

影响中国100系列丛书

100 人物 事件 战争 著作 文化
概括了中国通史的精髓



YINGXIANG
ZHONGGUO
De100
ZHONGWENHUA

影响中国的100种文化

主编 张秀平 广西人民出版社

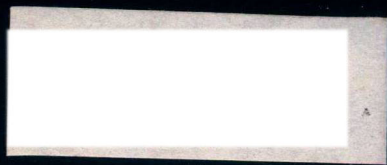


文化



影响中国的**100**种文化

主编 张秀平



影响中国**100**系列丛书

100 人物 事件 战争 著作 文化
概括了中国通史的精髓

广西人民出版社

中国 100 系列丛书
影响中国的 **100** 种文化
(修订本)
张秀平 主编

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021

南宁市桂春路 6 号)

850 毫米×1168 毫米 1/32

16 印张 533 千字

广西新华书店发行

广州番禺新华印刷有限公司印刷

2003 年 1 月第 3 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 0001-6000 册

ISBN 7-219-02307-3/G · 525

定价: 24.80 元

影响世界100系列丛书

影响世界的100种文化

影响世界的100次战争

影响世界的100个人物

影响世界的100次事件

影响世界的100本书

影响中国100系列丛书

影响中国的100种文化

影响中国的100次战争

影响中国的100个人物

影响中国的100次事件

影响中国的100本书



主编：张秀平

撰稿者（按姓氏笔画排列）

会斌 谷楠 雄智 英耀 泓祥 红岳 萍强
王戈 叶任 刘志 近作 昭展 星志
光佑 文田 宁信 铎亚 和钧 生山 瑜英
国元 化还 卫敬 圣启 有宪 竹金 廷薛
万毛 白乔 刘李 汪张 陈孟 徐黄 蒋薛
静来 平初 诚忠 慎勇 宏成 昌昆 德莹
晓瑞 培致 兆永 文林
于王 正朱 刘李 希张 陈周 徐黄 韩黎
文玲 星石 庆瑜 奇奇 藩羊 里筠 玺栋 东
炳春 祥绍 安晋 百华 光宇 林
于王 孔弘 刘杜 何张 张牧 宫资 彭楼 瞿
瑜信 宽秀 国机 为舟 倬文 武春 红康 祖
丁宇 邓宁 祁孙 何张 罗姜 郭曹 童戴

前言

《中国 100 系列丛书》是不同于一般通史著作的读物。它是以中国历史上的人物、事件、战争、著作、文化为主线，通过叙述 100 个对中国历史进程产生影响，为发明创造、学术文化和中外关系的发展与开拓而作出贡献的人物；100 件在中国历史上的诸多王朝更替之际、学术流派的纷争、宗教史上的教派斗争之时及重大历史转折关头所发生的事件；100 次为统一、为正义、为争霸或为夺权进行的战争；100 本翔实、系统地记录中国数千年文化历史的典籍和 100 种光辉灿烂、屹立于世界民族之林的学术文化、语文文化、民俗文化、器物文化，来概括中国通史（1919 年前）的精髓的。

在中国历史的发展长河中，我们的祖先曾经创造了数以千万计的文化结晶，导演过数以万次的威武雄壮的战争活剧，也发生过无数次惊天地、泣鬼神的历史事件，涌现了成千上万个富有创造、千姿百态的人物，遗留下浩瀚无垠、汗牛充栋的历史文化典籍。这套丛书对这些人物、事件、战争、著作、文化的选择，却以“100”为限，只是表明它们在中国历史发展中所具有的特殊作用和影响。虽然这种有限的“百题”系列，比之于无限的中国历史真实的存在，是可谓挂一漏万、沧海之粟，但却是一种谋求介绍中国历史知识的新的追求和尝试。人们可以从中学了解中国历史上最有影响的政治家、思想家、文学家、军事家、外交家的智慧和风采，了解纷纭复杂的历史事件的真相与内幕；刀光剑影、你死我活的战争较量以及精神历史文化的形成的真谛。“文章极处无奇巧”，将数千年的中国历史，以人、事、战争、著作、文化等五大专题来概括，既简明，又扼要，适合当代读者读书、读史的趣向。这是《中国 100 系列丛书》的宗旨之所在。

战争是最著名的流血事件；著作则是文化结晶的载体。《中国100系列丛书》中的《影响中国的100个人物》、《影响中国的100次事件》、《影响中国的100次战争》、《影响中国的100本书》、《影响中国的100种文化》，虽然仍未脱出中国历史著作以政治（人、事）、经济（事、典章制度）、军事（战争）、文化（书、专题文化）为纲的窠臼，但将《100次战争》和《100本书》，从事件和文化中单独析出，独立成卷，更加突出了战争这个流血政治在中国几千年历史变革中的作用；突出了中国源远流长的史学著作、哲学著作、科技著作、地理著作、天文历算及医药著作在人类文化发展史上的突出地位和作用，这也符合中国历史的实际。与世界文明发展史的脉络相比较，这也是具有中国特色的不同之处之所在。

本书各卷内容，既有区别、又有联系，分则独立成卷，合则融为整体。《影响中国的100个人物》中，列举秦始皇、汉高祖、唐太宗、武则天、宋太祖、辽圣宗、成吉思汗、康熙等帝王；老子、孔子、墨子、庄子、荀子等思想家；周公、诸葛亮、包拯、范仲淹、王安石、岳飞、林则徐等将相；扁鹊、张衡、蔡伦、张仲景、祖冲之、李时珍等著名科学家、医学（药）家；屈原、司马迁、班固、王羲之、李白、杜甫、司马光、曹雪芹等著名史学家、文学家、艺术家、旅行家；陈胜、项羽、黄巢、李自成、洪秀全等农民起义领袖；张骞、班超、玄奘、鉴真、文成公主等民族关系和中外交通史上的先行者；孙武、孙臆等军事理论家。“人是社会实践的主体，历史是追求自己目的的人的活动而已。”本书列举的100个作为个体的人，或大浪淘沙，或艰难玉成，但都在创造中国历史的实践中扮演一定的重要角色，承认个人在创造中国历史发展中的作用，通过对这些人物的言谈举止的描写，写出他们的神韵、性格、思想、气质、情感、欲望、爱好等等，这是史学工作者的神圣职责。本文对这些人物的述写，则主要挑选传主一生中对中国历史有重要影响的事迹进行描写、叙述；“寓论于史”，别开生面。读者也可以见仁见智，按照评价历史人物的客观标准和主观爱好，排定这些人物的座次。

《影响中国的100次事件》中，既有商汤灭夏、三家分晋、楚汉

之争、三国鼎立、三分归于西晋、北魏统一北方、隋文帝统一南北、陈桥兵变、靖康之变等封建王朝更替之际的著名事件，也有百家争鸣、罢黜百家、独尊儒术、白虎观会议等学术流派的纷争；既有焚书坑儒、魏武灭佛、神不灭和神灭论风波等宗教史上的教派教义之争，也有商鞅变法、盐铁会议、隋文帝改革、永贞革新、王安石变法、张居正改革、洋务运动等政治、经济的改革和改良；既有王莽改制、庆历新政和庆历党争、袁世凯复辟帝制、吴楚七国之乱、八王之乱、安史之乱、藩镇割据等进步和保守的斗争，也有秦始皇统一中国、成吉思汗统一蒙古、康熙撤藩与平定三藩之乱等统一和分裂的斗争；既有陈胜吴广起义、黄巾起义、北魏各族人民大起义、隋末农民起义、黄巢起义、王小波李顺起义等等波澜壮阔的农民运动，也有汉武帝抗击匈奴、岳飞抗金、戚继光抗倭、康熙帝抗击沙俄、三元里人民的抗英斗争的反压迫、反侵略斗争。这些重大历史事件，或建立新朝，一统天下；或推翻旧制、解放生产力；或反抗外来侵略和民族压迫；或进行政治体制的改革和改良，等等。有的可歌可泣、令人奋起；有的复杂多变，令人深思。今天的中国是历史中国的发展。从这些重大的历史事件中，我们可以有所借鉴、有所启示。

《影响中国的100次战争》中，有决定或影响某一阶段历史发展进程的重大战争，如涿鹿之战、牧野之战、越灭吴之战、晋灭吴之战、淝水之战、隋灭陈之战、蒙金之战、第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、辛亥武昌起义战役等等；有农民的起义和农民战争，如黄巾农民起义战争、隋末农民战争、唐末农民战争、太平天国运动的战役及捻军、回民大起义等等。有为维护统一和反对落后的生产方式的侵扰而进行的战争，如西汉平定七国叛乱之战、汉武帝反击匈奴之战、隋反击突厥之战、唐反击东突厥之战、宋辽战争、宗泽东京保卫战、和尚原之战、顺昌之战、拓皋之战、钓鱼城之战、清平定三藩叛乱之战、清平准噶尔叛乱之战等等。有反抗外来民族的侵略的重大战争，如明东南沿海的抗倭之战、郑成功收复台湾之战、镇南关大战、台湾军民抗日之战、东北军民抗击沙俄入侵之战等等。从这些战争和战役中，我们从战争发生的背景和原因、作战的行动

经过及战争的性质及胜败的原因等方面，探讨作战决策和作战指挥的得失，概括中国历代战争的概貌及对历史的影响。战争是政治的手段，是流血的政治。希望读者在阅读本书的同时，经受血与火的洗礼，从而为人类理性的、长久的和平而不再战。

《影响中国的100本书》，则有选择地介绍了上起先秦，下迄清末的哲学和思想类著作，历史学类著作，科学医药类著作，地理、军事类著作，语言文字类著作。其中既有儒家的经典《易经》、《春秋》、《论语》、《孟子》等等，又有诸子百家的代表作《管子》、《老子》、《庄子》、《荀子》、《墨子》等等；既有记叙中国绵延2000年之久历史的所谓传统的正史——二十四史，又有开创新的史学体裁的《资治通鉴》、《史通》、《文史通义》、《新史学》等等；既有哲学战线上的两军对垒的代表论著，又有军事、医药、科技、地理方面的开山之作。多少年来，人们一直感慨中国文献海洋之浩瀚，感叹人生之短促，以至皓首而不能穷经。本文删繁就简，撷取100本书，从其成书的经过、主要理论主张及影响诸方面以予缕述，使读者看一篇有一篇所得，读一篇有一篇的感想。

《影响中国的100种文化》，则胪列经学、哲学、宗教、实学、理学、史学、甲骨学、天文学、算学、法学、兵学、逻辑学、美学、经济管理学、医学、农学、心理学等学术文化；烹饪、茶、酒、刺绣、丝绸、服饰、谜语、灯彩、扇子、风筝、气功、围棋、象棋等民俗文化；古都、宫殿、佛寺、古塔、石窟、青铜器、兵器、铜镜、铜鼓、俑、玉器、陶瓷、家具、钱币、钟表等器物文化；汉字、报刊、词曲、诗歌、小说、相声等语文文化。这些文化的存在与发展，从框架上展示了中国文化植根于深厚的华夏土壤中的灿灿内容；从叙述上，突出这些文化发展的演变轨迹，又从另一个侧面反映了中国历史盛衰演变的艰难历程。

丛书在各卷专题的确定上，则尽可能地避免重复和交叉。如张骞、班超、鉴真、文成公主等，既是民族关系和中外关系史上的先驱者，又以其特殊的史迹“张骞通西域”、“班超出使西域”、“鉴真东渡”、“文成公主入藏”而载入史册。丛书只将其列入《影响中国的100个人物》中，其事迹也随之并入。但有些人物，如著名的诸子百

家、著名的史学家、科学家、军事家、医学(药)家、改革家等,其人其事其文,则有重复列举者,如老子和《老子》、孔子和《论语》、墨子和《墨子》、孙武和《孙子》、沈括和《梦溪笔谈》、李时珍和《本草纲目》、孙中山和《孙文学说》等等,一是为了保留各卷内容的系统和完善;二是其人其文的写作,前者突出其人在历史上作出的重要影响的事迹;后者则述其成文的经过、观点及对历史的潜移默化的作用,似可相互补充。又如陈胜和秦末农民起义,黄巢和唐末农民起义,洪秀全和太平天国运动,秦始皇和秦始皇统一六国、秦始皇建立中央集权、焚书坑儒,汉高祖和楚汉相争,唐太宗和贞观之治,康熙帝和撤藩、平定三藩之乱、抗击沙俄等等,均是人事交叉的经纬之战,既有联系、又有区别,交织之处,便是中国历史的多姿多彩的画卷。再如《影响中国的100次事件》和《影响中国的100次战争》中的隋末农民起义和隋末农民战争,唐末农民起义和唐末农民战争,明末农民起义和明末农民战争、护国运动和护国战争、护法运动和护法战争等,前者侧重农民起义事件的因果关系及政府决策的利弊等方面;后者则着重叙述战争的经过、结局及作战过程中的指挥得失等。这是读者在阅读时必须加以注意的。

“鸳鸯绣取从人看,要把金针度与人。”《100系列丛书》的编撰宗旨和主要内容及体例特点等等,大致如上。在丛书即将付梓之际,略述数语,聊为“前言”或“编者的话”。

张秀平

序

中国文化源远流长、内容丰富，是世界三大文化体系之一，在历史上曾是东亚文化的中心，而且影响到欧洲，中国的“四大发明”传到西方对于西方近代文化起了促进作用。近代以来，由于专制制度对于学术文化的扼制，中国文化进展迟缓，以致落后于西方，但广大人民群众奋起努力抵抗外来的侵略。中国传统文化仍然是中华民族凝聚力的思想源泉，是中国人民奋起斗争坚强不屈的精神基础。民族文化的珍贵遗产是值得重视的。

文化的内容是丰富的、多方面的。凡人类所创造的一切，都属于文化。所有的物质生产与精神生产的成果都是文化的内容。简单说来，有学术文化、有语言文化、有民俗文化、有实物文化。学术文化包含哲学、宗教、自然科学、人文科学、文学艺术等等。自然科学又包括天文、算学、地理、水利、医学、农学等等；人文科学包括经世之学、史学、法学等。学术文化的特点是有文字载体，有著作传世。语文文字是学术所运用的工具，而限于学术，乃是学术的根基。一个民族的语言文字与民族的生命具有不可分离的关系。民俗文化即民间文化，表现了民间传说及社会风俗等，在民间流传很广，不一定有文字载体。实物文化则是历代流传下来的建筑、雕刻以及各种文物，古代器物的制作之精，雕琢之美，至今仍令人惊叹。这些不同层次不同方面的文化，各有其长期演变的历史。

在远古的史前期，已有文化可言，考古学者发现许多史前文化遗迹。商周以来，有文字可考。春秋战国时期百家争鸣，学术繁荣，蔚为奇观。汉唐国威远扬，称为盛世。宋明时代，中原武力不竞，但学术文化实超迈前代，斐然可观。中国文化几千年来的盛衰演变，

历然可考。展示中国文化的灿烂内容,足以兴起爱国主义的真情实感。

张秀平主编、广西人民出版社出版的《影响中国的100种文化》对几千年来中国文化的复杂丰富的内容进行了详细的评介,这对于爱国主义的教育是大有裨益的,于是略赘数语,以为之序。

张岱年

目 录

前言	1
序	1
001 跨入文明的门槛	
——文明起源	001
002 中华民族发展的历史足迹	
——古人类遗址	006
003 中华文明的来源之一	
——长江文明	011
004 中华文明的来源之二	
——黄河文化	016
005 中华文明的来源之三	
——红山文化	022
006 人类处世方法的科学	
——哲学	027
007 人类精神寄托的载体	
——宗教	033
008 记载儒家经典的学术	
——经学	041
009 中国古代社会意识形态的理论	
——儒学	048
010 中国封建社会后期的思想潮流	
——理学	054

- 011 敲响理学丧钟的思想
——实学059
- 012 人类历史发展的真实记录
——史学064
- 013 维持社会秩序和行动准则的学术
——法学070
- 014 探讨人类思维规律的科学
——逻辑学077
- 015 人类文化精神的心路历程
——美学082
- 016 探索社会人才和行为的学科
——经济管理学087
- 017 军事实践向理性认识的升华
——兵学092
- 018 伴随典籍而产生的学科
——校勘学097
- 019 书籍的记录
——目录学102
- 020 印刷术的伴侣藏书家的工具
——版本学106
- 021 写在龟甲上的文字
——甲骨学111
- 022 探索宇宙秘密的学科
——天文学116
- 023 人类最基础的学科
——算学121
- 024 认识环境的学科
——地理学126

- 025 保障生命的科学
——医学131
- 026 在生产实践上发展的学科
——农学136
- 027 研究人的心理和活动规律的科学
——心理学140
- 028 中国人的四大发明之一
——火药144
- 029 中国人的四大发明之二
——造纸149
- 030 中国人的四大发明之三
——印刷154
- 031 凝固的音乐
——建筑159
- 032 物质文明的高度表现
——桥梁165
- 033 征服海洋的壮举
——航海170
- 034 再现真实的历史
——档案馆175
- 035 保存书籍和档案的学术机构
——图书馆180
- 036 人类文明的百科全书
——博物馆184
- 037 中国最早的学校
——书院189
- 038 中国人的交往工具
——汉字194

- 039 人类文明的结晶
——书籍199
- 040 传递新闻的载体
——报刊203
- 041 抒发情感的艺术
——诗歌208
- 042 探索美妙韵律的艺术
——词曲213
- 043 反映人情世态的艺术
——小说219
- 044 民族心灵的颤音
——民歌224
- 045 人类心灵的图像
——绘画228
- 046 写在纸上的音符
——书法234
- 047 创造美妙意境的艺术
——戏曲239
- 048 从劳动中诞生的艺术
——舞蹈244
- 049 现代文明的产物
——电影252
- 050 说唱的艺术
——曲艺257
- 051 反映喜剧的艺术
——相声261
- 052 力量与技巧的结合
——杂技265

- 053 “戏法”的高峰
——魔术268
- 054 民生之必需
——食品272
- 055 餐饮的艺术
——烹饪276
- 056 陶冶风雅之物
——茶281
- 057 中国人的“第五大发明”
——酒285
- 058 社会物质文明的反映
——服饰290
- 059 反映人类美好愿望的艺术
——刺绣297
- 060 中国人的骄傲
——丝绸301
- 061 中国知识者的工具
——文房四宝305
- 062 社会生活和交往的印信
——印章310
- 063 趣味文学的艺术
——对联316
- 064 智慧的语言
——谜语321
- 065 浓缩的自然
——盆景325
- 066 闪光的艺术
——灯彩330