

音乐猫

——新编奥尔夫儿童音乐与舞蹈教程（3—6岁）

教师用书 I

2. 课程设计

——《你好，音乐猫》

鲁道夫·尼克林（Rudolf Nykrin）

[奥地利] 米凯拉·格瑞娜（Micaela Gruner） 等 编

曼努埃拉·魏德曼（Manuela Widmer）

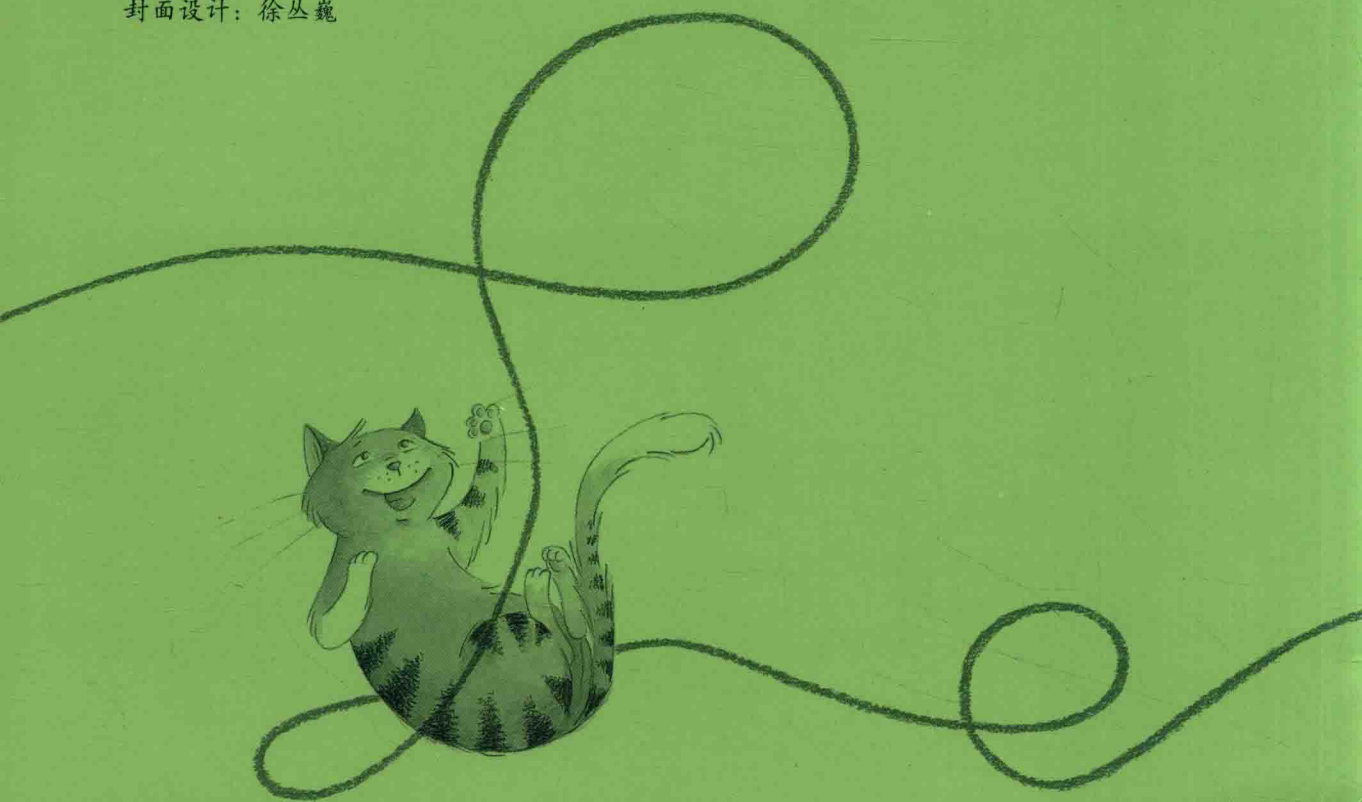
陈艺文 谢呈 等 译

金鑫 审校



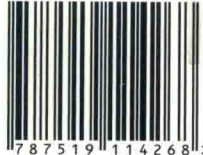
教育科学出版社
ESPN Educational Science Publishing House

出版人：李 东
责任编辑：孙冬梅
封面设计：徐丛巍



定价：198.00 元（共 4 册）

ISBN 978-7-5191-1426-8



9 787519 114268 >

 SCHOTT



第二部分：课程设计

儿童图册 1



1

音乐猫——新编奥尔夫儿童音乐与舞蹈教程（3—6岁）

你好，音乐猫

这本书属于



第二部分：课程设计

儿童图册 1

1

音乐猫——新编奥尔夫儿童音乐与舞蹈教程(3—6岁)

你好，音乐猫



主题 1 相互认识

关于主题

相互认识是一个重要的环节，需要在课程中反复开展，以此不断激发儿童参与活动的兴趣。这个主题是整个课程的开端，其实施质量直接影响整个课程计划能否顺利进行。

课程目标

第一主题的目标是让孩子们熟悉以下内容。

- 一起学习的其他孩子和教师；
- 新的环境和教室；
- 重要的课堂活动和教学用具。

基础课时

- 在此阶段，需要邀请家长一起参与课堂学习。这样，孩子更容易在新的环境中开始学习。同时，家长也能够对课堂环境和教学任务有一个初步的认识。
- 用一根红线将孩子引入教室，并在教室中把红线做成一个圆圈，随后的声音游戏就在这个圈内进行，这可以增进孩子间的相互交流。
- 在动作游戏中，孩子们将离开他们的家长，并借助音乐猫，第一次与教师亲密接触。

强化课时

- 复习《音乐猫之歌》，并强化对这首歌的音乐性训练。



- 孩子之间进一步相互认识。
- 让孩子感知不同的音乐元素（旋律、鼓声、镲声、音乐的渐快变化等）。
- 将音乐与身体律动结合起来。

方法提示

- ◇ 上述课程设置的前提假设是参加课程的孩子大多互相不认识，并且他们对音乐和舞蹈没有什么认知。对于有一定基础的孩子，就要求教师对内容做出一些调整。同样，如果在基础课时中没有邀请家长参与，教师也应对课程内容稍做修改。
- ◇ 基础课时的导入阶段应该尽可能地流畅，教师可对内容进行变化，并迅速地和下一环节的任务连接起来，让孩子们能够一直对课程内容保持兴趣。
- ◇ 在基础课时环节，应该给予孩子足够的时间，让他们尝试与家长分离，与教师第一次亲密接触，与别的幼儿建立小组。
- ◇ 可以根据家长的情况修改引言中的教师的任务清单，并在第一节基础课时发给家长。

基础课时：音乐猫悄悄地在四周行走

课程步骤

1. 用红线指示路线；
2. 声音游戏和点名回应；
3. 亲子互动；
4. 初识音乐猫；
5. 阅读儿童图册；
6. 告别。



材料

- 红线；
- 音乐猫玩具（由教师选择适合的毛绒玩具）；
- 每名幼儿一本儿童图册《你好，音乐猫》；
- CD1 ①《波罗涅兹》。

1. 用红线指示路线

在课程开始之前，教师在地面上用红线排出一条曲线形的“路”，具体可根据不同的地面情况来设计，从走廊、衣帽间，或从教室的门开始摆放红线。红线穿过虚掩着的教室门，最终在教室中围成一个圆圈。

听着音乐《波罗涅兹》（详见第445页），教师带领孩子和家长沿着红线行走，最

终来到教室，围成一个圆圈。



在圆圈里做动作

到达圆圈者，模仿教师的变化步伐，并沿着线、和着音乐一起做如下步伐。

- 交替步（左脚向前先迈一步，右脚迈到左脚旁边。之后交替，右脚向前迈一步，左脚迈到右脚的旁边）；
- 将左脚脚后跟放在右脚脚尖前面，然后右脚脚后跟放在左脚脚尖前面，重复动作；
- 一只脚踩在线上，一只脚在线外；
- 用脚尖走。

小组中，如果有人给出建议或直接走出了其他样式的步伐，这些也可以被采纳，并让其他人来模仿。

随着这个游戏的进行，所有人都走到了圆圈里面，教师鼓励大家再进行一到两个步伐变化，之后全体坐下。

2. 声音游戏和点名回应

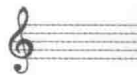
身体的声音

“看一看，我在干什么？大家一起来做吧！”（跟着教师做声势）

孩子们和家长模仿教师做如下动作。

- 做声势动作：鼓掌，拍手，拳头相撞，摩擦手掌，轻拍身体其他部位，也可轻拍家长的后背。
- 用嘴巴和嗓音发出声响：咂嘴，嘘声，吹声，吧唧嘴，闭嘴哼唱声，滑音，使用“ho ho ho hi hi hi”来“笑”……

用上面方法发出的声音应该具有节奏性。



让点名发出声响

幼儿和家长一起想出一个有趣的身体响声。

教师叫幼儿的名字，幼儿听到自己的名字后，和家长一起用一个身体响声来回应教师，重复进行。

收拾整理红线

教师缠绕好红线并收好。

3. 亲子互动

所有家长和孩子一起围成圆圈

用不同动作靠近圆心，再退回原位。手拉手做这个动作的话会更容易一些。教师用自己的声音来为动作伴奏。

- 踏步——“bum bum bum”（中文发音：蹦蹦蹦）；
- 猫步——“ssss ssss ssss”（中文发音：嘶嘶嘶嘶）；
- 蹦跳——“hop hop hop”（中文发音：呼噗、呼噗、呼噗）；
- 短步疾走——“düdedüdedüde”（中文发音：嘟得嘟得嘟得）；
- 奔跑（弱起）——“He!—loooooo”（中文发音：哈——咯）或者“预备 paoaoaoaoao（跑）”。

孩子和家长分开的练习

- 交替跑：家长在大腿上快速拍打。孩子自由在教室内跑动，最后再跑回到家长那里。之后，孩子和家长交换角色。
- 教师提醒孩子：“下一次，也许你的妈妈或爸爸会站到别的地方！”

当孩子在教室内跑动的时候，家长们可以移动到一个新的位置。

- 搭房子：“下一次，当你寻找自己的爸爸或妈妈时，必须仔细地观察，因为他们都

变成了一座‘房子’，在这座‘房子’里，你会感觉非常舒服。”

当幼儿再次在空间中随意跑动时，家长用身体为孩子搭一座“房子”。可能的搭房子方式有：分腿站立式，单膝跪地式，四肢着地式，两只手摆成房顶的形状等。多次进行各种姿势的变换后，换成两个大人共同搭建房子，这样就可以两个孩子分享一座房子了。依次类推，换成三个、四个、五个大人共同建造一座房子，这样分享同一座房子的孩子会越来越多。最后，所有大人组成一个圆圈，形成一个给所有孩子的共同的家。



- 房门游戏——高低不同：“这座大房子有一扇特殊的门，当老师唱出一个上行的滑音时，家长们把手臂向上抬起，孩子们走出‘房门’；当老师唱一个下行的滑音时，‘房门’慢慢向下关闭，在此期间，小朋友们要回到房间内。”

在游戏中，如果音阶上行和下行的速度及相对应的动作能够做出变化，会让幼儿觉得更有意思。

游戏结束后，所有人又重新坐成一个圆圈。



4. 初识音乐猫

在家长围成的大圈中，孩子和教师又组成了一个圈。

教师拿来一个音乐猫毛绒玩具（或其他猫玩具），并向孩子们说（模拟表演对话）：“音乐猫是不是在睡觉呢，还是它在害羞呢？我们必须叫它的名字‘音乐猫’，它才和我们交朋友。”——“音乐猫！”（教师带领大家一起叫音乐猫）

（教师模仿）猫咪说：“哦，这么多小朋友呀！我真想知道，你们都叫什么名字啊？”

教师带着音乐猫在圆圈里或绕着圆圈走动，并唱如下内容。

噢，音乐猫在悄悄走，四下张望小朋友。

我知道它不咬人，它想知道你是谁。

词：乌瑞克·施霍特 / 曲：鲁道夫·尼克林

版权：朔特音乐出版社，美因茨（©2007 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz）

音乐猫停在哪个孩子面前，那个孩子就要说出自己的名字。也可以多唱几遍结尾处的“它想知道你是谁”，这样可以让整个过程中简短一些。

在多次重复这首《音乐猫之歌》后，家长和孩子们可以一起唱一唱。

如果通过之前的家长之夜，家长已经可以在乐器上演奏下面这段音乐，那么就可以由家长直接来演奏。

plus




曲：鲁道夫·尼克林
 版权：朔特音乐出版社，美因茨（©2007 Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz）

5. 阅读儿童图册



全体围圈坐好，教师指着儿童图册的封面，用音乐猫的口吻说：“啊！在这里有我的一张照片！”教师用手描摹封面上的红线。

“封面上有一个空圆圈！你可以在圆圈里贴一张你自己的照片或画点什么，也可以在空格上写下你的名字。在家里，也可以看一看这本书，你将会发现我们下一节课要做的事情。”

家长也可以参与进来，与儿童共同阅读，儿童图册下方的小字部分是写给家长的提示，当发现印有  时，就代表着在此处，孩子们可以进行游戏，家长可以通过书上的提示一起来参与。儿童图册中的文字可以由家长念给孩子听。

6. 告别

在每节课结束时，我们都可以把《音乐猫之歌》稍加变化进行演唱。



噢，音乐猫在悄悄走，四下张望小朋友。



可惜它要回家了，它告诉你再见了！

歌曲的最后，大家相互挥手告别。

强化课时：从《音乐猫之歌》到不同的活动

课程步骤

1. 复习《音乐猫之歌》；
2. 红线；
3. 镲和鼓；
4. 《从圆圈中进进出出》——配合音乐的动作游戏；
5. 阅读儿童图册，告别。

材料

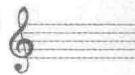
- 红线；
- 音乐猫玩具；
- 康佳鼓、镲、手鼓，及其他供教师使用的旋律乐器；
- CD1 [2] 《从圆圈中进进出出》——配合音乐的动作游戏。

1. 复习《音乐猫之歌》

在这一课时中，幼儿将帮助教师在教室里将红线围成圆圈。

教师：“我知道一个谜语，谁知道谜底啊？”

它看起来像小猫，
叫起来像小猫，
它的头也像小猫，



小尾巴也像小猫。但是它不是普通的小猫。

那它是谁呢？”

“音乐猫！”也许会有幼儿说出音乐猫的名字，或者教师先把音乐猫藏在身后，慢慢露出来揭示谜底。

教师：“你们还记得我们和音乐猫一起唱过什么歌吗？（孩子们慢慢回忆起来，或教师给予提示）大家一起来跟我演唱吧！”

所有人一起演唱这首歌，教师（或其中一个孩子）可以伴随着歌声拿着音乐猫玩具在圆圈里走动起来。

歌唱与游戏的乐趣能够帮助教师和孩子们进一步相互认识。

为了强化音乐性，在复习几次之后，教师就要带领孩子们学习难一些的内容（这一规律也适用于之后的课时）。

教师带领幼儿演唱歌曲时可以增加以下变化。

(1) 用拍手、拍腿来为《音乐猫之歌》伴奏。

(2) 在鼓上演奏结尾重音。

(3) 强调语言的节奏——边说边拍手。

plus

(4) 伴奏节奏的变奏，例如拍手（用手拍出节奏）。



在这个过程中，最重要的仍然是快乐地歌唱和体验游戏所带来的乐趣。如果能体验到快乐，大多数儿童都愿意把自己扮成音乐猫，合着音乐在圆圈中行走。

关于场景表演的建议：一条“猫咪尾巴”（例如短绳子）可以让幼儿真正变成音乐猫。

2. 红线

可以在游戏中使用放置成圆圈形的红线和相关道具。

走和停（参见材料 1.9）

走 ➡ 孩子配合教师的康佳鼓声在教室中行走。

停 ➡ 教师说出一个身体部位，孩子们用这个部位触碰红线圈里的地板。

用红线玩的游戏

- 沿着线行走，保持平衡。
- 从红线组成的圈两侧跳进跳出。
- 用脚挑起红线。
- 将红线提起放到头上。

线和声音

地面的红线游戏结束后，教师还可以将红线拿起，所有的小朋友也抓起红线，教师将红线时而举过头顶，时而放下，并伴随动作唱出上行或下行的滑音，孩子们进行模仿。