

诗 | 画 | 共 | 读
重回浪漫的古典中国

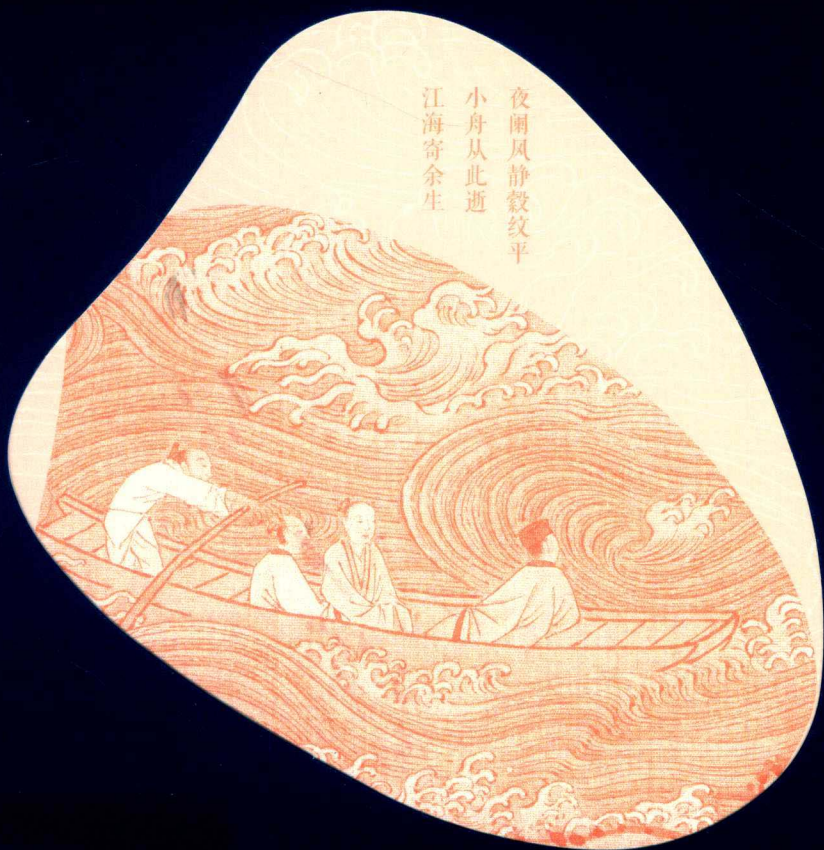
精选精注苏轼词作 100 首

经典宋代山水珍品 100 幅

山
水
宋
画
版

东坡词
选

夜阑风静縠纹平
小舟从此逝
江海寄余生



赵
辉
编

诗画共读

东坡词选

山水宋画版

赵辉一编

图书在版编目(CIP)数据

东坡词选: 山水宋画版 / 赵辉编. -- 北京: 中信出版社, 2019.5
(诗画共读)
ISBN 978-7-5217-0284-2

I. ①东… II. ①赵… III. ①宋词—选集 IV.
①I222.844

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第052262号

东坡词选: 山水宋画版
诗画共读

编者: 赵辉

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京图文天地制版印刷有限公司

开本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 14 字数: 50千字

版次: 2019年5月第1版 印次: 2019年5月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

审图号: GS(2018)4060号

书号: ISBN 978-7-5217-0284-2

定价: 68.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

前言

苏轼（1037—1101），字子瞻，号东坡居士，四川眉州人，北宋著名文学家，宋仁宗嘉祐二年进士。他与父苏洵、弟苏辙并称“三苏”，同为唐宋八大家中的三位。他在诗、词、散文、书法和绘画等方面都才华横溢。其散文同欧阳修并称“欧苏”，其诗同黄庭坚并称“苏黄”，其词同辛弃疾并称“苏辛”，其字同黄庭坚、米芾、蔡襄并称“宋四家”，其绘画与米芾、李公麟并称“宋三家”。

如此才能让人不可望其项背。在多领域的开创性地位，更是不可撼动，特别是对词创作的革新上。他突破了前人多写儿女情长、离别愁绪的藩篱，在婉约之外开创豪放词风。他的婉约词清新明快，豪放词波涛激荡。基于他“诗词一体”的创作思想，在他的词中我们可以看到怀古、咏史、送别、田园、山水等多种题材。他使歌者之词变为诗者之词，让词摆脱了曲而独立成为一种文学形式，为词的发展做出了巨大贡献。

苏轼作品历来为人喜爱推崇，千年而不衰。他的作品在其生前就有结集刊刻，但词集《东坡乐府》未入全集而是另刻单行。至今可见的最早版本为元延祐七年（1320）叶辰南阜书堂刻本。它是传世东坡词的最重要版本，现藏于中国国家图书馆，具有重要文学价值、文献价值和版本价值。得益于“中华古籍保护计划”的成果之《中华再造善本》及古籍数字化共享平台，使我们易见其原貌并可以便捷阅览。

基于以上，我们这本《东坡词选》以元本《东坡乐府》为底本，遵照原文，呈现出一个离东坡更近的版本。东坡词光彩照人、字字珠玑，在选取过程中取舍实属不易，仅凭一己之力，捉襟见肘，幸得编辑老师提点，得以兼顾词作内容、创作时间、文学影响等几方面，略得周全。因私心于“我醉歌时君和，醉倒须君扶我”的苏氏昆仲之情，录元本中所有与子由相关的词作。当然与子由相关的词，也皆是苏词中的仙作。在注释方面，尽量简洁明了，不因繁多注释而影响词的意境之美。

中信美术馆历来在传播中国文化上不遗余力，善于创新传承方式，作为“诗画共读”

系列丛书之一，《东坡词选》亦承前旨。书中为每首词配选宋代著名山水画，达到“诗画一体”的境界。在词中可见“溪山清远、秋林放牧”，在画中可品“远山长，云山乱，晓山青”。二者相得益彰，光彩互映。

是书二易春秋，期间常恐疏漏而越发研读，深知学识浅薄而不敢怠慢。如今书即成颇有东坡喜看“二麦丰”的感觉。这是一个耕种、收获和分享的过程。我平凡人一个，试着在词中体会东坡，有时候觉得他也与我一样吧！依赖家人和朋友的爱，也因爱而有恃无恐；偶尔贪玩调皮，斗嘴斗气；心直口快，经常不合时宜；热爱大自然，享受风景；爱美食和茶。我平凡的生活因他的词句而变得幸福满足、心旷神怡。于是“读遍千回与万回”的东坡词“欲卷重开”。

编者：赵辉

目录

行香子（一叶舟轻）	3	望江南（春未老）	43
江城子（凤凰山下雨初晴）	5	望江南（春已老）	45
瑞鹧鸪（碧山影里小红旗）	7	水调歌头（明月几时有）	47
行香子（携手江村）	9	河满子（见说岷峨凄怆）	49
减字木兰花（晓来风细）	11	画堂春（柳花飞处麦摇波）	51
卜算子（蜀客到江南）	13	浣溪沙（四面垂杨十顷荷）	53
蝶恋花（雨后春容清更丽）	15	浣溪沙（缥缈红妆照浅溪）	55
醉落魄（轻云微月）	17	阳关曲（暮云收尽溢清寒）	57
少年游（去年相送）	19	水调歌头（安石在东海）	58
减字木兰花（双龙对起）	21	临江仙（自古相从休务日）	60
虞美人（湖山信是东南美）	22	蝶恋花（簌簌无风花自堕）	63
诉衷情（钱塘风景古来奇）	25	浣溪沙（惭愧今年二麦丰）	65
菩萨蛮（玉笋不受朱唇暖）	29	浣溪沙（照日深红暖见鱼）	67
醉落魄（分携如昨）	31	浣溪沙（旋抹红妆看使君）	68
沁园春（孤馆灯青）	33	浣溪沙（麻叶层层苧叶光）	73
江城子（十年生死两茫茫）	35	浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	75
雨中花（今岁花时深院）	36	浣溪沙（软草平莎过雨新）	77
江城子（老夫聊发少年狂）	38	南乡子（凉簟碧纱厨）	78
一丛花（今年春浅腊侵年）	41	千秋岁（浅霜侵绿）	81

永遇乐（明月如霜）	82
浣溪沙（怪见眉间一点黄）	85
减字木兰花（玉觞无味）	87
渔家傲（皎皎牵牛河汉女）	89
卜算子（缺月挂疏桐）	91
南歌子（寸恨谁云短）	93
南乡子（晚景落琼杯）	95
菩萨蛮（画檐初挂弯弯月）	97
菩萨蛮（风回仙驭云开扇）	99
西江月（世事一场大梦）	101
定风波（与客携壶上翠微）	103
水龙吟（楚山修竹如云）	105
水龙吟（似花还似非花）	106
南乡子（霜降水痕收）	109
江城子（梦中事了醉中醒）	110
减字木兰花（云容皓白）	113
定风波（莫听穿林打叶声）	117
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	119
西江月（照野潋潋浅浪）	121

南歌子（日出西山雨）	123
南歌子（带酒冲山雨）	125
南歌子（日薄花房绽）	127
念奴娇（大江东去）	129
洞仙歌（冰肌玉骨）	131
满庭芳（蜗角虚名）	133
浣溪沙（菊暗荷枯一夜霜）	135
临江仙（夜饮东坡醒复醉）	137
鹧鸪天（林断山明竹隐墙）	139
十拍子（白酒新开九酝）	140
浣溪沙（炙手无人傍屋头）	142
水调歌头（落日绣帘卷）	145
满庭芳（归去来兮）	147
阮郎归（绿槐高柳咽新蝉）	149
菩萨蛮（买田阳羨吾将老）	151
西江月（三过平山堂下）	153
如梦令（水垢何曾相受）	154
如梦令（自净方能净彼）	156
浣溪沙（细雨斜风作小寒）	158

定风波（长羡人间琢玉郎）	161
南歌子（冉冉中秋过）	163
点绛唇（我辈情钟）	165
浣溪沙（珠桼丝杉冷欲霜）	167
南歌子（山与歌眉敛）	169
鹊桥仙（乘槎归去）	171
浣溪沙（阳羨姑苏已买田）	172
临江仙（一别都门三改火）	175
八声甘州（有情风、万里卷潮来）	177
满江红（清颍东流）	179
减字木兰花（春庭月午）	181
西江月（昨夜扁舟京口）	183
行香子（三入承明）	184
行香子（清夜无尘）	189
浣溪沙（罗袜空飞洛浦尘）	191
木兰花令（梧桐叶上三更雨）	192
临江仙（九十日春都过了）	195
生查子（三度别君来）	197
蝶恋花（花褪残红青杏小）	199

殢人娇（白发苍颜）	201
浣溪沙（轻汗微微透碧纨）	203
西江月（玉骨那愁瘴雾）	204
减字木兰花（春牛春杖）	207
减字木兰花（海南奇宝）	208

诗画共读

东坡词选

山水宋画版

赵辉一编



李唐 《松湖钓隐图》局部

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

一叶舟轻，双桨鸿惊。
水天清、影湛波平。
鱼翻藻鉴^②，鹭点烟汀^③。
过沙溪急，霜溪冷，月溪明。

重重似画，曲曲如屏。
算当年、虚老^④严陵。
君臣一梦，今古虚名。
但远山长，云山乱，晓山青。

【注释】

① 七里濂（lài）：亦名七里滩。

② 鉴：镜子。

③ 烟汀：烟雾笼罩的小洲。

④ 虚老：徒有虚名的老隐士。



马麟 《荷香清夏图》局部

江城子

湖上与张先同赋

凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明。

一朵芙蕖^①、开过尚盈盈^②。

何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。

忽闻江上弄哀筝。苦含情。遣谁听？

烟敛云收、依约是湘灵^③。

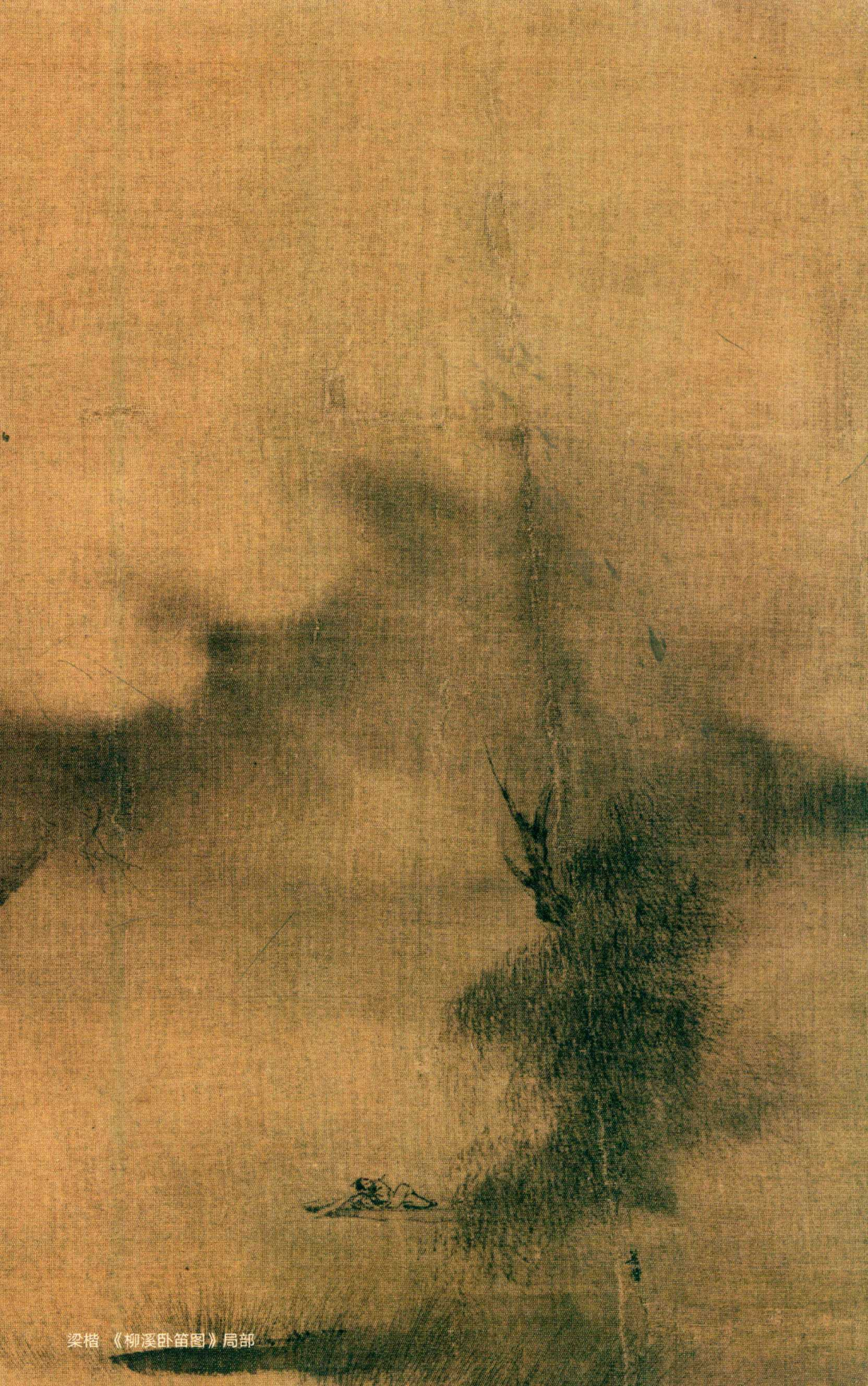
欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。

〔注释〕

① 芙蕖：荷花。

② 盈盈：形容姿态美好。

③ 湘灵：即湘夫人，传说中的湘水之神。



梁楷 《柳溪卧笛图》局部

碧山影里小红旗，依是江南踏浪儿。
拍手欲嘲山简^②醉，齐声争唱浪婆词。

西兴渡口帆初落，渔浦山头日未欹^③。
依欲送潮歌底曲，樽前还唱使君诗。

〔注释〕

① 观潮所作。

② 山简：西晋人，字季伦。性喜酒。其父山涛为竹林七贤之一。

③ 欹（qī）：倾斜。



李唐 《烟岚萧寺图》局部

行香子

丹阳寄述古^①

携手江村，梅雪飘裙。
情何限、处处消魂。
故人不見，旧曲重聞。
向望湖樓，孤山寺，涌金門^②。

尋常行處，題詩千首。
綉羅衫、與拂紅塵。
別來相憶，知是何人？
有湖中月，江邊柳，隴^③頭雲。

〔注释〕

① 述古：杭州太守陈襄，字述古。

② 望湖楼、孤山寺、涌金门：分别为杭州三处胜迹。望湖楼在西湖边，孤山寺在孤山上，涌金门为杭州城正西门。

③ 隴：指孤山。