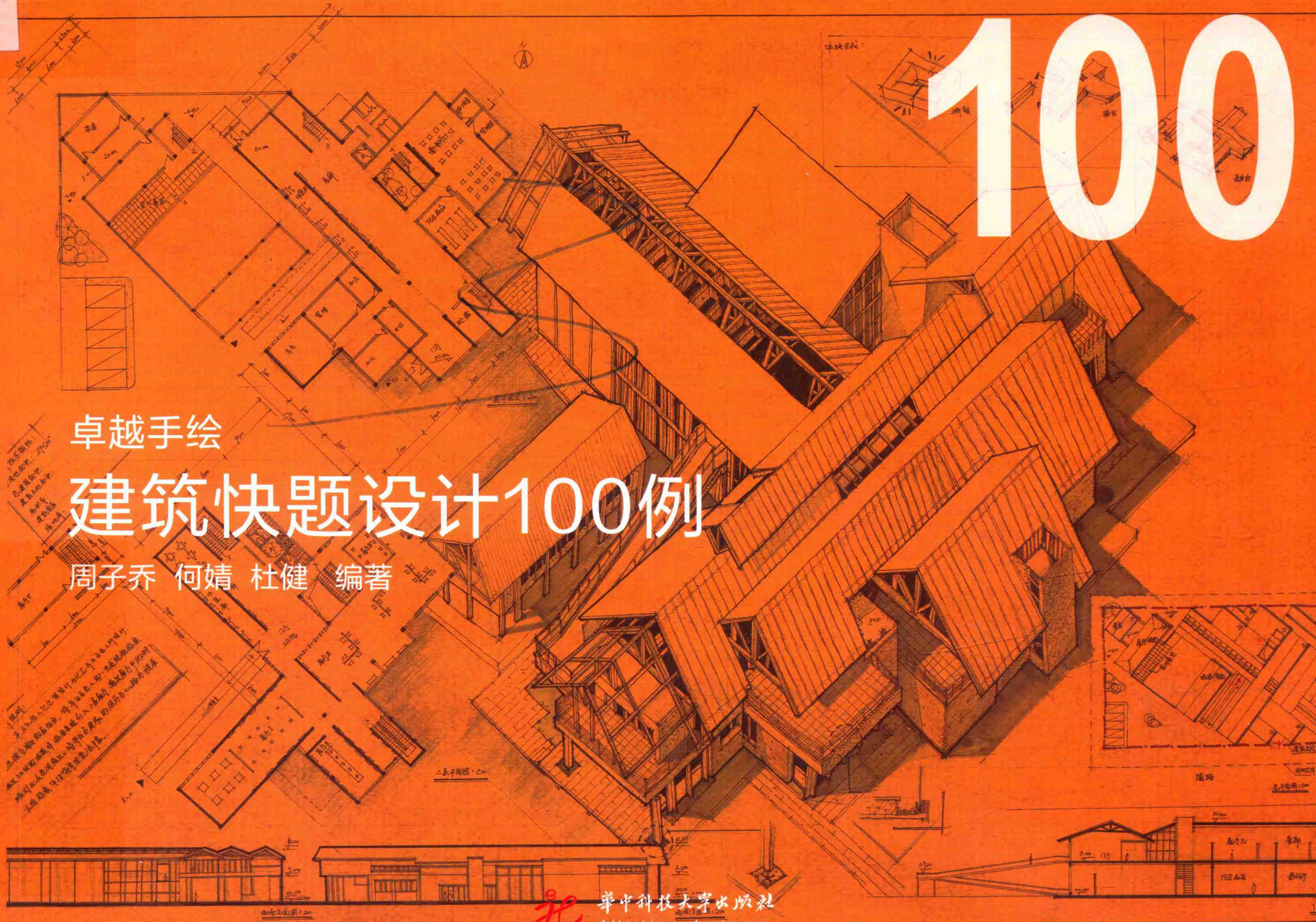


100

卓越手绘

建筑快题设计100例

周子乔 何婧 杜健 编著



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

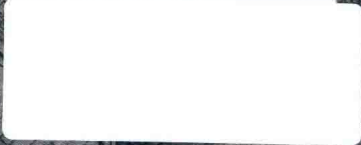



1000

卓越手绘

建筑快题设计100例

周子乔 何婧 杜健 编著



 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>
中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

建筑快题设计100例 / 周子乔, 何婧, 杜健编著. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2019.7
(卓越手绘)

ISBN 978-7-5680-5148-4

I. ①建… II. ①周… ②何… ③杜… III. ①建筑画—绘画技法 IV. ①TU204.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第068255号

建筑快题设计100例

周子乔 何婧 杜健 编著

JIANZHU KUAITI SHEJI 100 LI

出版发行：华中科技大学出版社（中国·武汉）
武汉市东湖新技术开发区华工科技园
出 版 人：阮海洪

电话：（027）81321913
邮编：430223

责任编辑：梁 任
责任校对：周怡露

责任监印：朱 玢
装帧设计：张 靖

印 刷：武汉市金港彩印有限公司
开 本：880mm×1230mm 1/16
印 张：10.25
字 数：99千字
版 次：2019年7月第1版第1次印刷
定 价：68.00元



投稿热线：（027）81339688
本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

华中科技大学出版社建筑分社一直专注于建筑类图书的策划、出版、发行工作，出版方向覆盖建筑设计、室内设计、园林景观、城市规划、建筑施工、建筑考试、建筑文化、高校教材教辅等诸多细分领域，部分图书远销海外多个国家和地区，整体实力已跻身全国前列，在读者中享有良好口碑。

经过多年发展，华中科技大学出版社建筑分社已建立起一支精通专业、勇于拼搏、富于激情的团队，并依靠诚信的为人品格、科学的管理方式、先进的经营理念、严谨的办事作风如磁石般吸引了国内外大量优秀作者和经销商，使其图书品质和营销网络在业内一直拥有强大的市场竞争力。

十年树木，百年树人。华中科技大学出版社建筑分社将以传播先进技术、弘扬优秀文化为己任，永不懈怠地为我国出版事业的发展而奋斗。欢迎更多合作伙伴与我们携手共进！



投稿热线：(027) 81339688

售后服务：请加入QQ群：189843812

总社网站：<http://www.hustp.com>

盗版举报热线：12390 或 010-65212787/2870 (全国扫黄打非办)
027-68892461/2429 (湖北省新闻出版局扫黄打非办)

网络营销支持：



新浪微博

华中科技大学出版社旗舰店



扫描二维码
可获得快题视频

前言

快题设计的学习，一般都是从模仿开始，这就好比学习舞蹈，老师无法对舞姿进行定量分析，初学者只能通过观察和模仿优秀舞蹈者的表演来获得进步。因此，对初学建筑设计的同学们来说，我认为可以先从观察、学习优秀的快题开始。

根据我们多年的教学经验来看，初学建筑快题主要存在以下两个典型的困难：首先，是常用的规范和技术要点较为分散，缺乏专门的指导书籍；其次，是各校真题繁多，很难在浩瀚的题海中进行选择。

针对这两个常见的问题，本书的第一章将常用规范和技术要点进行了初步总结，以帮助广大零基础的同学用最快速度了解快题考试。同时，对于有基础的同学而言，也可以在需要的时候查阅规范，加深对规范的理解，起到工具书的作用。

根据多年的教学经验，我们总结了若干套具有代表性的真题，以专题题目的方式进行了汇总讲解，涵盖了常见的考试类型，并附有一些较为优秀的同学的快题，供各位考生参考，以起到抛砖引玉、开拓思路的作用。

最后，针对各校不同的题目，我们汇总了一些优秀的快题作品，供广大学子参考。

快题的本质仍然是设计，设计意味着永远都没有一个固定的解法，因此，本书中所展示的快题亦有其局限性，并且大部分快题都是在限时训练中当场完成的设计，其中也不乏一些设计不甚完善的地方。不过我相信，存在即有其合理之处，就会有学习和借鉴的价值，因此拿出来与广大学子交流、分享，而那些不甚完善的地方，我们也希望在以后的教学中能够做得更好，不断努力为大家带来更好的教学体验，成为国内顶尖的快题教育培训机构。

负责编写各章节内容的执笔人分别是：第1章为周子乔；第2章第1~4节为周子乔，第5节为杜健，第6节为何婧；第3章第1~3节为刘方平，4节为蒋丽莉；第4章第1节为吕律谱，第2~3节为蒋丽莉；第5~6章为周子乔、何婧、杜健、刘方平、蒋丽莉、吕律谱共同指导完成。

希望各位喜欢这本书，也再次感谢为本书提供优秀作品的、一直支持我们的卓越学子们，祝各位都学业有成，考上自己心仪的院校！

周子乔

2019年3月

目 录

第 1 章 初识建筑快题·····1

- 1.1 基本概念·····2
- 1.2 评分标准·····2

第 2 章 建筑快题的制图方法·····4

- 2.1 总平面图的制图方法·····5
- 2.2 平面图的制图方法·····6
- 2.3 立面图的制图方法·····8
- 2.4 剖面图的制图方法·····9
- 2.5 效果图的制图方法·····10
- 2.6 分析图的制图方法·····12

第 3 章 建筑快题常用规范速查·····14

- 3.1 总平面设计常用规范·····15
- 3.2 建筑平面设计常用规范·····17
- 3.3 竖向设计常用规范·····21
- 3.4 其他节点做法·····23

第 4 章 应试常见问题及解决方法·····25

- 4.1 制图工具·····26
- 4.2 时间控制·····27
- 4.3 上板流程·····28

第 5 章 真题解析与快题实例·····32

- 5.1 SOHO 艺术家工作室设计·····33
- 5.2 湖景餐厅·····37
- 5.3 建筑学院学术展览附楼设计·····40
- 5.4 滨江厂房改造设计·····44
- 5.5 某会议中心规划与建筑设计·····57
- 5.6 电影艺术家度假村·····65
- 5.7 老年人活动中心扩建工程·····71
- 5.8 文化名人纪念馆设计·····79
- 5.9 北方某高校体育训练馆建筑方案设计·····85

第 6 章 优秀快题设计欣赏·····92

第 1 章

初识建筑快题

1.1 基本概念

建筑快题全名为建筑快速设计考试，主要考查的是设计人员在短时间内的方案构思能力和设计表达能力，通常分为3小时快题与6小时快题，总分为150分。

1.2 评分标准

1. 基本要求及计分标准

表 1-1 建筑快题考试要求

时间	3 小时	6 小时
表达方式	铅笔	墨线 + 马克笔
要求	1. 充分利用场地自然条件，妥善处理建筑与环境的关系 2. 充分考虑建筑的性质与特点，合理组织建筑功能空间 3. 满足规范与设计标准的要求	

表 1-2 快题计分标准

平面图（总平面图）	约 40 分	剖面图	约 20 分
透视效果图	约 40 分	分析图	约 10 分
立面图	约 30 分	排版与文字说明（技术指标）	约 10 分

2. 阅卷分档

阅卷老师在评分过程中，首先会把所有的卷子进行分档，然后再确定具体分数。当然这个分档主要是依据画面的整体效果判定，因此在快题设计中，卷面的整体效果至关重要，如果只是某一方面处理得很好，也是很难得到高分的。具体分数值与评分点见表 1-3（供参考），快题设计常考建筑类型见表 1-4。

表 1-3 快题分数值与评分点

分数值 评分点	150~130 (A 档)	129~110 (B 档)	109~90 (C 档)	90 分以下 (D 档)
题意	切合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
效果	完整性强	效果完整	效果基本完整	琐碎凌乱
布局	合理新颖	合理规范	基本合理	布局散乱
造型	实用、美观、突出主题	结构完整、符合题意	形态基本准确	结构混乱
细节	细节丰富、精彩	画面整洁	主次表达分明	混乱、模糊

注意：此表是根据多年的教学经验总结出来的，不能作为绝对标准，具体得分取决于学校要求和阅卷老师的要求。

表 1-4 快题设计常考建筑类型

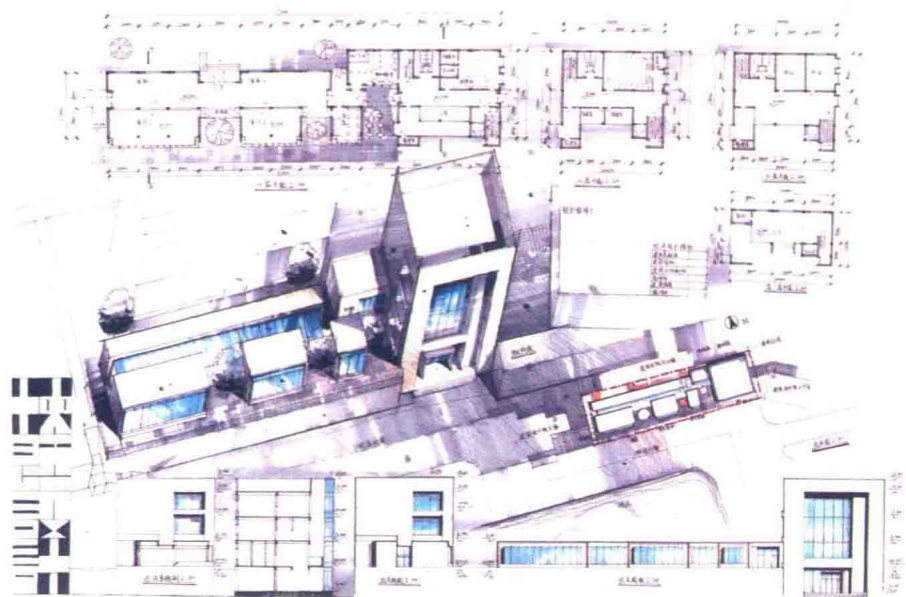
序号	类型	备注
1	文化展览建筑	经常考查的建筑类型之一
2	服务型建筑	主要考查多功能复合的处理能力
3	休闲餐饮建筑	功能较为简单
4	办公建筑	注重原有办公功能基础上的某一特色功能空间的延伸与应用
5	阅览建筑	多为图书馆类型建筑
6	居住建筑	侧重于居住小区的总体规划设计
7	公共交通建筑	考查交通流线设计和建筑与周边场地的处理能力
8	改造类建筑	结合以上建筑类型出题
9	其他	/

3. 考题趋势

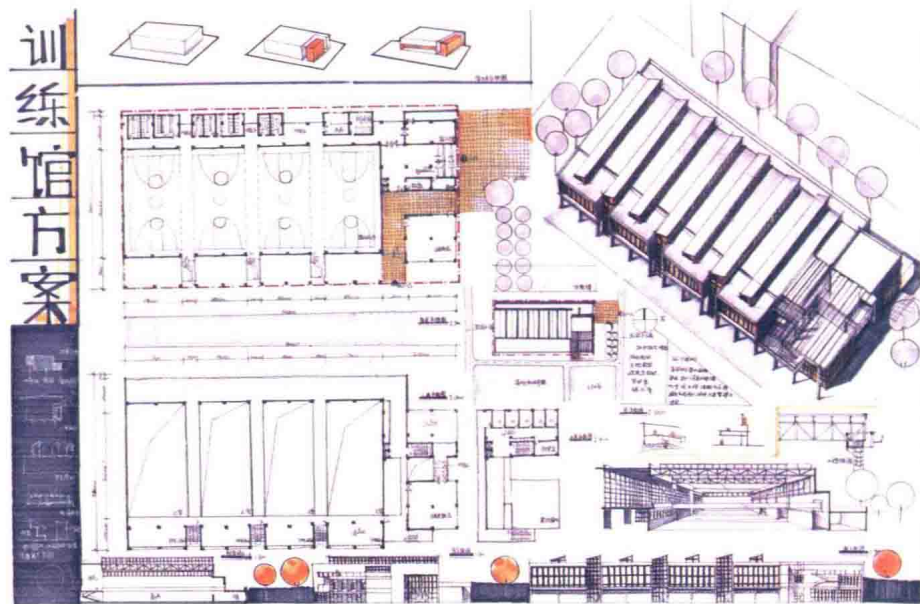
近年来，因为国家推行全方位的高等院校扩招政策，导致研究生报考水准浮动较大。因此，研究生入学快题考试总体上呈现出以下趋势。

- (1) 考查专业化。更加注重考查建筑设计基本功。
- (2) 思维灵活化。更加关注空间操作能力，反套路、反押题。
- (3) 综合全面化。对于考生要求更高，需要积极应对考题难点，提出合适的应对策略。
- (4) 趋向实际化。注重结构设计、构造设计，趋向解决实际问题。

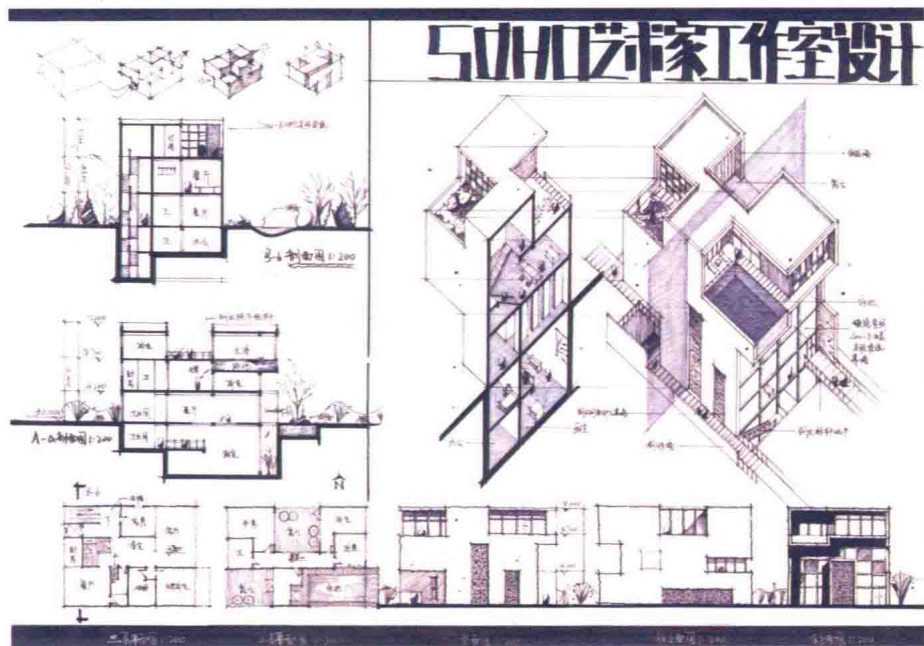




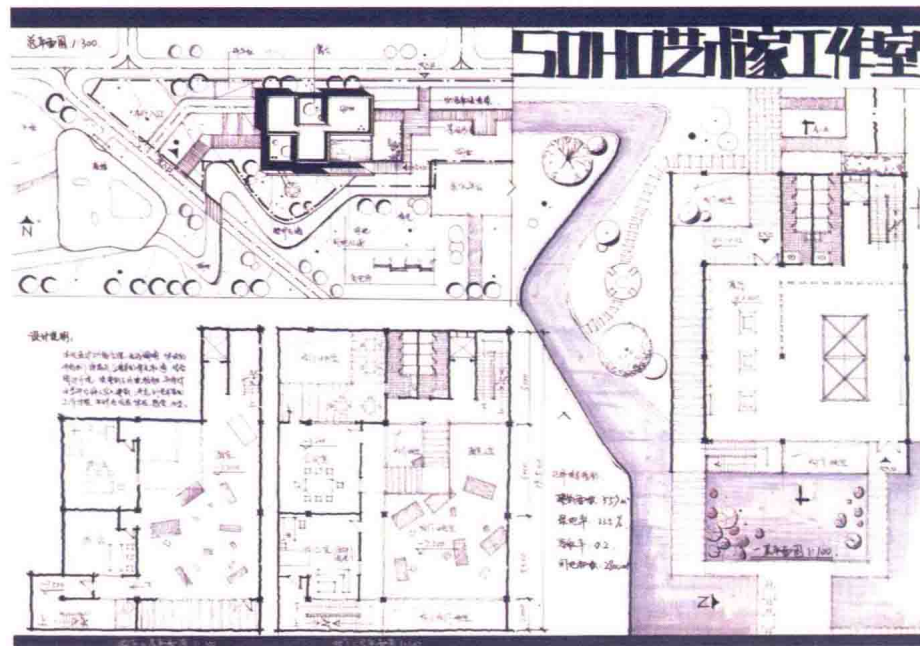
3小时快题



3小时快题



6小时快题



6小时快题

第2章

建筑快题的制

图方法

2.1 总平面图的制图方法

总平面图是用水平投影法和相应的图例，在画有等高线或加上坐标方格网的地形图上，画出新建、拟建、原有、要拆除的建筑物和构筑物的图样。

1. 总平面图制图步骤

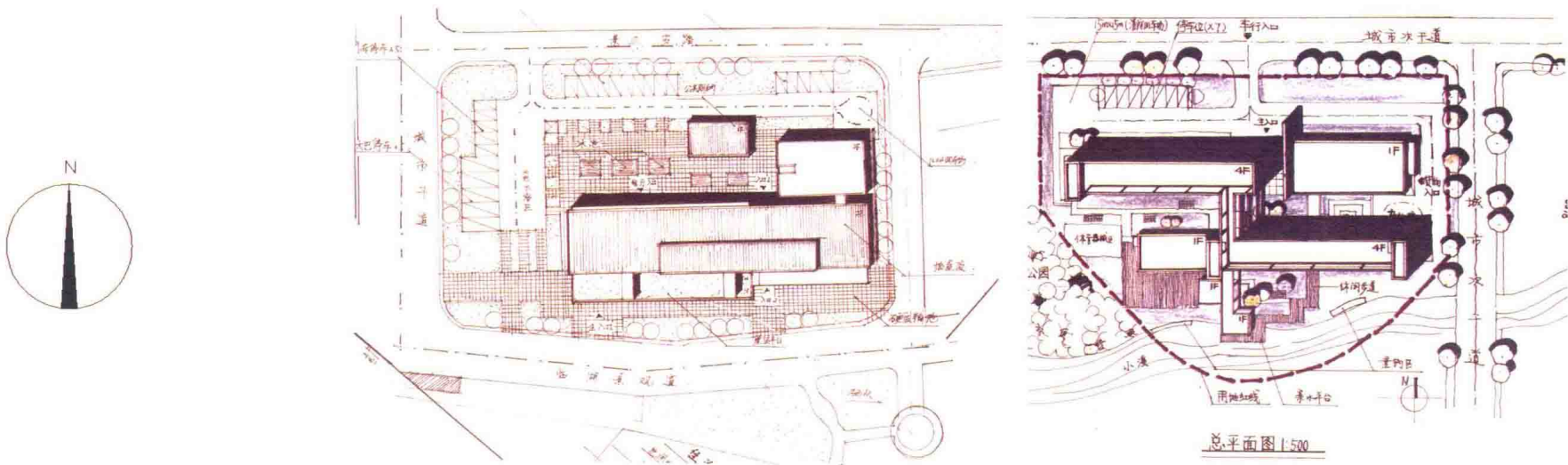
- (1) 铅笔稿：铅笔稿宜清淡，注意在铅笔稿阶段一定要标记好文字标注部位，以免遗忘。
- (2) 建筑墨线：建筑墨线宜清晰，力求准确，注意尺度感。一般建筑轮廓线会加粗。
- (3) 环境墨线：环境墨线宜选用一支最细的绘图笔来绘制，主要起到衬托底图的作用，注意不要和标注混淆，应该突出标注和建筑。
- (4) 阴影：正确的阴影表达可以很好地表达图底关系，建筑和植物都要画上阴影，注意统一阴影方向，颜色用设计家马克笔 999（黑色）。
- (5) 标注及文字：标注包括各入口标志（主入口、次入口、机动车入口）、黑色三角形符号、场地标高、建筑名称及层数、用地红线、建筑控制线、文字说明、

经济技术说明、比例尺、指北针等。例如指北针，是图纸上的方向标志，针尖指向北方，表示图纸上建筑物相对于北方的坐落方向。圆的直径宜为 24 mm，指针尾部宽度宜为 3 mm，尖端为北向，指针应涂黑。当图面较大，需采用较大指北针时，指针尾部宽度宜为圆直径的 1/8。

(6) 上色：总图的配色应该稳重，避免纯度太高的颜色，新建建筑一般来说应以留白的方式体现，机动车道和停车位不上色，周围环境以平涂的方式满布，以突出新建建筑。

2. 注意事项

- (1) 用地红线用粗虚线表达，建筑红线用细虚线表达。
- (2) 场地标高精确到小数点后两位，一般选择在建筑主入口位置进行标注。
- (3) 保留场地地形、等高线、场地原有及规划道路、绿化带等位置。
- (4) 技术经济指标：用地面积、总建筑面积、占地面积、建筑密度、容积率、绿地率、建筑层数、停车位。
- (5) 设计说明：表达设计思路的文字，50 字即可。



2.2 平面图的制图方法

建筑平面图是设想将平面图进行水平剖切，比如在某门窗洞口（距离楼地面高度 1.2~1.5 m）的范围内，将建筑物水平剖切开，对剖切平面以下部分所作的水平正投影图。

1. 平面图制图步骤

(1) 用铅笔绘制墙体轴线与柱网：第一步是根据草图阶段的图纸，直接用铅笔绘制墙体轴线和柱网。

(2) 铅笔标注门窗：第二步是在墙体的轴线上，在门窗的位置进行标注。

(3) 马克笔绘制填充墙：第三步用深灰色的马克笔表示填充墙，直接以之前绘制的铅笔墙轴线为中线进行绘制，遇到门窗标注的位置时则跳过，完成墙体的填充绘制。

(4) 墨线收边，绘制细节：第四步是用墨线把刚才完成的填充墙的墙线补上，完成墙体的收边工作，并在门窗标注的位置将门窗细节补上，注意门的开启方向和宽度。

(5) 其他细节标注：完成其他细节标注，比如各楼面标高、分水线、上下箭头指示、楼梯间、卫生间等。

2. 注意事项

(1) 墙：墙线一般分为承重墙和非承重墙，或者是玻璃墙。

(2) 柱：快题设计一般以方柱为主，多层建筑柱截面尺寸一般为 400 mm×400 mm。

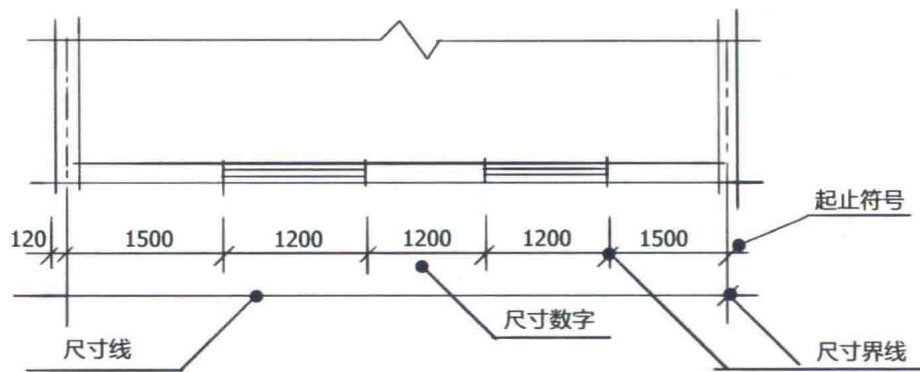
(3) 门：单扇门（最常用）尺寸为 900 mm，设备间门的尺寸为 800 mm，双扇门的尺寸为 1500 mm，入口处门的尺寸为 1800 mm。应注意在墙上预留门垛的宽度，以方便安装。

(4) 窗：使用 0.5 线型双线（高窗外侧两条剖到墙体的线是实线，而内侧两条剖到窗的是虚线）。

(5) 楼电梯：注意首层楼梯、中间层楼梯、顶层楼梯画法的区别，且要有箭头标注。注意台阶数量与层高的关系，注意台阶宽度要按照所设计的宽度来绘制。电梯还需要绘制轿厢、平衡块、门。

(6) 卫生间：绘制蹲位、小便池、洗手台、分水线等。

(7) 尺寸标注与文字标注：线性尺寸指长度尺寸，单位为 mm。它由尺寸界线、尺寸线、尺寸起止符号和尺寸数字四部分组成，如下图所示。

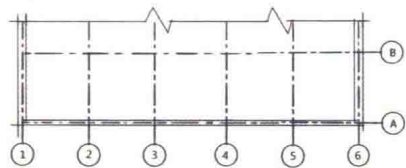


(8) 比例尺与图名：图名的标注形式为，图名写在粗实线上，比例紧随其后，但不在双线之内，如下图所示。

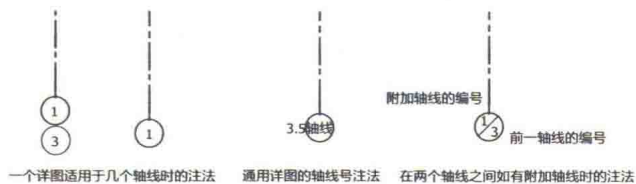
平面布置图 1 : 100

(9) 定位轴线：定位轴线采用单点划线绘制，端部用细实线画出直径为 8 ~ 10 mm 的圆圈。横向轴线编号应用阿拉伯数字从左至右编写，竖向编号应用大写拉丁字母从下至上编写，但不得使用 I、O、Z 三个字母，如下图所示。





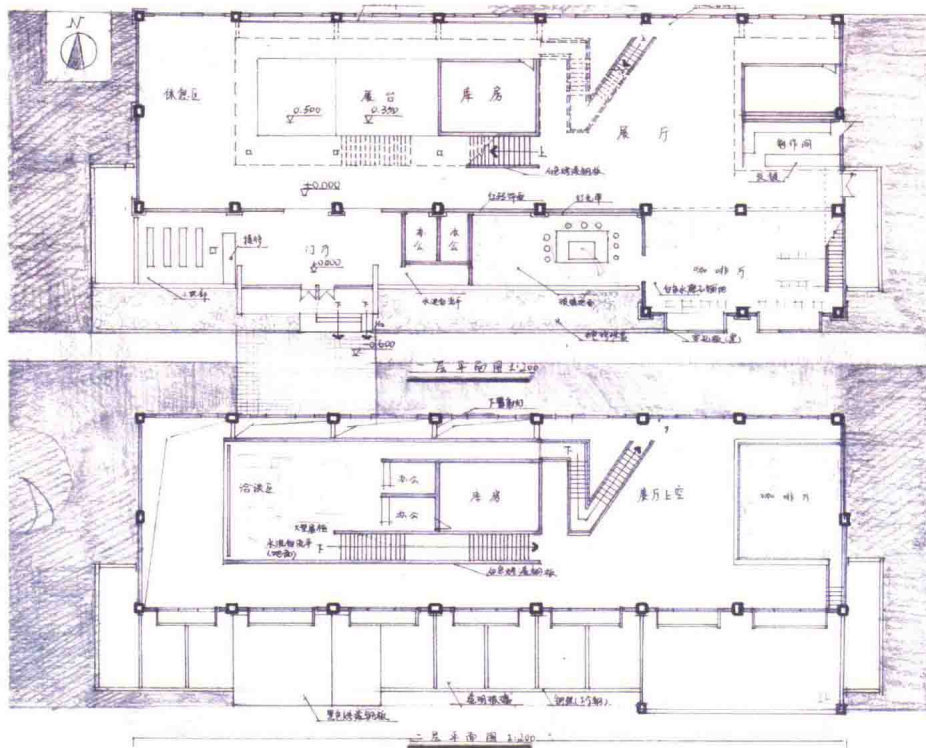
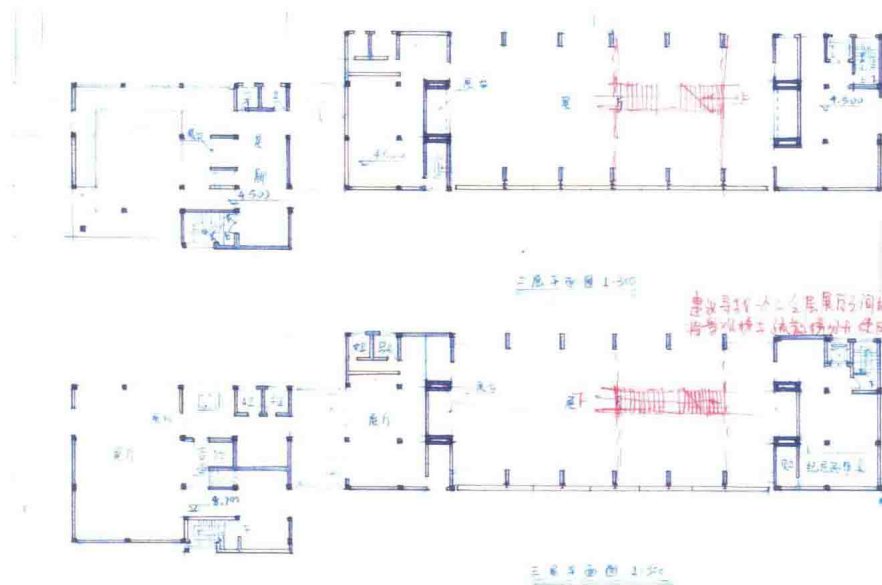
附加定位轴线编号，应以分数形式按规定编写。两根轴线之间的附加轴线，分母表示前一轴线的编号，分子表示附加轴线的编号，编号宜用阿拉伯数字顺序编写，如下图所示。



(10) 制图线型。

表 2-1 建筑制图常用线型

名称	线型	线宽	用途
实线	粗	b	主要可见轮廓线
	中	$0.5b$	可见轮廓线、尺寸线、变更线
	细	$0.25b$	图例填充线、家具线
虚线	粗	b	见各有关专业制图标准
	中	$0.5b$	不可见轮廓线
	细	$0.25b$	图例填充线、家具线
单点划线	粗	b	见各有关专业制图标准
	中	$0.5b$	中心线、对称线、定位轴线
	细	$0.25b$	中心线、对称线、定位轴线
双点划线	粗	b	见各有关专业制图标准
	中	$0.5b$	见各有关专业制图标准
	细	$0.25b$	假想轮廓线、成型前原始轮廓线
折断线		$0.25b$	断开界线
波浪线		$0.25b$	



2.3 立面图的制图方法

立面图是在与房屋立面平行的投影面上所绘制的房屋的正投影图。

1. 立面图制图步骤

(1) 铅笔定基本轮廓：画出建筑外轮廓和各层楼板的位置，并以此为基础标注门、窗等。

(2) 墨线完成基本图形绘制：注意加粗建筑外轮廓、室外地面，以及建筑标注标高。另外注意图名标注和比例。

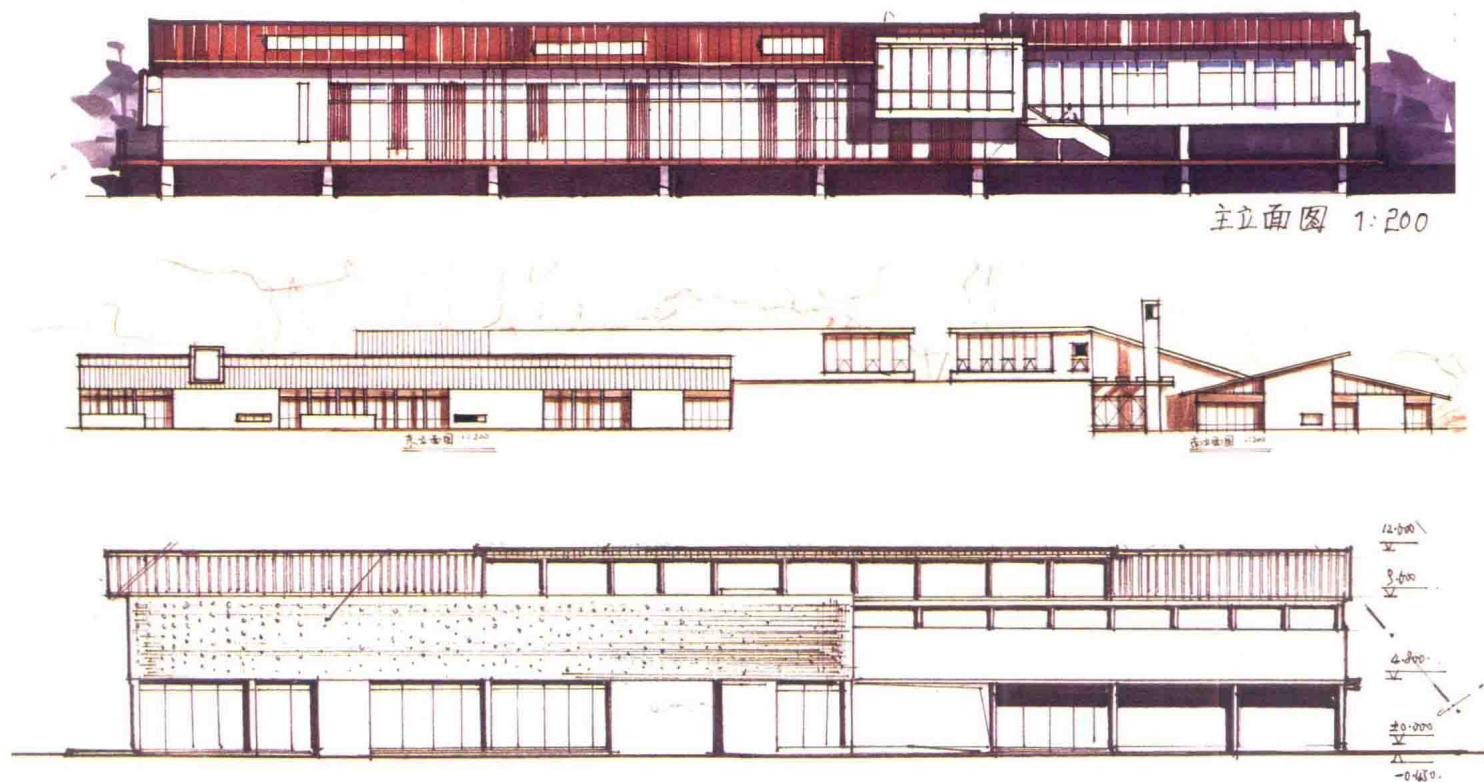
(3) 上色：上色需要区别材质和光影，背景建议进行单色平涂，以衬托主体。

2. 注意事项

(1) 建筑立面图应包括投影方向可见的建筑外轮廓线、墙面线脚和结构配件。

(2) 外墙面根据设计要求可选用不同材料及做法。

(3) 在建筑立面图中，一般仅标注必要的竖向尺寸和标高，该标高指的是相对标高，即相对于首层室内主要地面（标高值为零）的标高。建筑总高度、楼层位置辅助线、楼层数和标高及关键控制标高的标注，如女儿墙或檐口标高等。



2.4 剖面图的制图方法

剖面图是假设用一个剖切平面将物体剖开，移去介于观察者和剖切平面之间的部分，对于剩余的部分向投影面所做的正投影图。

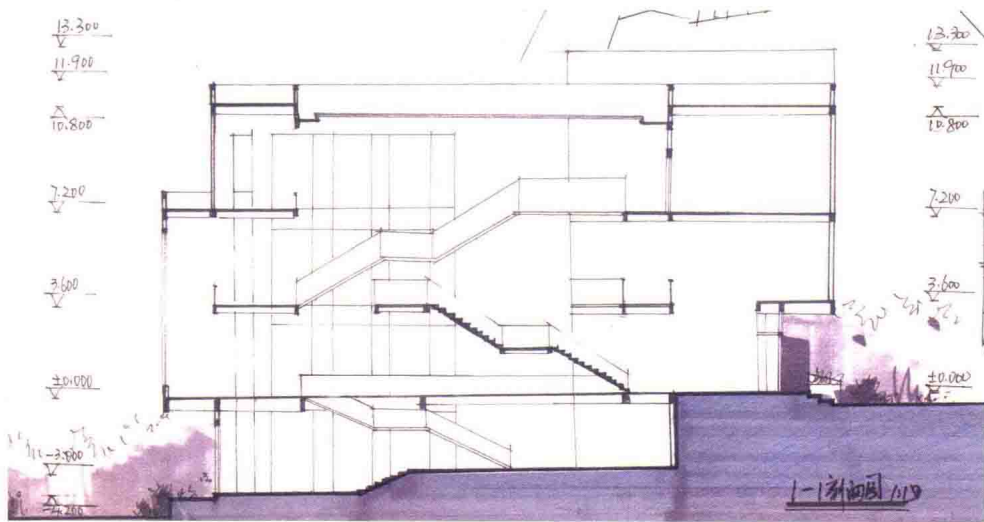
1. 剖面图制图步骤

(1) 确定各楼面标高，以及各柱跨的具体位置。

(2) 绘制各楼面被剖切的承重构件（如梁、板），先绘制被剖切的建筑构件，有助于明确绘制主体。

(3) 补充看线：用墨线补齐各看线及标注；完善梁、板、柱，完善双线绘制剖到的墙体、女儿墙、栏杆，完善看到的墙体、女儿墙、栏杆，完善楼梯、坡道、台阶。

(4) 标注：标注房间名称、剖面标高系统及配景。



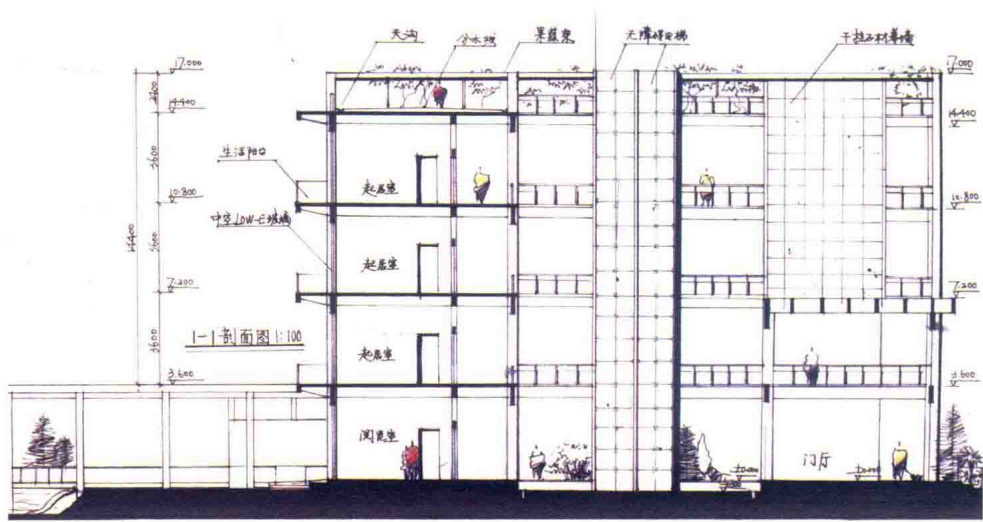
2. 注意事项

(1) 标高：应该标注被剖切到的外墙门、窗的标高，室外地面的标高、檐口、女儿墙顶，以及各层楼地面的标高。

(2) 大跨度。① 井字楼板：为混凝土梁板结构，与井字楼盖的梁等高，间距在 3~4m，常用井字梁截面高度为跨度的 1/20 至 1/15。② 网架结构：网架金属杆件宽 100 mm，网架金属屋面板厚 100 mm，平板网架的网格尺寸取决于网架的跨度。

(3) 楼梯剖到处涂黑，看到的楼梯部分只需绘制线条，不必涂黑；楼梯栏杆一般高 1.2 m，注意楼梯处表达梁（平台梁、梯口梁）、板、柱关系。

(4) 楼板宽 100 mm，梁高 800 mm 左右，梁宽 350 mm 左右，承重墙体厚 200~300 mm，轻质隔墙厚 50~100 mm，栏杆宽 50~100 mm，玻璃幕墙厚 20~50 mm。地面楼板和剖到的梁全部涂黑。

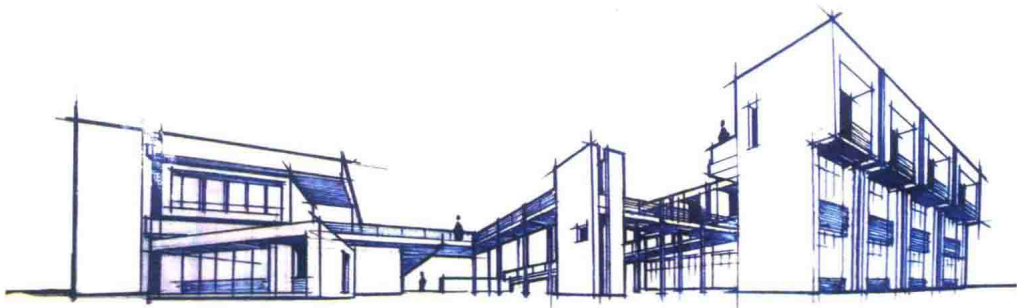


2.5 效果图的制图方法

效果图的表现方式多种多样，可以分为：透视图、鸟瞰图、轴测图三大类型。

1. 透视图

透视图具有绘制简单、气氛强烈的特点。一般分为一点透视图、两点透视图、三点透视图。



2. 鸟瞰图

鸟瞰图是根据透视原理，用高视点透视法从高处某一点俯视地面绘制成的立体图。鸟瞰图最大的优势在于气势宏大，而且可以很好地展现建筑的第五立面——屋顶。

