高过车轮,上距骡鼻仅一二寸,车中满载华式器具,骡勉强前行”。大水还使城市中的各种经济活动受到影响,以至于停顿。

(以上水灾情节采用三维动画电影特技制作)

/

场景:京畿、直隶地区

人物:百姓、灾童

时间:1917年8月夏日外

- ◇1917年在中国北方京畿、直隶地区暴发了数百年不遇的洪水。
- ◇洪水滔滔,浊浪排空。
- ◇暴戾恣睢的洪水发出令人惊恐的吼声,淹没了100多个县,吞没了2万多个村庄,把635万人变成了灾民。
- ◇受灾的民众扶老携幼,拖儿带女地涌入北平市。
- ◇受灾的民众扶老携幼,拖儿带女地涌入天津市。
- ◇北平的街头巷尾、屋前屋后全是乞讨的灾民。
- ◇路边是那些被遗弃的灾童。
- ◇还有那些头插草标被卖的孩子。
- ◇孩子们面临着死亡的威胁,惨不忍睹。

2

场景：北京前门大街

人物：熊希龄、灾童、百姓

时间：1918 年初冬 日 外

◇熊希龄坐着一辆私家车行驶在大街上。

◇熊希龄看着车窗外惨重的灾情，十分揪心。

3

场景：北京前门大街包子铺门前

人物：熊希龄、灾童

时间：1918 年初冬 日 外

◇饥饿的灾童挡着汽车求乞。

◇熊希龄叫司机停车。

灾童：老爷，给我一点东西吃吧，我快饿死了……

◇熊希龄打开了车门走下汽车。

◇熊希龄向包子铺走去。

4

场景：北京前门大街包子铺

人物：熊希龄、灾童、

时间：1918 年初冬 日 外

◇熊希龄来到包子铺，掏出钱包，买下了几笼热气腾腾的鲜

肉大包。

熊希龄：孩子们，吃吧，都来吃吧！

◇饥饿的孩子蜂拥而来，你争我夺，很快抢光了全部包子。

◇在灾童中有三个女孩，她们每人各抢到一个包子，一个老乞丐见她们个子瘦弱，从她们手中把包子抢走，狼吞虎咽地吃下肚。

◇三个小女孩抱成一团，悲伤地哭泣。

◇熊希龄站在远处，瞧见了这一幕。

◇熊希龄又掏出钱，另外买了六个包子。

◇熊希龄走到小女孩身边。

◇熊希龄把包子分给了她们。

◇小女孩流着泪用十分感激的目光望着熊希龄。

◇三个女孩一齐给熊希龄下跪，表示感谢。

◇熊希龄看着灾童，思绪万千。

◇熊希龄大声对灾童喊。

熊希龄：孩子们，现在政府成立了慈幼局，有专门人员负责收养灾童。男灾童可以到二龙路郑王府花园，女灾童可以到府右街培根女校旧址。到那里，你们就能得到政府的救助。

◇灾童和市民听后都发出惊喜的欢呼。

5

场景：北京石驸马大街熊宅

人物：熊希龄、朱其慧

时间：1918年初冬 日 内

◇熊希龄回到北京石驸马大街家里。

◇熊夫人朱其慧给熊希龄送来热茶。

◇熊希龄捧着热茶说。

熊希龄：今天有三个女灾童给我留下了深刻的印象。

朱其慧：她们是哪儿的灾童？叫什么名字？

熊希龄：没问。

朱其慧：你没让她们到慈幼局去？

熊希龄：我对大家讲了。

朱其慧：那就对了。

6°

场景：北京东河沿西岸贫民住房

人物：女灾童、卓心姨妈

时间：1918年初冬 日 外

◇三个女灾童舍不得吃熊希龄给她们的六个包子。

◇她们捧着热包子往东河沿西岸的贫民住房赶去。

◇她们来到院里。

◇一个女童喊。

女童：卓心姨妈，我给姨妈带包子了。

◇卓心姨妈从平房里走出来。

卓心姨妈：秀贞，你从哪里弄来的包子？

◇其他两个女童也一齐说。

女童：姨妈，我们这里还有。

◇卓心姨妈十分惊讶。

卓心姨妈：于芝、文静，你们这是从哪儿弄来这么多包子？

秀贞：姨妈，你快趁热吃一个吧！

卓心姨妈：该不是偷来的吧？

秀贞：不是。

于芝：我们从来不偷东西。

卓心姨妈：那是从天上掉下来的？

文静：对，是天老爷给我们的。

卓心姨妈：北京城里出了天老爷？

秀贞：姨妈，真的出了。

卓心姨妈：什么样？说来听听。

秀贞：个子高高的……

于芝：留着山羊胡子……

文静：穿着有钱人的大马褂……

◇卓心姨妈不敢相信。

卓心姨妈：真有这事？

秀贞：天老爷还对我们说，孩子们，现在政府成立了慈幼局，有专门人员负责收养灾童。男灾童可以到二龙路郑王府花园，女灾童可以到府右街培根女校旧址。

◇卓心姨妈听了，高兴得流出欣慰的眼泪。

卓心姨妈：我去煮点粥……

7

场景：府右街培根女校旧址

人物：卓心姨妈、秀贞、于芝、文静、灾童等

时间:1918年初冬 日 外

◇卓心姨妈领着秀贞、于芝、文静来到府右街培根女校旧址。

◇这里已经收养了四五百名女灾童。

◇灾童们在管理员的带领下正在有序地分食。

◇秀贞、于芝、文静看见此情景,感动得流出了热泪。

♂

场景:北京熊希龄家客厅

人物:熊希龄、陈汉第、罗振方

时间:1918年初冬 日 内

◇熊希龄和水灾督办处坐办陈汉第、罗振方在客厅里商议。

熊希龄:水灾平息以后,有些儿童先后被他们的父母领回。最后剩下二百多儿童无人认领、无处可送,因此我们水灾督办处不得不设一个长久性的机关,来教养这些儿童。必须再建一所可以容下一千多人的大规模慈幼院。

陈汉第:资金方面没问题,应该早日动工。

罗振方:那就定在1919年2月17日吧。

熊希龄:听说慈幼局又增加了不少男童和女童。

陈汉第:我们得去看看。

罗振方:那就快走吧。