

From Sensibility
to Reason

从感性走向理性(四)

城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读

邹艳丽 / 编著

海外借



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

本成果受到中国人民大学2019年度

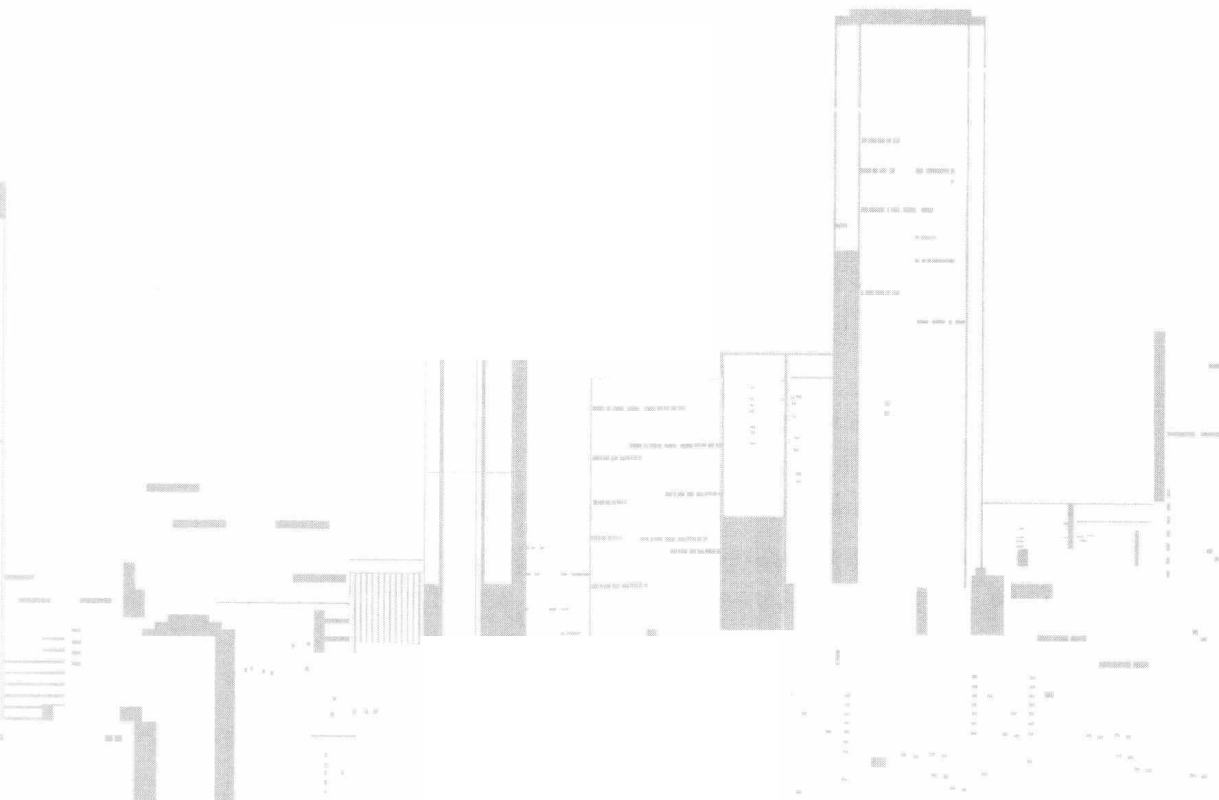
“中央高校建设世界一流大学(学科)和特色发展引导专项资金”支持

From Sensibility
to Reason

从感性走向理性(四)

城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读

邹艳丽 / 编著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

从感性走向理性：城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读·四/
郅艳丽编著. —北京：知识产权出版社，2019.6

ISBN 978 - 7 - 5130 - 6250 - 3

I. ①从… II. ①郅… III. ①城乡规划—管理—中国 IV. ①TU984.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 085785 号

内容提要

本书从名著中用规划原理的相关知识分析城乡建设与规划历程，解读城乡空间规划与管理的相关内容，并在此基础上形成关于城市规划的理性思考和价值判断。城市规划管理是一门基于制度和责任的学科，社会责任感是城市规划管理人才培养的重要目标之一，用专业知识解读文学作品，有助于培养学生的人本情怀。

策划编辑：蔡虹

责任校对：潘凤越

责任编辑：兰涛

责任印制：刘译文

封面设计：郑重

从感性走向理性 (四)

——城乡规划空间与管理视角下的文学作品解读

郅艳丽 编著

出版发行：知识产权出版社有限责任公司 网 址：<http://www.ipph.cn>

社 址：北京市海淀区气象路50号院 邮 编：100081

责编电话：010-82000860 转 8325 责编邮箱：lantao@cnipr.com

发行电话：010-82000860 转 8101/8102 发行传真：010-82000893/82005070/82000270

印 刷：北京嘉恒彩色印刷有限责任公司 经 销：各大网上书店、新华书店及相关专业书店

开 本：720mm×1000mm 1/16 印 张：18.75

版 次：2019年6月第1版 印 次：2019年6月第1次印刷

字 数：278千字 定 价：78.00元

ISBN 978-7-5130-6250-3

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

前 言

为应对中国城市化快速发展和城市规划转型的需要，中国人民大学于2006年12月在公共管理学院设立了城市规划与管理系。2011年，在国务院学位委员会和教育部组织的学科调整中，我校以本系为依托，在公共管理学和社会学两个一级学科下自主设置了“城乡发展与规划”交叉学科。根据城市管理前沿的需要，充分发挥中国人民大学学科优势，目前已经形成与工学互补的城市管理本科教学体系。

“城市总体规划原理”为专业基础课，是2008年本人开始教授的课程，设在本科三年级下学期，学生已经掌握大部分专业知识和分析方法。传统规划院校城市规划原理课程一般采用大作业的形式，需要较强的动手能力，但我系学生的劣势是动手能力差别较大，优势是知识结构好，综合分析能力强。为探索和培养学生运用所学的知识分析和研究城乡问题，领会城市规划的专业基本知识，规避弱点，发挥专长，特采用“另类”的作业形式：从名著中用规划原理的相关知识分析城乡建设与规划历程，解读城乡空间规划与管理的相关内容，并在此基础上形成关于城市规划的理性思考和价值判断。

《从感性走向理性》作品集第一部已于2015年出版，本作品集是第四部，收集了2015级城市管理专业本科生及2017级城乡规划与管理专业硕士研究生所修的“城市总体规划原理”课程的优秀作业，既有本人的教学感悟，也有学生的认真思考。解读文学作品，摆脱了原有的枯燥乏味的数据和乏善可陈的文字，站在一个全新的视角上用全新的方式来品读城市和乡村，是规划行业教学的首创和探索。文学赋予沉重的生活以光亮和希望，是造梦，而规划建设与管理则是圆梦，为





了保护曾经的记忆，为了创造未来的美好。文学作品的解读难免有错误和偏颇之处，希望得到行业专家和同学的批评指正。

郅艳丽

于中国人民大学求是楼

2019年1月25日

目 录

- 一、乡绅叙事
——从诸多文学作品看乡村治理核心…………… 郅艳丽 (1)
- 二、湘西白描
——从《芙蓉镇》看时代风云变幻…………… 张梦妮 (14)
- 三、北京速写
——从《钟鼓楼》溯胡同文化内涵…………… 何 娟 (29)
- 四、改革谋篇
——从《都市风流》推城市格局变迁…………… 马国栋 (45)
- 五、桑园往事
——从《骚动之秋》看乡村改革…………… 余克艳 (57)
- 六、不忘初心
——从《抉择》看国企改革…………… 苏 奇 (68)
- 七、清风朗月
——从《秦腔》看乡村发展问题…………… 吴雨佳 (87)
- 八、原始部落
——从《额尔古纳河右岸》看人地关系变迁…………… 刘 雨 (98)
- 九、丹江风雨
——从《湖光山色》看乡村发展矛盾…………… 张 阳 (107)
- 十、百年孤独
——从《一句顶一万句》看中国社会伦理…………… 周怀宇 (120)
- 十一、时代流变
——从《繁花》看上海社会分异…………… 王孟炜 (131)





十二、十字路口

——从《生命册》看社会困顿迷失 …………… 董乐天 (144)

十三、心仪之城

——从《京华烟云》看北京城市形态 …………… 林绮睿 (155)

十四、平民之都

——从《城南旧事》看北京胡同变迁 …………… 刘 鑫 (171)

十五、市井之力

——从《天津闲人、高买、圈儿酒》
看城市非正式治理 …………… 朱海语 (182)

十六、浪淘风簸

——从《黄河东流去》看抗战时期城市 …………… 黄旭东 (195)

十七、桃花一梦

——从《山河入梦》看江南农村社会 …………… 罗心怡 (211)

十八、生存之道

——从《狼图腾》看草原管理制度 …………… 刘锦芳 (223)

十九、大陆情结

——从《台北人》看居民心理认同 …………… 聂炜烨 (234)

二十、社会图景

——从《复活》看俄国经济社会 …………… 孙誉伦 (248)

二十一、雾都往事

——从《福尔摩斯探案集》看工业时代的伦敦 …… 卢思远 (258)

二十二、恩怨情仇

——从《双城记》看18世纪的巴黎 …………… 冶 鹏 (270)

二十三、美之忧伤

——从《伊斯坦布尔》看城市发展矛盾 …………… 曾雪莹 (280)

一、乡绅叙事

——从诸多文学作品看乡村治理核心

邹艳丽

党的十九大提出乡村振兴战略，并首次提出了乡村现代化，意味着乡村功能由单一的农副产品提供转向乡村生态保护功能、旅游发展功能、生态产品提供、宜居生活，其核心是重新认识乡村功能定位。乡村振兴战略的重点是重新梳理乡村发展逻辑，逐步破解过去阻碍城乡要素自由流动的各种障碍，从而使城乡人口格局得到优化，乡村发展的可能性增加。乡村振兴战略的基本逻辑是重新确立乡村发展基础，重新理解城乡发展差异，全面解决产业问题、空间问题、社会问题，落实新型城镇化战略，实现统筹城乡发展。2013年中国共产党第十六届五中全会针对乡村提出“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的二十字方针，2017年中国共产党第十九次全国代表大会针对乡村发展方针进行了修正，提出“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”方针，特别强调了乡村治理，即实现由点向域的范围扩展、由生活向生产、由环境整治向综合发展、由部门分立向部门协同、由政府管理向多元共治转变。乡村管理走向乡村治理，乡绅在治理中的地位和作用得到越来越多的关注。

（一）乡绅类型

1. 乡绅内涵

“乡绅”一词来源多样，普遍认为是“搢绅”的引申。《说文解字》言：搢者，插也；绅者，大带也。《礼记·内则》《论语·卫灵公》《晋书·舆服志》中的搢绅解释是古代男子腰间常常束一根大带，





带子系结后下垂的部分就是绅。所谓乡绅者，“乡间的绅士”也^①，即“在他们所居住的地区受过教育的读书人”^②，“乡里通过科举，成为官僚的士大夫，或任职在外，或休闲、退隐在乡的，以缙绅之礼接待，称之为乡绅”^③。儒学是他们不可或缺的知识背景，试题全系儒学经典^④。在中国传统的农村社会中，乡绅作为一种独特的文化现象，具有不可小觑的历史作用。对上而言，儒生在中国社会和政治结构中占有极重要的地位；控制了儒生，实际上就等于控制了整个国家^⑤。对下而言，乡绅的社会使命是社会规范的解释者和文字的传播者，教化和教育是赋予他们的最基本任务^⑥。专制国家具有“私利独擅”的自私性格，使最高统治集团与广大劳动群众处于对立之中，包括官僚集团、乡绅在内的统治阶级其他成员发生潜在的紧张与冲突。从乡绅、宗族势力等基层民间力量的角度看，他们也有属于自己相对独立的利益和成长空间^⑦，因此也出现明绅、劣绅之别。明清时期，随着城市商业化的成熟，一批中上阶层的士绅移居城市，在城市公共生活中扮演着精英角色。新文化运动出现后，乡绅城镇化流动越来越变成单程的迁移，造成了中国农村愈加严重的文化真空，留在乡下的劣绅成为中国农村的实际主宰，同时也被推上了历史的审判台，遭到了以鲁迅为代表的“五四作家”的强烈批判，塑造了蒋士镰（叶圣陶《倪焕之》）、胡国光（茅盾《动摇》）、龙成恩（艾芜《故乡》）、赵守义（茅盾《霜叶红似二月花》）、李墙绅（端木蕻良《江南风景》）、罗二爷（张天翼

① 汉语大词典第10卷。上海：汉语大词典出版社，1992：660。

② [美]何天爵。真正的中国佬[M]。鞠方安译。北京：光明日报出版社，1998：168。

③ 王霜媚。帝国基础——乡官与乡绅。刘岱总主编。中国文化新论制度篇——立国的宏观[M]。北京：生活·读书·新知三联书店，1992：404。

④ 张仲礼。中国绅士：关于其在19世纪中国社会中作用的研究[M]。上海：上海社会科学院出版社，1991：194。

⑤ 萧公权。中国乡村——论19世纪的帝国控制[M]。台北：联经出版社，2014：217。

⑥ 徐祖澜。乡绅之治与国家权力——以明清时期中国乡村社会为背景[J]。法学家，2010（6）：111-127。

⑦ 张星久。对传统社会宗族、乡绅历史地位的再认识[J]。湖北行政学院学报，2001（4）：5-8。

《清明时节》)等一大批“土豪劣绅”的形象,揭示他们玩弄权术、称霸乡间的丑恶行径^①。

2. 乡绅产生

(1) 明初年前无乡绅

传统中国朝代更迭频繁,战争不断,一些名门望族担任乡村的实际管理者,带领家族共同抵御灾难,“上品无寒门,下品无士族”,阶层之间缺乏流通通道。隋唐时期施行科举制度,作为一种突破门阀制度的选官制度,成为无数乡村子弟进入仕途的唯一方式,也成为阶层流通的基本通道,但官员的来源范围还是有局限性,因仅在京城开设国子监,考试虽分为三等,取解试、省试和殿试,由于第一等级的考试即取解试的生源来源于各州的推举,因此学生多来源于官宦之家。虽然宋以后有管不下县之说,即县以下为社会治理,但社会地位等级森严,乡村实际的治理依靠血缘、亲缘关系,乡绅发展的制度土壤仍不完备,“明朝初年之前中国无乡绅”^②的观点是成立的。

(2) 明清时期乡绅兴盛

明朝迁都北京后,直至1840年鸦片战争,除朝代更迭带来的少许战争,中国社会一直处于比较稳定的状态,人们生活在一个相对稳定和封闭的状态中。随着科举制度和学校制度的不断发展,学校已经普及到各州县。且科举必由学校,而学校起家可不由科举。(《明史·选举志》卷六十九)明代有州府县学的生员才有资格参加科举考试中的乡试,生员成为一种终身身份。这种学校制与科举制紧密地结合,通过参加学校学习赋予学生一种特殊身份,未入仕者在乡村成为乡绅。捐功名的人可以参加举人或进士等学衔等级更高的考试,与贡生一样可以直接入仕。^③乡绅由三部分人员构成:一是致仕还乡的官员(告老还乡)。官员到一定的年龄,或者处于丁忧之期,或者是被上级认为不合格给予致仕处分的,均可退休。退休后,按照官职给予一定的俸禄

① 兰建蓉. 二十世纪以来乡土小说中的乡绅形象论 [J]. 文学观察: 91-94.

② 刘璐. “乡绅”的历史变迁考察 [J]. 浙江万里学院学报, 2017 (1): 68-71.

③ 杜家骥. 清代的官员选任制度述论 [J]. 清史研究, 1995 (2): 9-19.





和名分。致仕的官员，于其原本在官场上的人脉关系和资源及其本身的声望，自然而然地在返乡后成为乡绅；二是现任官员家乡的亲戚子弟。一种是凭借和现任官员的血缘关系获得封赠的父母先祖。这类人在获得相应的封赠后成为乡绅，绝大部分都不参与乡村的管理。另一类是凭借和现任官员的关系而实质上成为管理乡村的亲戚子弟，因与现任官员和当地官员都保持着密切的联络，通过自己的关系帮助乡村发展获得资源和支持，成为乡绅中的一员，即所谓的能人治村；三是有某种功名、学衔的士人。明清官员的培养和选择体系有两条通道：一是科举、国子监的直接正式入仕方式；二是通过捐纳制度获取监生身份的间接非正式方式。通过读书可获取的功名有生员、监生、贡生、举人。院试合格者即为生员；国子监读书的即为监生；生员中参加贡试合格者为贡生；乡试及第未能做官的为举人。这四种功名中，生员最多，监生次之。据顾炎武《生员论》估计：“合天下生员，以三百记，不下五十万人。”而通过捐纳获得监生资格的，主要有两种，一种是平民，一种是生员。这两种人捐监生所需的银两有所区别，道光十一年规定，捐监生要白银 108 两，生员则为 60~90 两。乡土中国时期的行政设置基于运行成本的节省，尽可能最小化设置，一是尽可能地减少建制，二是降低行政层级，大量士人滞留乡村。

（3）民国时期乡绅衰退

民国时期乡绅衰落主要源于学校制、科举制的解体和松绑。清光绪三十一年（公元 1905 年）科举制被废除，原本的功名不复存在，乡绅身份产生的制度土壤消失。晚清时期，现了很多以团练为势力基础的土豪劣绅，他们依附于各大军阀，成为北伐战争的打击对象。通过北伐战争，原有的土豪劣绅的势力急剧下降，乡绅集团出现衰落。

乡绅叙事在五四乡土文学中其实并不少见，如许杰《赌徒吉顺》中的陈哲生、《子卿先生》里的英生和子卿、蹇先艾《乡绅》里的黎正宣、《水葬》里的周德高、许钦文《鼻涕阿二》里的钱师爷、孙假工《家风》里的仲爽，等等。鲁迅小说里的劣绅无处不在，靠着自己的功名与全市横行乡里、欺凌百姓。《孔乙己》中的丁举人、《阿 Q 正传》里的赵老爷待人刻薄残忍：孔乙己因偷了从未出场的丁举人的东

西后的处置是先写服辩，后来是打，打了大半夜，再打折了腿。被打断了双腿的孔乙己最终只能在穷途末路中死去^①。在鲁迅本人来看，中国近现代乡绅对于世人的最大欺骗性，就是利用自己所谓的博学多识，装腔作势欺骗平民百姓，达到控制乡村权力的政治和经济目的。《祝福》中的鲁四老爷是典型代表。民国时期乡绅占据着社会精英地位，掌控乡村治理权力，但失去“绅”的儒家思想治理乡村的本质内涵，直接导致乡土中国文化生态系统的被破坏和中国传统文化秩序的被颠覆。

（二）乡绅作用

从国家本位、地方本位的角度，需要以复杂、多维的眼光认识乡绅角色和乡绅特征。从国家治理角度，国家治理现代化应是国家与社会自组织力量制衡互动、社会治理成本均衡、社会治理效果良好、社会秩序高度平衡。

1. 乡绅角色

帝制中国存在着一个相对独立于国家的基层社会或“乡土社会”，这种乡土社会有着自己相对独立的利益和一定意义上的地方自治，国家只能利用家族宗族中的长老或乡绅等“乡村内生权力结构起作用”^②。乡绅通过乡约、乡学、社仓、赈灾、调解以及举办各种公共事业，在公共生活和私人生活中扮演着“不可缺少的地方精英角色”^③：

（1）弘扬国家治理之道，协助政府征收赋税

乡绅脱胎于科举制度，而始于隋朝的科举制度促进了国家重学风气的形成和儒家文化的传播，提供了平民社会进入官场的上升通道。科举制度的实行使历代国家治理奉行儒化制度，即便非汉族统一中原，亦受汉儒思想影响，许多读书人得了功名虽不为官，但是可以回到乡

① 晏洁，宋剑华。“儒”变：鲁迅小说中的乡绅叙事 [J]. 鲁迅研究月刊，2017（1）：16-22.

② 黄宗智. 华北的小农经济与社会变迁 [M]. 北京：中华书局，2000：247-252.

③ 许纪霖. 历史上的地方、国家与士大夫 [N]. 文汇报，2015-05-15：T12.





里成为士绅，同时许多在朝为官者的亲友亦是扎根乡里的乡绅地主，士绅阶层所宣扬的教化内容和皇帝的治国方略相一致。^①如此即使地方社会自治，国家的治国之道可以通过这种非正式的途径在乡村落实，广大乡村“形成了国家官僚机构枝干下的广泛而稳固的根基，从而把一个巨大的农业社会不可思议地组织起来了”^②。国之大事唯祀与戎，祀与戎的基础都来源于国家的税收。明清时期，乡绅帮助政府完成的工作也主要是征税和徭役，民国时期主要是征兵。

(2) 自治制约国家权力

费孝通根据自己对中国乡村社会的多年调查研究指出，中国的专制政治中存在着两道防线，使可能为暴君的皇帝不致为暴君：第一道防线是政治哲学里的无为主义。中国的政治智慧中缺少用宪法来控制权力的理念，于是只能采取政治的无为主义来“软禁权力，使它不出乱子”；第二道防线就是通过绅权的作用形成地方自治，把政治分成中央集权和地方自治两层，把中央“悬空”起来，使专制的皇权不能直接进入人民的日常生活中，于是人民在履行了有限的义务后，就可以享受较大的生活自主权。^③乡绅、宗族所支配下的乡村社会由于远离政治中心和军事中心的城市，疏离、独立于国家权力，所以当发生王朝周期性动乱、专制国家解体的时候，乡村社会一般不会随着国家的瓦解而瓦解，反而会担负起文化储存器的功能，保护了一批社会精英，使社会政治秩序得以重建。因此乡绅具有与专制国家共生同构的一面，但在他们主持下的地方自治实际上又是社会制约国家权力的一种形式。^④

(3) 主持乡村公共事务

一般时期，根据张仲礼《中国绅士》的考证与分析，认为乡绅士在地方公益事业中也发挥着相当重要的作用，如修路造桥，兴办水利

① 有些乡约开篇为“钦遵圣制”，如叶春及撰写《惠安政书》的卷九“乡约篇”。

② 金观涛，刘青峰. 兴盛与危机：论中国社会超稳定结构 [M]. 北京：法律出版社，2011：33.

③ 费孝通. 乡土重建 [M]. 上海：上海书店.

④ 张星久. 对传统社会宗族、乡绅历史地位的再认识 [J]. 湖北行政学院学报，2001(4)：5-8.

工程，兴办救济慈善、学校教育事业以及调节乡村邻里纠纷等。除此之外乡绅还起到维系族规族权、管理族产、主持祭祀等作用。在唐宋以后乡绅社会救济一般主要有两种形式：一种是累世共财同居的大家族，通过类似原始的公社式的家族共同体实行互助；^①一种是由在朝的官员或当地绅士出面设立“义庄”“义田”救济、赡养本族成员，资助同姓子弟读书。当王朝瓦解、天下大乱、国家不能提供起码的秩序的时候，地方宗法力量和乡绅也可以起到一定的组织乡村自卫自救的作用，从而使处于兵荒马乱、水深火热中的百姓能稍有喘息避难之机。不能远离本土迁至他乡的，则往往纠合宗族乡党，屯聚坞堡，据险自守，以免遭肝脑涂地之难。^②由于乡绅、宗法力量支配下的地方自治承担了大量的乡村地方公共事务，替代了国家政权的职能，减轻了国家治理成本，一定程度上防止和减缓了机构和官僚队伍的过度膨胀（如清代人口最高达到4亿，县数仅有1000多个），促进了中国传统意义上的“小政府，大社会”格局的形成。

2. 乡绅特征

乡绅具备州县政府所不具备的优势条件：

（1）根植性

社会系统的维持并不能完全靠压制，其在“天高皇帝远”，权力的运行不能完全单向度的由上而下，人民的意见是不论任何性质的政治所不能不加以考虑的。^③一个健全的、能持久的政治必须是上通下达、来往自如的双轨形式。^④乡绅是一种农村社会的内生型权威，不来源于乡村本身，了解当地的风俗习惯，熟悉当地的风土人情，与乡里百姓存在休戚与共的利害关系，了解民情，体察民意，一定程度上能够代表地方利益，可以提出更好的解决事情的方法，直接反映乡村的信息

① 徐扬杰. 宋明家族制度史论 [M]. 北京：中华书局，1995.

② 陈寅恪. 魏晋南北朝史讲演录 [M]. 贵州人民出版社，2007.

③ 肖海鹰. 传统社会“乡绅自治”的当代启示——创新乡镇管理模式研究 [J]. 理论建设，2014（6）：92-95.

④ 费孝通. 乡土中国·生育制度·乡土重建 [M]. 北京：商务印书馆，2011：379.



和需求，保持乡土社会内部信息的畅通，遮挡了国家外生型权威的暴力干预，避免了官民直接冲突。

(2) 精英性

获得功名资格的乡绅很多在自己的宗族之中发挥重要的作用，甚至就是宗族的族老和族长，可以更好地号召村民。“乡绅”为“齐民之首，朝廷法纪不能尽喻于民，惟士与民亲，易于取信，唯有读书敦品之士，正赖其转相劝戒，俾官之教化得行”。通过乡绅与保长的合作，与正式治理手段相辅相成，维持乡村的正常运行。“绅权”基于其经济能力、身份地位、家族势力和个人德行而存在。^①

(三) 制度支撑

中国古代乡村通过管理思想的上层渗透、德化普及、宗族约束和宗教教化等手段实现乡村治理，降低治理成本。

1. 文化激励机制

通过儒家文化重要组成部分的宗族文化传承制度和宗教传播制度形成主流社会价值观和激励机制。古代中国乡村治理通过宗族、宗教文化对居民生产、生活行为加以引导。

(1) 宗族文化

儒家意识形态产生于以小农经济为基础的封建时代，通过封建皇权的大力弘扬，且与植根于乡村的选官制度相结合，扩大了它的影响力和对社会的整合力。任何封建朝代都不是单靠武力就能够统治的，通过意识形态的灌输导致对统治者的认同是非常重要的，受儒家思想熏陶的乡绅充分利用儒家的教化功能，使人心服而达到管理的目的。这种教化可以“防止因思想的混乱而导致社会的动乱，是为了管理的低成本和高效益”^②。在遵循儒家思想的基础上，官方提倡宗族教化，

① 王先明. 变动时代的乡绅——乡绅与乡村社会结构变迁(1901—1949) [M]. 北京: 人民出版社, 2009: 198.

② 易中天. 帝国的终结: 中国古代政治制度批判 [M]. 上海: 复旦大学出版社, 2007: 132.

倡导等级有序的宗法文化传统，如尊祖叙谱^①、敬宗建祠^②、强化崇文敬教、光宗耀祖的道德激励。编修族谱在宗族文化中占据重要的地位，徽州《柳亭山真应庙方氏会宗统谱·凡例》说：“家之有谱，如国之有史，所系非轻。”

（2）宗教文化

宗教是一种独特的软实力，官方通过信仰的力量来建立一个有尊严、有秩序的社会。我国属于典型的泛神崇拜社会，道教产于本土，佛教引自印度，因起到国家精神统治作用而被官方推崇，佛教的本土化表现在南北朝时期开始大规模兴建寺庙成风，唐朝君主多奉佛教，辽代有举国向佛的传统。相比较而言，民间信仰比佛教信仰和本土的道教信仰更具有地方特色，把传统信仰的神灵和历史上的某些传奇人物，进行反复筛选、淘汰、组合，构成一个并无规律性的神灵信仰体系。官民共举的理佛修行、建寺造塔、宣扬宗法和弘扬儒家思想等举措，都对乡村居民生产生活行为进行规范和引导，^③起到强化乡土社会制度化、自律化生活方式的作用。

2. 乡村自治制度

乡村自治制度包括家族组织、会社组织和乡村组织三种自治组织形式，涵盖权威、秩序和场所三个制度核心：

（1）乡绅产生保障机制

乡村的领导者和权威是族长或保长和甲长（表1-1），族长或由族人公举和民主选举，或由前任族长指定（任命），或由族中辈分较高者议定（代表投票），无论哪种方式，能任族长者多为族内公认的德高

① 族谱起到了人口普查、约束近亲结婚等管理作用。

② 民间建祠为明朝中期以后，与之相伴随，修谱之风也渐行于民间，如塍头村。建祠和修谱的庶民化，不仅增强了一村镇乃至一州县内族众的聚合力，而且也增强了宗族权力之于族众伦理教化的统治权威。宗祠提供了一个寻根序祖，强化同宗意识的场所，各种祭祀活动则增强了宗族血缘网络的内聚力和交往。这种内聚和交往虽然与自明清以来的政府扶持有关，但毕竟不是一种地方行政性社区行为。

③ 郗艳丽，郑皓昀. 传统乡村治理的柔软与现代乡村治理的坚硬 [J]. 现代城市研究, 2015 (4): 8-15.





望重之人。只有品行端正、家道殷实、受到良好教育之人才有机会出任保长和甲长。无论是以德服人还是以理服人，乡村权威的选拔制度都能确保治理方向和治理效果。

表 1-1 乡村权威的特征

| 类型 | 精英标准 | 精英代表 | 权威建立合法性 | 权威象征 | 权威管理范围 |
|------|---------------|-------|-----------------|-------------------|-----------------|
| 族权权威 | 齿德并隆、 品德宏深 | 族长 | 熟人社会和 “氏族族规” | 祠堂，点祖、 时祭、清明年祭 | 乡村地区伦理 伦常的维护 |
| 保甲制度 | 具有较好的 教育背景 | 保长和甲长 | 管制， 合法化 | 公所 | 保甲制度 |

国家层面也实施了保障乡绅治理的制度体系，尊重和维持乡绅身份，享有某些生产生活诸多方面的特权，如穿着方面其可以同现任官员一样穿着同类质的服装，纳税方面可以减免赋役，违法也必须先革除乡绅身份，可酌情减轻，以此树立威信，支撑乡绅以非正式手段帮助统治集团治理乡村地区，维持乡村秩序。

（2）乡规民约约束机制

明以后“乡约”是乡绅行为的依据，著名的乡约有王守仁《南赣乡约》、黄佐《泰泉乡礼》等。清时，乡约的发展更是遍及全国，皇帝更加重视利用乡约宣读圣谕，康熙发布“十六条圣谕”（包括彰善^①、瘅恶^②、职守^③、名教^④各四条）为乡约之准则，雍正甚至颁布多达万字的“圣谕广训”，传达皇权对基层社会广大民众的儒家思想教化诉求。乡规民约以“孝、悌、睦”为核心，包含乡村生产生活的方方面面，是乡村治理的行动准则，其中也涵盖乡村规划建设管理的具体要求。如《长乐梅花里乡约》十五条规定：“乡内田园屋址，各凭契据管业。如涉他地，不得蒙混欺占。至于风水山场通衢古迹地方，尤不许影射侵占，违者呈究。”《文堂陈氏乡约》十八条规定：“本里宅墓，来龙、朝山、水口，皆祖宗血脉，山川形胜所关。各家宜戒谕。长养

① 包括忠、孝、节、义。

② 包括件逆、奸淫、匪贼、凶暴，属于惩罚条款。

③ 包括修祭事、训祠首、保祠产、护龙脉。

④ 包括敬耆老、正名分、厚风俗和振土类。