

漫步农博习古诗

百里西风禾黍香
鸣泉落窦谷登场
老牛粗了耕耘债
啮草坡头卧夕阳



中国农业博物馆
编



中国农业出版社



中国农业博物馆
编

漫步农博习古诗

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫步农博习古诗 / 中国农业博物馆编. —北京:
中国农业出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-109-23511-3

I. ①漫… II. ①中… III. ①中国史—中国—青少年
读物 ②古典诗歌—中国—青少年读物 IV. ①S-092
②1222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 272046 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街 18 号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 闫保荣 潘洪洋

三河市君旺印务有限公司印刷 新华书店北京发行所发行
2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月河北第 1 次印刷

开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 15.5

字数: 432 千字

定价: 48.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

《漫步农博习古诗》编委会

主任委员 刘新录 王秀忠
副主任委员 苑 荣
编 委 闫 捷 胡泽学 唐志强 王应德
马旭铭 周晓庆 赵佩霞 陈红琳
戴 凌 张建红

主 编 李建萍
副 主 编 王 健
编 辑 朱一鸣 李逸林 王际欧 吴 蔚
李 晶 李云春 陈秀玲 杨 帆
王 媛 李文丹 刘 歌 李雅楠



PREFACE

前言

中国是一个有着上万年农业历史的文明古国。农业的发明，使我们的祖先摆脱了洪荒时代的蒙昧，创造了新的生产方式和生活方式，为中华民族的繁衍生息提供了物质保障，并奠定了中华民族早期的文明和深厚而牢固的文化根基。

中国不仅是个历史悠久的农业文明古国，而且还是一个诗的国度。《尚书·虞书》：“诗言志，歌咏言，声依永，律和声。”诗歌起源于上古的社会生活，它是因劳动生产、两性相恋、原始宗教等而产生的一种有韵律、富有感情色彩的语言形式。农业是中国古代社会经济的基础，特别是在古代“以农为本”的传统社会，历朝历代文人、雅士、政治家，以押韵、上口之语言形式咏农、悯农、赞农的诗词很多，各类劳动、田园、农事、农政的诗词歌赋，深刻地体现和反映了我们祖先的重农思想和天人合一思想。由于具有很深的历史文化内涵，笔力深刻，意存高远，也包含很多哲理，往往成为千古传颂的佳句。不仅在艺术上，而且在史料上更具研究价值，对于我们了解先民们的社会生活具有重要的文献价值。

中华文化是中华民族精神的载体，源远流长的中华古诗词里有中华民族的精神存在。1998年，国家启动了中华古诗文经典诵读工程，旨在让广大青少年在基础教育时期，以便捷的方式接受中华古诗文的基础训练和文化熏陶，进一步激活传统，继往开来。近两年，中央电视台连续举办的中国诗词大会也吸引了全社会对中华古诗词的广泛关注和热情参与。以诵读中华古诗文经典的方式，让少年儿童在一生学习、工作压力最轻，记忆力最好的时期，获得古诗文经典的基本熏陶和修养，已成为全社会的普遍共识。学习阅读朗诵中华古诗词，无疑是学生们学习中华民族优秀传统文化、培养人文精神和家国情怀的最佳途径和有益方式，可使学生们从祖国诗词宝库中汲取丰富的营养，真正做到“腹有诗书气自华”！

中国农业博物馆作为全国爱国主义教育基地、全国科普教育基地和北京市青少年教

育基地，一直致力于以博物馆场馆教育资源，针对中小學生开展中华农业文化传承教育，并尝试通过一种新形式、新途径，传播、传递中华优秀传统文化。为此，我们以中国农业博物馆“中华农业文明陈列”、“中国传统农具陈列”为主线，围绕陈列内容、馆陈文物、复原场景，精心选编了近200首从先秦至清代以农业为题材的经典古诗词，内容分：传说农业、原始农业、沟洫农业、旱地农业、水田农业、生态农业、茶文化、水利工程与水力利用、畜牧水产养殖业、纺织起源与传播、传统农具、二十四节气、传统农事园共十三个章节，贯穿中华农业起源、产生、发展的历史脉络。诗文配有汉语拼音、注释、译文、赏析、作者简介，并加注小贴士对古诗词蕴含的农业历史和文化加以诠释解读，便于青少年读者在漫步农博观看陈列之余，能够按书索引、按图索骥，从经典的古诗词中了解古老的中华农业历史，感知灿烂的中华传统文化，进一步培养民族自信心和自豪感；而且能从经典的古诗文中获得文学和艺术的熏陶和修养，进一步开阔视野、陶冶情操。

编者

2017年10月8日

CONTENTS 目录

第一章 人文始祖 文明曙光

1

- 伏羲赞〔三国〕曹植(1)
神农赞〔三国〕曹植(3)
黄帝赞〔晋〕挚虞(4)
南浔蚕桑乐府·赛神(节选)〔清〕董鑫舟(5)
自蜀江至洞庭湖口有感而作(节选)〔唐〕白居易(6)

第二章 刀耕火种 农业萌发

7

- 雍熙请机老疏〔宋〕陆游(8)
和孙端叟寺丞农具十五首其五耒耜〔宋〕梅尧臣(9)
弹歌〔先秦〕民歌(10)

第三章 金属耕耨 协田耦耕

12

- 生民(节选)〔先秦〕诗经(12)
黍离〔先秦〕诗经(15)
楚茨(节选)〔先秦〕诗经(16)
丰年〔先秦〕诗经(18)
公刘(节选)〔先秦〕诗经(19)
七月(节选)〔先秦〕诗经(20)
良耜〔先秦〕诗经(22)
载芟〔先秦〕诗经(23)
噫嘻〔先秦〕诗经(25)

甫田	〔先秦〕诗 经 (26)
大田	〔先秦〕诗 经 (27)
臣工	〔先秦〕诗 经 (29)
采芑 (节选)	〔先秦〕诗 经 (30)
击壤歌	〔先秦〕民 歌 (32)
禘田辞	〔先秦〕史 记 (33)
硕鼠	〔先秦〕诗 经 (34)

第四章 铁犁牛耕 抗旱保墒

36

耕田歌	〔西汉〕刘 章 (37)
小麦谣	〔东汉〕后汉书 (38)
喜雨诗	〔三国〕曹 植 (39)
田家词	〔唐〕元 稹 (40)
辛苦吟	〔唐〕于 濬 (41)
田家	〔唐〕聂夷中 (42)
题农父庐舍	〔唐〕丘 为 (43)
农父	〔唐〕张 碧 (44)
农家望晴	〔唐〕雍裕之 (45)
农家	〔唐〕颜仁郁 (46)
官前早春·一作华清宫	〔唐〕王 建 (47)
蚕谷行	〔唐〕杜 甫 (48)
悯农二首	〔唐〕李 绅 (49)
禾熟	〔宋〕孔平仲 (50)
野步	〔宋〕周 密 (51)
观刈麦	〔唐〕白居易 (52)
打麦	〔宋〕张舜民 (53)

第五章 精耕细作 深耕易耨

55

庚戌岁九月中于西田获早稻	〔晋〕陶渊明 (55)
稻田	〔唐〕韦 庄 (57)
插田歌 (节选)	〔唐〕刘禹锡 (58)
迓王书史六邑劝课回四绝 (节选)	〔宋〕杨公远 (59)
插秧歌	〔宋〕杨万里 (60)
长沙劝农诗	〔宋〕真德秀 (61)
耕织图诗·耕	〔清〕雍 正 (62)
耕织图诗·浸种	〔清〕雍 正 (63)
耕织图诗·淤荫	〔清〕雍 正 (64)
喜雨	〔清〕洪 升 (65)

观田家收获	〔清〕归 庄 (66)
-------------	-------------

第六章 天人合一 道法自然

67

归园田居·其一	〔晋〕陶渊明 (67)
归园田居·其二	〔晋〕陶渊明 (69)
归园田居·其三	〔晋〕陶渊明 (70)
归园田居·其六	〔晋〕陶渊明 (71)
照田蚕行(节选)	〔宋〕范成大 (72)
四时田园杂兴·夏日	〔宋〕范成大 (73)
西江月·夜行黄沙道中	〔宋〕辛弃疾 (74)
观稼	〔明〕王守仁 (75)

第七章 茶经传世 渊远流长

77

一字至七字诗 茶	〔唐〕元 稹 (77)
答族侄僧中孚赠玉泉仙人掌茶	〔唐〕李 白 (79)
茶山诗(节选)	〔唐〕袁 高 (80)
过山农家	〔唐〕顾 况 (81)
巽上人以竹间自采新茶见赠酬之以诗	〔唐〕柳宗元 (82)
饮茶歌消崔石使君	〔唐〕皎 然 (84)
临安春雨初霁	〔宋〕陆 游 (85)
汲江煎茶	〔宋〕苏 轼 (86)

第八章 开渠筑堰 泽被百代

88

都江堰	〔清〕吴文锡 (88)
都江堰	〔清〕黄 俞 (89)
兴安渠	〔明〕解 缙 (91)
安丰张令修芍陂	〔宋〕王安石 (92)
无锡道中赋水车	〔宋〕苏 轼 (93)
春晚即事	〔宋〕陆 游 (95)
甲子语溪闵雨四首之一	〔宋〕黄 干 (96)
土贵要予赋水轮	〔宋〕李处权 (97)
和圣俞农具诗十五首其四水车	〔宋〕王安石 (98)
和孙端叟寺丞农具十五首其十二水车	〔宋〕梅尧臣 (99)
水碓	〔宋〕蒲寿晟 (100)
水碓	〔宋〕郑刚中 (101)
水碓	〔清〕乾 隆 (102)

- 公刘（节选）〔先秦〕诗 经（105）
- 游山西村〔宋〕陆 游（106）
- 牧童词〔唐〕李 涉（107）
- 春耕〔宋〕陆 游（108）
- 野老歌〔唐〕张 籍（109）
- 駟〔先秦〕诗 经（111）
- 清平乐·平原放马〔宋〕张 炎（112）
- 胡无人〔唐〕李 白（114）
- 房兵曹胡马〔唐〕杜 甫（115）
- 无羊〔先秦〕诗 经（116）
- 渭川田家〔唐〕王 维（118）
- 赠刘蓝田〔唐〕王 维（119）
- 过故人居〔唐〕孟浩然（121）
- 社日〔唐〕王 驾（122）
- 春日〔宋〕晁冲之（123）
- 潜〔先秦〕诗 经（124）
- 兰溪棹歌〔唐〕戴叔伦（125）
- 渔歌子〔唐〕张志和（126）

- 丘中有麻〔先秦〕诗 经（129）
- 四时田园杂兴·夏日〔宋〕范成大（130）
- 游子吟〔唐〕孟 郊（130）
- 七月（节选）〔先秦〕诗 经（132）
- 隰桑〔先秦〕诗 经（133）
- 陌上桑（节选）〔东汉〕汉乐府（135）
- 子夜四时歌·夏歌〔南朝〕民 歌（136）
- 春思〔唐〕李 白（137）
- 簇蚕辞〔唐〕王 建（138）
- 雨过山村〔唐〕王 建（139）
- 咏蚕〔唐〕蒋贻恭（140）
- 田家〔宋〕欧阳修（141）
- 白田马上闻莺〔唐〕李 白（142）
- 缫丝行〔宋〕范成大（143）
- 蚕妇〔宋〕张 俞（144）
- 蚕妇吟〔宋〕谢枋得（145）

黎女歌	〔明〕 汤显祖	(147)
木兰辞	〔南北朝〕 民歌	(148)
织妇辞	〔唐〕 孟 郊	(150)
咏绣障	〔唐〕 胡令能	(152)
田家三首(其二)	〔唐〕 柳宗元	(153)
新制布裘	〔唐〕 白居易	(154)
红线毯	〔唐〕 白居易	(155)
缭绫	〔唐〕 白居易	(157)
锄田行	〔清〕 唐孙华	(159)
木棉	〔宋〕 艾可叔	(160)
野步	〔清〕 赵 翼	(161)

第十一章 天工开物 智慧结晶

163

癸卯岁始春怀古田舍二首	〔晋〕 陶渊明	(163)
病牛	〔宋〕 李 纲	(165)
四时田园杂兴·夏日	〔宋〕 范成大	(166)
耕织图诗·耙耨	〔清〕 雍 正	(167)
和孙端叟寺丞农具十五首其三耨种	〔宋〕 梅尧臣	(168)
耨车	〔元〕 王 禎	(169)
秧马歌	〔宋〕 苏 轼	(170)
山行·布谷飞飞劝早耕	〔清〕 姚 鼐	(171)
和孙端叟寺丞农具十五首其七耨锄	〔宋〕 梅尧臣	(172)
耕图诗·灌溉	〔宋〕 楼 琦	(174)
辘轳歌	〔宋〕 苏 轼	(175)
采桑子·辘轳金井梧桐晚	〔五代十国〕 李 煜	(176)
热甚有怀山间	〔宋〕 方 岳	(177)
题灞池二首	〔唐〕 王昌龄	(178)
无将大车	〔先秦〕 诗 经	(179)
四时田园杂兴·秋日	〔宋〕 范成大	(181)
耕图诗·碌碡	〔宋〕 楼 琦	(182)
和孙端叟寺丞农具十五首其二扬扇	〔宋〕 梅尧臣	(183)
耕织图诗·簸扬	〔清〕 雍 正	(184)
耕织图诗·簾	〔清〕 雍 正	(185)
耕织图诗·舂碓	〔清〕 雍 正	(186)
六月十四日宿东林寺	〔宋〕 陆 游	(187)
咏石磨	〔清〕 赵 翼	(188)
耕织图诗·砻	〔清〕 雍 正	(189)
太白老人	〔唐〕 张 籍	(190)
台笠	〔宋〕 梅尧臣	(192)

- 春季的节气 (193)
- 汉宫春·立春日 [宋] 辛弃疾 (194)
- 春夜喜雨 [唐] 杜甫 (195)
- 观田家 [唐] 韦应物 (196)
- 答丁元珍 [宋] 欧阳修 (197)
- 清明 [唐] 杜牧 (198)
- 滁州西涧 [唐] 韦应物 (199)
- 夏季的节气 (200)
- 小池 [宋] 杨万里 (200)
- 乡村四月 [宋] 翁卷 (201)
- 村晚 [宋] 雷震 (202)
- 竹枝词二首·其一 [唐] 刘禹锡 (203)
- 夏日南亭怀辛大 [唐] 孟浩然 (204)
- 夏日山中 [唐] 李白 (205)
- 秋季的节气 (206)
- 秋词 [唐] 刘禹锡 (206)
- 处暑后风雨 [宋] 仇远 (207)
- 月夜忆舍弟 [唐] 杜甫 (208)
- 中秋月 [宋] 苏轼 (209)
- 秋兴(其一) [唐] 杜甫 (210)
- 枫桥夜泊 [唐] 张继 (211)
- 冬季的节气 (212)
- 冬景 [宋] 刘克庄 (212)
- 逢雪宿芙蓉山主人 [唐] 刘长卿 (213)
- 江雪 [唐] 柳宗元 (214)
- 邯郸冬至夜思家 [唐] 白居易 (215)
- 寒夜 [宋] 杜耒 (216)
- 村居苦寒 [唐] 白居易 (217)

- 耕图诗·耕 [宋] 楼 琦 (220)
- 减字木兰花·立春 [宋] 苏轼 (221)
- 耕图诗·布秧 [宋] 楼 琦 (222)
- 耕织图诗·拔秧 [清] 雍正 (223)
- 耕图诗·插秧 [宋] 楼 琦 (225)
- 耕图诗·收刈 [宋] 楼 琦 (226)

耕图诗·春碓	〔宋〕楼 琦 (227)
耕图诗·入仓	〔宋〕楼 琦 (229)
耕织图诗·入仓	〔清〕雍 正 (230)
积雨辋川庄作	〔唐〕王 维 (231)
参考文献	(233)
编后语	(234)

第一章 人文始祖 文明曙光

——传说农业

伏羲、神农、黄帝、嫫祖、大禹被称为中华人文始祖。相传伏羲教民畜养六畜、发明渔网；神农尝百谷、教民稼穡；黄帝执掌天文历算、发明了医学；嫫祖教民育桑养蚕、纺纱织布；大禹教人开渠排水、疏通九河，中华民族在五位人文始祖的带领下，摆脱了洪荒时代的蒙昧，探索发明了新的生产手段和生活方式，奠定了中华民族早期的文明和深厚而牢固的文化根基。这尊“大地曙光”塑像，意喻在五位人文始祖的带领下，中华大地出现了文明的曙光。



中华人文始祖（中国农业博物馆陈列雕塑）

xī

伏羲赞

〔三国〕曹植

木德风姓，八卦创焉。

龙瑞名官，法地象天。

páochú sì gǔ tián
庖厨祭祀，网罟渔畋。

瑟以象时，神德通玄。

【注释】木德：指伏羲以东方圣德而称王。风姓：伏羲的姓氏。八卦：乾、坤、兑、坎、离、巽、震、艮。相传伏羲坐于方坛之上，听八风之气，乃做八卦。名官：太昊伏羲氏有龙瑞，故以龙名官。象天：气象、天象。庖厨：加工食物。网罟：捕鱼和狩猎的工具。渔畋：捕鱼狩猎。瑟以象时：《帝王世纪》有“伏羲作瑟三十六弦，象一年三百六十日”，故曰“瑟以象时”。通玄：通天。

【译文】伏羲以东方盛德而为王，创建八卦。创造龙图腾，建立国家政治；研究天和地的自然规律。将加工好的食物祭祀祖先、天、地，发明网罟教民捕鱼狩猎。制作琴瑟三十六弦，确定一年三百六十日；研究天象和四时历法，可以跟上天相通。

【作者简介】曹植（公元192—232年），字子建，曹操第三子。三国时期曹魏著名文学家，作为建安文学的代表人物之一与集大成者，在两晋南北朝时期，他被推尊到文章典范的地位。其代表作有《洛神赋》、《白马篇》、《七哀诗》等。后人因其文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”。



伏羲（中国农业博物馆展厅壁画）

【小贴士】伏羲氏是古代传说中中华民族人文始祖，是中国古籍中记载的最早的王，是中国医药鼻祖之一。所处时代约为新石器时代早期。相传伏羲人首蛇身，与女娲^{wā}兄妹相婚，生儿育女。他根据天地万物的变化，发明占卜八卦，创造文字结束了“结绳记事”的历史。他又结绳为网，用来捕鸟打猎，并教会了人们渔猎的方法，发明了瑟，创作了《驾辨》曲子。伏羲称王一百一十一年以后去世，后世保留了大量关于伏羲的神话传说。传正月十六为伏羲氏生日，我国甘肃天水市（伏羲故里）有伏羲文化节。

神 农 赞

〔三国〕曹 植

少典之胤^{yìn}，火德承木。

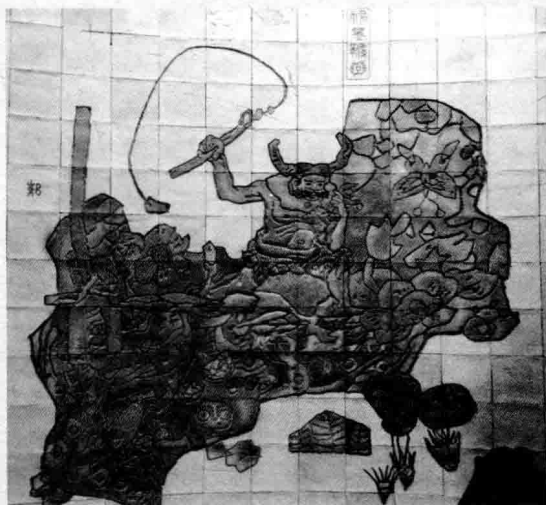
造为耒耜^{lěi sī}，导民播谷。

正为雅琴，以畅风俗。

【注释】少典：古人名。《国语·晋语四》：“昔少典娶于有娇氏，生黄帝、炎帝。”胤：后嗣，子嗣。泛指后代。火德：古代术数家有“五德”之说，以金、木、水、火、土五种物质的德性相生相克来解释王朝的兴替。按五德终始论者之说，炎帝位南方，属火，故以火德立世，王天下。耒耜：古代耕地翻土的农具。相传耒耜为炎帝神农氏所发明。导民：教民。播谷：播种五谷。正：引申为修造。雅琴：乐器。《帝王世纪》：“神农创五弦之琴。”畅：通达。

【译文】神农是少典的后代，他以火德继承木德。发明耒耜这种农具，教导人民种植五谷。又造出古琴，使民风顺畅。

【作者简介】曹植（公元192—232年），字子建，三国时期著名文学家。其代表作有《洛神赋》、《白马篇》、《七哀诗》等。



神农鞭药（中国农业博物馆展厅壁画）

【小贴士】炎帝神农氏，与黄帝轩辕氏同为中华民族的始祖。神农氏本为姜水流域姜姓部落首领，后发明农具以木制耒，教民稼穡饲养、制陶纺织及使用火，以功绩显赫，以火得王，故为炎帝，世号神农，并被后世尊为农业之神。炎帝除了发明农耕技术外，还发明了医术，制定了历法，开创九井相连的水利灌溉技术等。因为他发明农耕技术而号“神农氏”，因以火德王，故称炎帝、赤帝、烈（厉）山氏。传说神农一生下来就是个“水晶肚”，几乎是全透明的，五脏六腑全都能看得见，还能看得见吃进去的东西。那时候，人们经常因乱吃东西而生病，甚至丧命。神农氏又曾跋山涉水，尝遍百草，找寻治病解毒良药，以救夭伤之命，后因误食“断

肠草”肠断而死。《神农本草经》即是依托他的著作。炎帝神农在位一百二十年，传七代世袭神农之号，共计三百八十年。

黄 帝 赞

[晋] 挚 虞

黄帝在位，实号轩辕。

车以行陆，舟以济川。

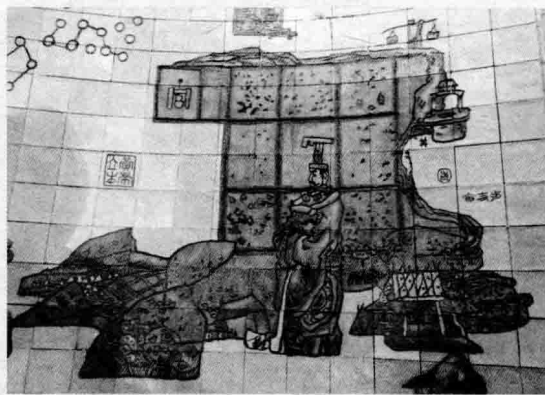
弧矢之利，^{mǐ}弭难消患。

垂衣而治，万国义安。

【注释】轩辕：黄帝是传说中上古帝王轩辕氏的称号。姓公孙，生于轩辕之丘，故称为轩辕氏。济：渡过。弧矢：弓箭。弭：消除、平息。垂衣而治：垂下衣裳安坐，而天下却太平无事。赞美帝王无为而治。

【译文】黄帝为中华民族的人文始祖，号轩辕氏。发明和制作车、船，以解决人们陆上行走和水上行船。以弓箭之力，消除灾难和祸患。自己不要妄为而使天下得到治理，万国安定。

【作者简介】挚虞（公元250—300年），字仲洽，京兆长安（今陕西西安）人，三国时期魏国太仆卿挚模之子，西晋著名文学家。著有《族姓昭穆》十卷，《文章志》四卷，注解《三辅决录》等。



黄帝立本（中国农业博物馆展厅壁画）

【小贴士】黄帝为古华夏部落联盟首领，中国远古时代华夏民族的共主。据说他是少典与附宝之子，本姓公孙，后改姬姓，故称姬轩辕，号轩辕氏，建都于有熊，亦称有熊氏。史载黄帝因有土德之瑞，故号黄帝。黄帝以统一华夏部落与征服东夷而载入史册。黄帝有许多发明和制作，如文字、音乐、历数、宫室、舟车、衣裳和指南车等。相传尧、舜、禹、皋陶、伯益、汤等均是他的后裔，因此黄帝被奉为中华民族的共同始祖。