

日本漢文學百家集 98

王焱
編



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
98



北京燕山出版社

第九十八册

鳳岡林先生全集 卷一至卷十六 林鳳岡著 延享元年

.....
一

鳳岡林先生全集卷之一

男·朝散大夫國子祭酒林信充士信父 輯

賦

憎聚蚊賦 並序

人有好惡也貴賤各異等余性甚憎蚊每
當酷暑之夕則自忿怒而拂之罵之歐陽
永叔憎蒼蠅柳宗元憎王孫同日之談也
因作之賦其辭曰

惟毒蟲之微細兮不知何物之所化不生于春冬之
際營營殷殷鳴于夏小於螺贏螟蛉類於蚤蟣蝎虻

利似虎豹之口轟如雷電之翻因雨而生傍燈而集
遠牀而飛穿帷而入喧騰鼓舞追尋人跡嚶鳴無不
咬無不螫已擬蜂蠆透徹魯生之衣半風血食涪翁
之頭曾有誦誰傲劉禹錫甚可憎最傲歐陽脩嗜膚
則驚莊周之寐立祠則笑趙炳之術齊桓之幃開而
進王周之賦讀未畢可憎哉可憎哉爾兮生於文房
則漫求膏血偷生遶耳邊以喧逐最成讀書之妨在
寢所則通宵不寢到日出東方想夫劍之有鋒失之
有鏃錐之尖斧之銛避之則何爲得到逃之則何爲
得覃唯是聚蚊隨所行隨所居追來不避雨與嵐何

人不苦不避唯愧吳猛孝志

蟬賦

何造化之多端兮千品萬物類生惟蟬之微形亦受
氣而出應時而鳴腹育轉化以生兩翼蛻於濁穢之
中飄然而清旣談涼風之颯颯不知飛雪之洋洋彼
綠槐之高可以幽棲彼茂林之深可以高翔彼桑葉
之柔可以寄生彼桐葉之展可以爭宿吸朝露而饑
僅救對夕陽而聲逾速無口而鳴無力而飛噉噉淚
淚耳根洞徹穿樹而喧向風而稀曾有羽翼之翺好
又見雙鬢之綽約貞士之心可准擬齊女之魂真依

託恐觸蜘蛛之網當避螭蝦之斧何哉之扇被旣畫
溫公之冕可以聚曹植之賦常閱翫王籍之詩可吟
取皎皎兮貞德呼伯夷之仁嘒嘒以寒吟起潘岳之
興商湯之有德亦被比喻往嚼可以仰遺芳可以認
若夫蟀之在牀戶蛙奏鼓吹豈堪匹似蚓之啾啾啞
啞蠅之嘈嘈營營固不足比有品有類聞八名之殊
異如管如絃含五音于自然况又五德之備兮豈把
他侯蟲漫談同年哉

秋雨賦

開書房以四望兮昏日晡時輕風飄忽冥雲變黓新

雨隕越從從祁祁沈沈汨汨冷如淒霜之慘烈清似
尖雪之輕飈細如風外散絲暗似空中覆盆鶴鳴干
垤鬣浮於波丘怪以濕陰陽以和泥濘融滑露華霽
霽海欲漲生潮山欲粧洗黛白傅占閑於草庵玄王
致禱於桑林武王旣洗兵傅說自成霖漫漫灑松樹
誦諸葛穎之句踈踈滴梧桐愛子血浩然之吟庭前菊
花起少陵之嘆隲外芭蕉驚杜牧之眠子瞻志喜作
亭名韓偓悲泣入詩篇況又在檐則奏琴瑟之響在
山則披銀竹之影枯苔得之活平林得之靜五穀得
之長群草得之冷洗騷人之腸救黎庶之饑幽藎露

繁聞候蟲之聲小溝水深見翻蛙之飛美哉此景一
心自澄幽興堪乘以暮董遇之二餘之暇旣挑魯直
之十年之燈

蝶賦

惟胡蝶之遊戲狂舞麥之所化葉之所化乃想江東
之士俗有樺木之號又聞江南之暖地生於橘樹之
下或曰野蛾喜名旣異又見蝙蝠微形自假參差而
復亂雙飛影相近藏翠柳之飄幕尋紅蓮之抽房香
頸出沒求孤菊之佳薄翎凍了無奈六花之揚半閑
半忙繞蘆花之洲惟癡惟醉入芳草之塘搜深紅於

牡丹嫌不香於海棠寄身於暗桃致宿於柔桑若夫
鬼車輾於花徑則或似爲山行之杜牧被停或似君
實待堯夫之來遲脂粉點抹於輕腰則或似百英之
趙氏施之或似明帝疑何卽之欲傅時瓊鬢插風則
似鬪草謝客兒或似燃盡賈島之太瘦姿細眉拂露
則似對柳楊貴妃或似成粧卓女之遠山歆彼莊周
之夢栩栩蘧蘧之分何爲物化之如此乃是異端
之辨不足云遺殿被尋於西子故村被覓於昭君偷
香之意欲比韓壽輕薄之甚孰與魏牧娟娟過間幔
問訊老杜揚揚飄舞裳說與鄭谷漢殿之金輕塗唐

官之中以撲魯直之行邁不知遠滕王之筆下欲簇
萬里結雀塗之夢雙飛入石湖之園美哉古人之吟
賞取捨各可有議論嗚呼胡蝶薄命又與絮勾引風
光飲冷露之繁不到污濁之下爲百花欲斷魂與遊
蜂共追隨避黃雀之飛走留連徘徊不知飛去幽吟
閑賞微啓戶牖卷舒周昉之一卷圖欲做無逸三百
首乃亂日莫入群花之叢中可戀經史花萼之馥永
無綱羅之畢其命遂無群蟻■墜其翼

叔父小祥忌辰賦

並序

惟寬文之有二兮歲之壬寅今月之姑洗

兮賞之十二兮乃是叔父貞毅先生小祥
忌辰也拜神主詣墳墓歸家感懷不已愁
情如新不堪追慕作短賦一篇其辭曰

光陰不居如流泉之落深渠世事易變似浮雲
太虛逝者不及去者不歸爰遇小祥之忌辰亂情似
麻唯望九原之遠雲悲淚沾衣往而欲聽先生之清
音碧霧遮今天依依往而欲拜先生之嚴容紅霞簇
兮煙霏霏視而不見聽而不聞招而不返呼而不來
嗚呼嗚呼墳頭生艸碑陰封苔恭惟在昔先生之居
世心精六藝學通三才史酌之手索索經笥之腹優

便冰壺秋月何獨延平天經地緯豈是伊川曾愛菜
肚老人之格律佳篇成堆常慕栗里先生之節義確
志惟高寄身於一室之閑靜搔頭於九衢之喧嘈嗚
呼惜無黃耇之壽早有玉樓之召慷慨而感惆悵而
叫偶思悠悠往事則先生之高潔倍謝安我無芝蘭
之茁出余之短才耻阮咸先生之偶作竹林之同行
先生亡而我存矣縱是先生不笑不言於我何忘嚴
誨厚恩爰遇諱日之臨啼淚與桃林之紅雨齊落情
緒與柳陰之碧縷共絡謹焚一瓣■香仰祭靈魂謹
灌一酌之酒敢告英魂

崇桃炫晝賦

三月三日卽席以
清流激湍爲韻

已節日暖午寂風輕吟杖之所如愛嬌桃之向榮千
樹耀春似遊玄都萬朶蒸霞如入赤城誰謂之暗乎
炫晝而明誰謂之兀乎和露以清龜臺蟠根今何尋
問鯉庭新陰豈其他求王姬檀美于穠矣日休託賦
於物尤或吟輞川宿雨之晴或窮武陵源水之流其
已落者若撒丹砂于風外其未開者若綴紅糝于枝
頭其希者如勻斜紅于枕破其繁者如旣爛醉于觴
灑灼若杲日赫赫耀若彩星歷歷近而視之如紅雨
遶檐而滴遠而望之如錦浪接天而激縮潘嶽之縣

于林端起禹門之浪於風湍還鄉之繡何羨■滿堂
之錦宜慕韓况又其色難辨否則如入夫子之壇豈
同俗子携玉樽簇金鞍

櫻花賦

並序

古曰有美味於斯俗人不嗜易牙耳食有
寶玉於是俗人投之卞和佩服以其知不
知也物皆若此花亦然世稱梅杏桃李牡
丹芍藥蓮菊等者花之尤者也人皆賞之
人皆吟之在櫻則不多知之是以吟詠亦
希也唯 本朝先輩能知櫻之傑出群英

稱花而不斥其名也人皆聽其言而眞爲
知櫻者也余常白眼於此嗚呼櫻之被知
名于中華左思賦之蜀都潘岳譬諸隋珠
張華陸機亦並鑣而吟之加旃六朝翰客
唐宋槩人繼芳濟美而蹈襲焉豈唯限于
本朝哉世唯知愛櫻之事而不知愛櫻
之由也於是櫻之美也與凡卉俗木無以
異也頃聞家君採拾兩朝愛櫻之典故吟
櫻之佳什堆堆累累分體立類總六卷名
之曰管春錄懿哉於是櫻之美者彌美彌

顯嗚呼嚮無易牙下和則美味錯雜於辛
苦之中寶玉混亂於瓦石之間今微家君
則櫻花生長于凡俗之叢而無別色之絕
香之妙也可謂爲花顯其榮爲花解其嘲
者也今讀錄中所記件件不覺移晷聊叙
其千一以爲之賦其辭曰

春心之仲月之半和風逼晴絲亂祥靄開彩綺粲東皇
駕馭六龍驟乘黃過月窟幸日觀萬騎踏雲百司冒且
前後後呵聚而又散左隊右伍連而又斷升晴雪之
閣坐香雲之館與羣臣飲宴旣醺醺抱樂衍衍東皇