

日本漢文學百家集

王焱 編

263



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
263



北京燕山出版社

第二六三册

宗海先生遺稿 文 一卷 詩 一卷 皆川盛貞著 明治二十七年……………一

夢亭詩鈔 上中下卷 東夢亭著 萬延元年……………八九

石桂堂集 上下卷 萩原綠野著 嘉永七年……………三五

宗海先生遺稿

全

甲午積陽月題

正四位金井之某



菅川宗海翁之像



物之精神物老乃能
滋之燥亦身在于
以又于味之可以
之之回补乃能

平心静气

李洪



宗海先生傳

先生皆川氏、諱盛貞、字子恭、號宗海、幼名次郎、後改美也吉、又辰右衛門、晚年有命、以宗海爲通稱、乃讀稱霧湮瀾、梅翁、柚顛、皆其別號也、本莊藩人也、父諱盛挺、母三浦氏、諱阿春、以天明六年丙午二月廿二日歸焉、久而無子、三浦氏深憂之、乃祭天河、雙星以祈子、已有身矣、以寬政六年甲寅四月廿一日生、先生而遂得疾、至明年春、疾病矣、告其夫及其姑曰、妾久而無子、祈于天河、得此子、妾聞之、祈于鬼神、而得子者、父母無兩存者、若據此言、則妾必死于此疾矣、至七月七日、蚤起梳髮、染齒、脫褻衣、著白衫、曰、吾今夕可逝也、日始入、乃告別于姑與良人、端坐叉手歿、其先蓋出於

河越太郎重賴長子、小太郎重房而先生最上家槍隊長、皆川與左衛門光宗遺腹庶子、九右衛門盛弘、十世之孫也、光宗世家於山形、食祿八百石、長谷堂之役、光宗率其部下、與小瀧作兵衛、渡部傳作等、俱力戰、少將義光賞其功、賜感狀、元和五年光宗歿、子又兵衛光政立、光政歿、子駿河守家親立、家親歿、子源五郎義俊立、義俊尙幼、義光三子、山野邊右衛門大夫、執政、專權、遂將謀、不軌、藩內騷擾、事聞於幕府、國除、於是山形士臣悉分散、光政亦遁於新莊、以養其母、及戶澤右京亮政盛受封於此地、乃委贄事之、光宗之妾亦遁而在、奧州生九右衛門於盛岡弘前之間、故名曰盛弘也、及長仕于本莊侯、實爲先生之祖也、本莊蓋最上家之舊

封也、光政家、以三巴二柏爲服章、盛弘、乃以二巴一柏爲服章、示
敢與其宗不抗也、先生天資穎悟、幼好學、受句讀於同藩篠原鶴
汀佐々木琴及遠田赤沼龜田鵬後事師於東都習之於錦城太田
先生也、錦城之學出於北山山本信有、先生始見錦城也、即日爲
塾長、其學問才識可以想也、嘗嘆曰、才難不其然乎信哉、此言也、
入門受業者、以千數焉、而身通者四十有七人、片倉直、宇佐美敬、
木村文豹、池原雲琢、益田世美、荒井絳行、渡部思順、北村忠與、吉
田祥、會田重哲、中井豐民、酒井學須、天文進、金子公晉、戶谷惟孝、
兩宮充實、小野田徹、吉川庸、遊佐高幹、海保元、外山貴行、酒井履
信、篠崎司直、海保尙賢、細川元貴、小松崎義、佐藤維詰、白倉信煥、

教知進退座作之節制以強兵討賊安危攘凶之重器也周發能用之矣諡法曰經緯天地謂之文克定禍亂謂之武是也昌也發也同是聖人皆有文有武也各以其時行之以一人之身而文武並行之者周公是也詩云左之左之君子宜之右之右之君子有之言文武之道君子無所不宜也是故周公承文武之業制禮作樂鞞冕厲戒立干廟堂之上有司執事無不敬者可謂能文矣被甲纓冑立干桴鼓之間士卒無不勇者可謂能武矣故曰爲左亦宜爲右亦宜先生之志可以見也先生專用力於九經曰孝經大學中庸論語孟子尙書毛詩左傳周易謂之九經天下之至理雖多莫出於此九經之外天下之至文雖多亦莫出於此九經之右

也。是故我當沒世而飲食起臥於此。九經之中所著有九經解。其他讀子史餘論詩林餘材文林餘材詩文章自在。秘笈名物箋小易卦爻象義等。凡數十篇。其中有起藁而未全成者。有脫藁而未淨書者。九經以孝經爲首。古文爲正。解訓天下曰訓。讀爲順。訓順二字以川相通。至大學則非程朱定本。又不用鄭註本。移誠意一章。置正心章之前。易太甲康誥之序。而前後之。以是故君子先慎乎德。以下七十六字移而入好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身之下。先生受錦城之學。尤說郝敬。然研索諸經。別發新義。持論精確。有卓見矣。余讀中庸解。詮釋詳明。如費而隱。則說得最妙。曰費與嘖通。嘖與拂同。光明也。隱幽微也。蓋君子之

道有光顯著明而易知者謂之費矣，愚不肖之所與知能行是也，有幽隱微妙而難知者謂之隱矣，聖人之所不知不能是也，孟子浩然章志壹則動氣，氣壹則動志也，其解云，壹堙通，又作湮，閉塞之義也，蓋志有所不遂，鬱塞不伸，則因而發憤怒，此謂志壹則動氣也，以見志之不可不持焉，若或氣之閉塞不行，則志亦爲之變動失守者，亦在所不免，此謂氣壹則動志也，以見氣之不可不養焉，或云說文，壹，壹壺也，从凶，从壹，不得泄凶也，易曰，天地壹壹，今易作綑，縲，史記，賈生傳，獨堙鬱兮，其誰語，漢書，作壹鬱，師古云，壹鬱，猶怫鬱也，是壹堙相通之證，左傳，昭廿九年，鬱湮不育，杜註，湮塞也，是湮堙相通之證，是知以壹爲閉塞之義也，又或云，壹也，專

壹也、專壹者專一也。蓋志壹者志專於義也、自反而縮是志之專一於義也、千萬人必往則是志之動氣也、曾子之所以大勇者志與此氣俱行也、氣壹者如見色而喜、見敵而怒、專任之氣而不復問義與不義是也、若然則平生志操爲之變動此謂氣壹則動志也、此言亦得之、從趙氏志閉塞之說而引伸明暢取證亦正確。若論語則有奇說冉有曰夫子爲衛君乎、子貢曰諾吾將問之、入曰伯夷叔齊何人也、曰古之賢人也、曰怨乎、曰求仁而得仁、又何怨、出曰夫子不爲也、解云以夷齊比夫子也、言夷齊惡之已甚者也、若視若蒯聵者唯恐去之不速、而或將浼已、尙何望其助之乎、故子貢舉之爲問、視其與奪以下夫子之助否也、夷齊疾惡之已