

● 拒绝教条和枯燥

● 全国最新一本可以当作故事来读的教师备课笔记

国家实验课程
《历史与社会》案例集

九年级上册

主 编 吴 萌

副主编 张彩霞 荣 苓

上海教育出版社

G 633.102
6044
P:1

国家实验课程《历史与社会》案例集

九年级 上册

主 编 吴 萌

副主编 荣 苓
张彩霞

上海教育出版社



世纪集团

责任编辑: 陈琳琳
封面设计: 张国梁

- 学生主体
- 名师精制
- 权威点评
- 实践检验

ISBN 7-5320-9619-X



9 787532 096190 >

易文网: www.ewen.cc
定 价: 16.00 元

《历史与社会》案例集

九年级 上册

主 编 吴 萌

副主编 荣 苓 张彩霞

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路123号 邮编:200031)

各地新华书店经销 江苏常熟新骅印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 10.75 字数 205,000

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

ISBN 7-5320-9619-X/G·9406 定价:16.00 元

做推进教育改革的研究型教师（代序）

韩震

这本案例集的作者主要是战斗在义务教育第一线的老师和教研员，我想，她的读者主要也是急于了解新课程实验情况、交流实验经验的一线老师们。能够有机会与奋斗在基础教育第一线的老师们一起工作，推进我国义务教育新一轮的课程改革，我感到非常高兴。作为国家《历史与社会课程标准（一）》（实验稿）课题组负责人和历史与社会教材（上海教育出版社版）的主编，我首先要感谢你们，感谢你们对新的综合课程的支持，感谢你们参加实验工作。在我看来，你们既是课程改革的实践者，也是新课程的建设者，没有你们的参与，课程改革就不可能实施并且达到预期目的。只有通过你们创造性的教学活动，新教材所体现的教育理念和课程价值才能得到真正实现。

改革开放和社会主义现代化建设的需要、新科学技术革命的挑战和课程理论研究成果的新启示，引发了我国基础教育课程的新一轮改革。回应时代的需要与挑战，面向21世纪基础教育的课程改革的目标，必须实现知识学习的自主性、探究性、综合性和实践性。在这种背景下，初中综合文科课程历史与社会的设置和实验，被推上了这次课程改革的前沿，成为这次课改攻关的难点，也是这次课改的亮点。

创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达不竭的动力。推动课程改革，实施素质教育，就是为了提高国民素质，培养学生的创新精神和实践能力。历史与社会课的设置，既是课程改革创新思维的成果，又是培养学生社会实践能力和创新意识的尝试。

历史与社会是一门综合性文科课程，其主要目的是进行公民教育。目前，在初中阶段进行实验。历史与社会替代“历史”和“地理”（人文地理部分，自然地理将是另外一门综合理科课程科学讲授的内容）。

长期以来，我国中学教育一直沿用的是分科教学的模式。近些年来，虽然有个别省市（如浙江全省，上海市部分学校）试行了社会课程，但由于种种原因，一直没有在面上推开。这次基础教育改革就是要转变传统课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度；转变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状；转变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状；转变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状；转变课程评价过分强调甄别与选拔的功能；转变课程管理过于集中的状况。现在设立的历史与社会是全新的综合性人文课程，意在为我国的基础教育课程设置探索出一条新的道路。



历史与社会以培养现代公民应具有的人文素质和社会责任感为宗旨，是一门整合历史、人文地理以及其他人文社会科学的相关知识与技能的综合文科课程。历史与社会课程的设立，旨在对学生进行公民教育和人文素质教育，培养创新精神、社会实践能力和社会责任感，促进学生的社会性发展，为学生成为社会主义现代化国家的合格公民奠定基础。这门课程要为学生提供正确认识社会环境，积极观察、体验、参与社会生活的基本知识、基本技能，注重学生在体验和探究过程中丰富社会经验，建构理解社会与认识社会的范式，培养学生对社会现象和问题的分析、判断能力，以及参与社会生活、应对社会问题的能力，逐步形成健康的情感、正确的价值认识乃至健全的人格。

历史与社会课程要完成上述目标，就要具备人文性、综合性、实践性的特征。所谓人文性，就是以人类历史和社会生活为学习与探究的领域，关注人与环境、人与社会、人与人的关系，关注学生的需要与体验，注重人文素质的培养，帮助学生形成积极向上的生活态度和正确的价值观，努力追求真善美的人生境界。所谓综合性，就是从学生的经验和发展需要出发，对多门学科进行综合，注重知识的关联性、整体性和开放性，扩大学生对事物的认识视野，帮助学生获得对社会生活和人类历史的整体性认识，掌握综合运用学到的知识观察、认识、适应、参与社会的能力。所谓实践性，就是强调与社会生活的密切联系，提倡学生通过模拟、合作、讨论、调查、社会实践等多种开放的、多样的、体验与探究的方式在活动中主动地学习。

学生不仅要学习书本知识，掌握前人认识和总结的理论，还应该自觉地学习并且掌握生活于社会之中所必需的能力，促进社会生活和社会实践能力的发展。为此，我们必须转变教育观念，确实认识到教育，特别是义务教育，其终极目的不是为了选拔知识精英，而是为了提升每一个孩子的素质和社会生活能力。这就是说，教育不应该成为制造失败者的场所，而是激励学生的加油站。教育的主要目的不是筛选，而是培育学生成长。因此，我们认为，教学活动和评价活动都应该立足于关心学生的身心健康，欣赏学生的社会成长，了解学生的个性特点，激发学生的学习愿望。

近年来，人们日益明显地感到，我国课程内容必须进行全面的改革：课程内容所蕴含的教育观念需要尽快更新；要充分考虑我国政治经济体制改革的现实，以及现代社会生活方式和现代观念的客观要求；认真考虑学生身心发展的基本规律；要面向现代化，反映我国改革开放以来的社会生活，使课程富有时代气息。总之，必须树立当代课程改革观，促进课程内容现代化。

如何根据时代的变化，在教材中呈现全新的课程理念，对教材进行准确的定位，是我们的一个难题。

为了保证教材的定位准确，我们在编写之前进行了大量的调研活动。一是对国际上文科综合教材的情况进行了详细的调研。我们发现，国际上相对应的教材一般称为 Social Studies，内含的学科为复数，内容并非完全打破已有的分科学科体系，而是在现有学科的基础上加以整合，保证了原有学科的系统性，又充分地加以融合。

二是对现有中学文科课程开设情况进行了调研。我们看到，国内的文科课程的设置相对比较完备，学科体系完整，教师们在长期的教学活动中已经习惯于单科教学的模式，并且积累了丰富的经验。但是，分科的缺点是，学科之间既壁垒森严又相互重复，课程知识过于繁琐，一些鲜活的时代内容无法涵盖进来，过于注重知识的传授而忽视了学生价值、情感的涵养和实际能力的培养，课程内容与活生生的现实生活有一定距离，不利于学生学会生活、学会学习、学会实践、学会生存。

通过调研我们看到，开设这门人文综合课十分必要，但在内容的建构方面，要切实实际，实事求是。我们认为，历史与社会课要着眼真实的社会生活，立足于学生的生活世界，从学生的亲身体验切入，以他们最熟悉的社会现象为主题，在现有学科群体的基础上进行系统的整合，加强学科的相互结合与渗透。这样既符合国际课程改革的发展潮流，又考虑到学生身心发展的内在规律；既符合学生全面发展的需要，同时还考虑到我国中学教学的实际；既能体现标准所设定的理想目标，又能便于中学教师教学过程的实际操作。这种综合，是“适度综合”，也是一种合理的和最为现实的选择。

我们十分重视一线教研员和教师的作用。在制订《历史与社会课程标准》时，我们不仅听取全国各地广大教研员和中学教师的意见，而且还有许多教研员和优秀中学教师参与研制并且成为核心成员。在编写教材的过程中，除这些成员继续发挥作用外，我们又陆续扩大队伍，吸收更多的教研员和一线教师参加编写和讨论，这就保证了教材能紧密结合中学教学实际，方便教学实施。可以说，无论是课程标准还是教材，都是高校专家和一线教研员以及中学教师们通力合作的结果。

二

在课程实施中，一线教研员和中学教师的作用和责任更大。课程标准和教材能否成功，实验是重要一环，教研员和一线教师是实现这次课改实验成功的关键力量。参加第一轮国家课程改革实验的有宁夏灵武、大连金州区、内蒙古乌海、山西曲沃、湖南长沙开福区、山东高密和广东深圳南山区，此后，江苏、辽宁、浙江、安徽、河南、河北、四川等省市的许多实验区也纷纷加入进来。

本次课程改革观念新、要求高、难度大、任务重，特别是历史与社会是一门全新的课程，它不仅对历史和人文地理知识进行了整合，而且渗透了人文社会科学（如社会学、经济学、政治学、人类学、民俗学等）的一些新知识、新思想和新方法。这无论是对教研员还是对一线教师们来说，都是一次非常严峻的挑战。但在教研员和实验教师的艰苦努力之下，实验取得了显著效果，受到了广大师生的热烈欢迎，也得到社会各界的初步认可。

自历史与社会投入实验以来，教师们心理上由担忧、观望、试探转变为积极支持、热情投入。例如，很多实验区在没有参加综合理科课程科学的情况下，通过补自然地理读本的形式，参与了历史与社会的实验。例如，沈阳实验区的教研员就说：

“新课程实施，受到了实验区广大教师和学生们的普遍认同，特别是文科综合课程更受到学生们的喜爱；同时也带来了教育观念、教学方式、教学策略、学习方法、评价方式等方面的一系列变化。”

经过实验区教育战线的老师领导的辛勤工作，历史与社会的课程实施已经取得初步的成功，积累了很多鲜活的实际经验，为我们今后修改标准和教材提供了大量有实验基础的好的素材。

经过实验，我感觉有这么几个方面的变化值得注意。

第一，推动了教研活动的深入开展，出现了人人作科研的喜人局面。

各地教育领导机构，都加强对课程改革的领导和组织工作，调配优秀教研员、学科带头人和部分骨干教师组成的学科课程教学研究小组，定期进行调研、研讨、帮助实验教师准确把握、领会新课程标准，交流教学方式及对新教材的看法、体会等，把课程改革纳入教科研工作的重点。各学校也选派年轻的优秀教师承担新教材的实验任务。从而形成了不同层次的教研网络，他们已经成为课改实验的主要力量。

在课改面前，教研员和实验教师所面临的压力和挑战都是巨大的。为了尽快适应综合课程对教师的要求，大家都认识到必须更新观念和知识，掌握最前沿的课改理论和人文社会科学知识，加强自身的学习和锻炼。大家认识到，必须把课程改革的挑战变成自己素质成长的难得机遇，通过课改提高自己的教学水平。很多实验区教师提出了“与新课程一起成长”的口号，表现了新时期中国教师的勇于开拓的勇气和风范。

由于教师积极参与教研活动，主动探索的热情高涨。这就改变了过去教研员“一言堂”的模式，体现教师也是参加者、研究者的理念。在某些实验区的教研活动（如集体备课、上示范课等、专题讲座、教学研讨会和座谈会等）中，采取互动式教研新方式，老师们充分利用研讨、交流的机会，各抒己见，共同畅谈自己的试教体会和教学设想。

自从实验开始以来，我们经常收到各地老师写来的信件和文稿，提出他们的研究心得和成果，指出教材中应该改进的地方。其中许多研究成果具有很大的价值。这些教研成果，经常能够给我们很大的启发和鼓舞。显然，这都是建立在广大教研员和教师积极开展课程研究的基础上的。

第二，推动了教育观念和教学方式的转变，课堂活起来了。

教师的观念和角色发生了变化，师生关系有了明显的改变。教师们更加关注学生的学习过程和方法以及情感、态度和价值观等方面的发展，注重师生间情感交流，引导学生积极思考，吸引学生主动参与，注重培养学生的创新精神和实践能力，教师由“教”转向“导”，教师成为学生学习的引导者、合作者、参与者。教学出现了平等、和谐、民主、合作的氛围，教师的学习欲望、理论素养和教学能力有了明显改变，教师队伍的整体水平也得到了提高。

通过这本案例集，大家就会发现，教学方式已经出现了多样性的趋势。一些一

线教师发挥各自的积极性，在诸多方面进行了一系列有益的探索。如，深圳市南山区育才中学引导学生进行大规模的社会调查活动《数字蛇口——蛇口人生活质量调查》，学生们自己设计调查选题和提纲，自己实施调查，自己总结，培养了学生的社会实践能力和团队精神，受到学生的欢迎，当地报纸给予了大篇幅的报道，社会反响强烈。深圳华侨城中学改变传统的课堂模式，请家长与学生一起上课，课堂成为辩论会场，学生、教师与家长平等地讨论学生关心的话题。湖南长沙实验区教师集体备课，研究如何创造性地进行课程改革和实验。山西曲沃对农村中学现代教学手段的应用和开发，宁夏灵武、内蒙乌海等实验区对学生批判精神、质疑精神的培养和引导等，都是这次课改取得的积极进展。

可喜的是，许多教师大胆创新，改进教学方法、形成自己的教学特色。我们编辑这案例集，就是对各地课程改革的经验及时给予总结，通报给各实验区，供大家相互启迪，相互借鉴，共同提高。

第三，改变了以往传统的学习方式，自主学习和探究性学习开始成为学生的自觉行为。

实验区的情况表明：通过实验，学生的学习兴趣和学习主动性有了极大的提高，学习方式和学习方法有一定的改变，各种能力也得到了进一步的发展，尤其是在情感、态度和价值观方面有了很大的转变。学生开始从被动学转变为主动学。自主学习、合作学习和研究性学习等学习方式走进课堂，学生主动参与、积极探究，潜能得到了进一步的开发。

根据调查，学生对历史与社会是比较喜欢的，并且由此也变得愿意学习了。有90%以上的学生非常欢迎开设这门课。从听课情况看，学生课前做了大量的调查和准备，课堂气氛热烈，学生精力集中，学生积极性和主动性得到了很好的开发；学生发言踊跃，新见迭出，妙趣横生，表现出很强的创造激情，即使一些程度较差的学生也不甘示弱，学生的精神面貌发生了重大变化。

可以说，新的综合课程的开设，集中地影响了学生的学习方式的转变。一是学习的自主性。在某些实验区进行总结时，有些同学们说：“通过历史与社会的学习，我们懂得了过程重于结果的道理。在学习中，我们学到了许多仅仅在书本上学不到的东西。”二是学习的实践性。“以前我们很少有机会接触社会，总以为自己很了解社会，其实我们接触的就是学校、家庭以及社会的一小部分。以前，我总是习惯站在自己的角度看问题，但通过这次的社会实践，我学会了站在别人的角度去理解一些事情，这会有不同的感受，我学会了替人家着想。”

第四，促进了多元评价体系的形成和发展。

实验区的情况表明，标准所要求的评价方式的转变正在逐步变成现实：评价由原来的单一方式转向多样化，评价时注意结合评价内容与学生学习过程、学习态度，更加注重学生情感、态度和价值观，以及学生成长发展的过程，建立学生成长档案袋，编写《学生自备档案》，使评价日常化、过程化、多元化。例如，深圳南山区、

长沙开福区以及安徽省和沈阳市实验区进行学生评价方式的探索,重视评价的科学性、人本性、发展性、策略性,按评价主体多元化、评价内容多元化、评价方式多元化、反馈方式多元化,为突破课程改革中的评价瓶颈提供有益的经验。

在实验中,一线教研员和教师还积极探索新课程教学评价的改革,尝试多元评价方法,如以自评和他评、小组评和集中点评相结合的办法。对老师的教和对学生的学的评价,逐步从重结果转向侧重过程、情感和参与的程度,使每一位上课教师都有所反思、有所提升。

当然,课程改革中也出现了一些困难和问题,如教师的观念转变得不够彻底,教师的知识储备有待拓展和提高,很多教师对课程标准的认识不足,与新课程配套的评价机制还并不完善等。实验教材本身也存在某些有待解决的问题。但是,经过三年的实验,通过一线教研员和教师的艰苦而又富有创造性的工作,新课程实验取得了初步成功。老师普遍感到,这套教材观念新颖,内容丰富,结构合理,便于教师教学,有很强的可操作性,教学效果出乎意料地好。大家感到,该课程真正实现了学生为主体,教师为主导,课堂气氛活跃,学生热情高涨,教学形式多样,各种教学手段得到充分运用,学生素质得到大幅度的提升。达到了教师欢迎,学生高兴,社会满意的预期目标。每一位任课教师都有所收获,有所提高,每一个学生都在学习中发现了成长的喜悦。我们对历史与社会课充满了信心。

三

新课程实验也创造一种新的对话文化,教材编写人员与教师的对话,教师与学生的对话,专家与教师的对话。我们对一线教师反馈回来的意见进行认真的研究,对教材进行细致的修改,以使之更臻完美。教师们认识到自己就是这场空前的课程变革的亲历者和前导者,他们的经验将为新世纪的课程发展特别是综合课的发展开辟一条新路。我认为,学科专家、课程专家、教研员、一线中学教师、学生和家長都是我们新课程的建设者。

这本案例集就是参加历史与社会课程改革实验的一线教研员和教师的成果的凝结。实验区的教研员与优秀教师通力合作,总结经验,编写教学案例,制定评价体系和评价方法,这既深化了实验的内涵,也为教材在面上的推广提供了丰富的教学资源。这些案例和案例分析可以提供某种指导和启发的作用,使刚刚开始加入实验的老师有某种参考。但是,我希望新的实验区的老师们要创造性地利用这些案例,因为每个地方都有不同的情况和特点,大家应该借课程改革的机会把自己由知识单一型教师转变成知识综合型教师,由单纯教书型的教师变成研究型和创新型的教师。我希望明年能够涌现出更多、更好的教学案例来。

历史与社会的课程改革,没有既成的经验可以借鉴,没有现成的理论可以遵循。几年以来,所有参与历史与社会的编写与实施的同志们,披荆斩棘、筚路蓝缕,付出了大量的心血,通过艰难的摸索和探寻,开拓了一片新的天地。从中我们体验了

困厄的艰难，更收获了成功的喜悦。尽管前面还有漫长的路要走，且仍然困难重重，但希望同志们能义无反顾地坚定地前行。

此次课程改革意义重大，它不仅关系到文科综合课是否能得到社会的认可，更重要的是它涉及到全国数以千万计的中小学生知识结构和知识接受方式的重大变革，涉及到下一代人创新意识和民族情感的培养。我们每个人都应该本着对国家民族负责和对儿童的未来发展负责的精神，投入到课程改革和新课程的实施中来。希望大家全身心地投入了这个新的领域，兢兢业业地进行这场全新的实验，并且与新课程共同成长，更新观念和知识，成为推进教育改革的研究型教师。

（作者系北京师范大学哲学与社会学学院院长、历史与社会课程标准（一）研制组组长、“义务教育课程标准”实验教科书历史与社会（上教版）主编）



目录 CONTENTS

序	1
---------	---

第一单元 古代世界

第1课 文明社会的曙光	1
-------------------	---

案例 1	1
------------	---

案例 2	5
------------	---

第2课 大河哺育的文明	10
-------------------	----

案例	10
----------	----

第3课 西方文明之源	17
------------------	----

案例	17
----------	----

第4课 基督教的世界	20
------------------	----

案例	20
----------	----

第5课 伊斯兰文明	24
-----------------	----

案例	24
----------	----

第6课 印第安文明	27
-----------------	----

案例	27
----------	----

第二单元 近代世界

第7课 工业文明的前奏	32
-------------------	----

案例 1	32
------------	----

案例 2	36
------------	----

案例 3	39
------------	----

第8课 资产阶级革命的狂飙	42
---------------------	----

案例 1	42
------------	----

案例 2	46
------------	----

目录 CONTENTS

案例 3	49
第 9 课 科技创新与工业革命	53
案例 1	53
案例 2	57
第 10 课 马克思主义的诞生与巴黎公社	61
案例 1	61
案例 2	64
第 11 课 俄、日、德的崛起	69
案例 1	69
案例 2	73
第 12 课 列强瓜分世界	78
案例	78
第 13 课 19 世纪的科技与文化	82
案例 1	82
案例 2	85
案例 3	88
第三单元 现代世界	
第 14 课 战争与革命	92
案例 1	92
案例 2	97
案例 3	101
第 15 课 资本主义世界的危机	105
案例 1	105
案例 2	108
案例 3	113

CONTENTS 目录

第 16 课 第二次世界大战 118

 案例 1 118

 案例 2 122

第 17 课 冷战时代 126

 案例 126

第 18 课 改革与调整 129

 案例 1 129

 案例 2 132

第 19 课 新科技革命与现代文化 138

 案例 1 138

 案例 2 141

第 20 课 走出冷战时代 145

 案例 1 145

 案例 2 149

 案例 3 155

第一单元

古代世界

第1课 文明社会的曙光

案例1

广东深圳北师大附中 邹耀征

建议讨论的问题

- 如何创设情境，激发学生探究人类起源之谜的浓厚兴趣？
- 如何引导学生发挥自己的观察力、想像力及表现力？
- 如何引导学生站在全人类的高度进行思考，联系现实，培养学生的历史使命感？

案例描述

邹老师的思考

夜深了，邹老师还在备课。几天后就要开学了，怎样把新学期的第一堂课上好呢？仔细地琢磨教材，史前时代距今时间遥远，又缺乏文字史料的支撑，对学生来说非常陌生也非常抽象，但同时众多悬而未决的谜团又能极大地激发学生探秘的欲望。为了使教学内容生动形象，给学生以直观具体的印象，邹老师在网上查找了很多相关图片、资料，制作了画面精美、信息丰富的幻灯片，并且还自制的“石器”、“木器”、“弓箭”等道具，打算给学生创设史前时代的情境，激发他们的学习兴趣，引领他们认知、想象、思考。

屏幕上的骷髅

窗帘拉着，大屏幕上出现了“露西少女”的骨骼化石以及能人的头骨化石，在教室里引起了不小的骚动。同学们七嘴八舌地议论着：

“哇，这就是我们的祖先吗？”

“为什么叫露西少女呀？她死了多少年了？谁发现她的？在哪儿发现的？”

“什么是能人呀？”

“能人的头骨是谁找到的？在哪儿找到的？”

同学们抑制不住的兴奋正是邹老师想要的效果，但邹老师并不急于解答大家的

问题，她微笑着让同学们阅读课文。不一会，同学们刚才的问题就有答案了：

“露西少女和能人都是在非洲发现的！只不过露西少女是美国古人类学家约翰松发现的，能人是英国古人类学家利基夫妇发现的。”

“她叫露西少女原来是得名于披头士的一首歌。”

“哇，露西少女都已经有300多万年的历史了呀！”

“哦，能人就是指能够制造工具的人，这可是迄今最早的人类化石。”

想象的翅膀

看到同学们通过阅读自己解决了问题，邹老师很高兴。但是平时精灵古怪的吴浩池同学提出了意想不到的新问题：“为什么露西少女在年纪轻轻的少女时代就死了呀？露西少女漂亮吗？”同学们不满地制止他：“吴浩池，别胡说！”邹老师不仅没有责备他，反而灵机一动，打算以此为切入点，让同学们张开想象的翅膀。

邹老师看了看吴浩池，又环顾了全班同学，对大家说：“其实吴浩池同学的问题也不完全是随口胡说，还是很有思考价值的。同学们可以想象一下，露西少女吃什么，穿什么，平时怎么生活，或许可以回答吴浩池的问题。”

邓宇快人快语，抢先答道：“露西少女在这么久远的原始时期，可能是采集树上的野果吃，可能经常挨饿，这样的话寿命就会很短。”

李苗说：“露西少女处在人类刚刚起源的远古时期，还没有学会用火，可能吃不熟或不干净的食物也导致了她的短命。”

汪博深说：“她不可能有我们今天这样舒适的衣服穿，或许穿树叶做的衣服，夜晚和冬天肯定很冷。”

“还有，”赵小林突然想到，“她没有房子住，会淋雨、会生病。”

“她要是生病了，又没有药治病。”王卓补充道。

“还有，还有，”李玉书受到启发，“她会受到野兽的威胁，有可能她被毒蛇咬伤了，没有办法采集到足够的食物，后来就饿死了。这么年轻，多可惜啊。”

听到李玉书同学的感叹，大家都沉默了，仿佛都回到了遥远的史前时代，想象着那个时代的艰苦生活。

邹老师不失时机地总结：“在史前时代，我们的祖先过着相当艰苦的生活。他们要面对我们今天难以想象的困难，饥饿、寒冷、猛兽随时威胁着他们的生命。他们靠简陋的工具为生存作斗争，只有聚居在一起过着群居的生活，共同劳动，平均分配，在一位公认的最勇敢、最聪明的首领带领下，才能应对大自然的严峻挑战。”

盗取火种的传说

“传说普罗米修斯是一位正直的天神，乐于帮助人类。有一次，他提出要把天上的火种传给人类……”邹老师给同学们娓娓讲述普罗米修斯盗取火种的希腊传说，同学们聚精会神地听着，眼神中充满了对被钉在高加索山迎风的山巅上、饱受霜雪

鸟兽折磨的普罗米修斯的深深同情和敬佩。

邹老师接着提问了：“为什么人们这么感激普罗米修斯呢？”

有了神话传说的铺垫，同学们对于邹老师的这个问题也有了更深刻的理解。

“火对于史前时代的人类作用太大了，”平时不爱发言的黄萧然同学忍不住回答，“有了火，人们就可以吃煮熟了的食物，这对于增进健康、提高人的寿命有巨大作用。”

彭卓平说：“人类还可以用火照明，取暖，人类的生活得到了很大的改善。”

“还可以驱赶野兽。”王梦同学补充道。

“你们相信盗取火种的传说吗？”邹老师又问了一个很有意思的问题。

“不相信！”大家异口同声地回答。

凌霄同学平时阅读广泛，他论证道：“人类最初是使用天然火，可能是保留由于雷电或其他原因引起的山火。后来学会了钻木取火，火是人类第一次真正征服和利用的一种自然力。”

对于同学们的表现，邹老师非常满意，她决定再深入引导下去，让学生把历史与现实联系起来，所以又抛出了一个问题：“火在我们今天生活中又有什么作用呢？”

“我们家每天要用火做饭！”

“我们今天利用火力发电，弥补了水力发电短缺问题！”

“奥林匹克运动会要传递圣火，火是人类文明的代表。”

同学们七嘴八舌地讨论起来，他们的发言远远超出了邹老师预期的水平，看来真是不能低估这些孩子们。

简陋的工具

“我们的祖先使用的主要工具是什么？人类是怎样随着工具的进步走向文明的？”邹老师一边出示自制的“石器”、“木器”、“弓箭”等道具，一边继续引导学生思考。

看着老师自制的简陋的工具，同学们又好奇又兴奋，课堂再度活跃起来。

坐在前排的小个子男生吕俊举手发言：“我知道，原始社会人们主要靠采集和打猎为生，他们使用的工具主要是石器和木器，后来又有了铜器和铁器。”

邹老师对他的发言非常满意，冲他点头微笑，示意他坐下，接着举起两块“石器”对大家说：“请同学们仔细观察这两块石器，它们有什么不同？大家知道这两块石器分别是怎么做的吗？”

坐在教室最后面的鲁方说：“老师，我这儿看不清楚，可以走近点吗？”

邹老师点点头，鲁方走到讲台上观察。他没有令大家失望，很快就得出了结论：“这两块石器其中一块很粗糙，好像是直接从大石头上敲出来的一小块，而另一块要平整得多，好像是磨过的。”



前排的吕俊再度发表自己的意见：“这一块精致平整的石器锋利得多，用来切东西肯定比那一块好用。老师，这两块石器的不同是不是标志着原始社会工具的进步呀？”

这小家伙很有见解，邹老师马上肯定了他的说法。同学们轻而易举地理解了打制石器（旧石器）和磨制石器（新石器）的区别。大家接着又对“弓箭”和小刀进行了观察和讨论：

“弓箭由木头、兽皮、藤条等不同材料组成，是复合型工具。”

“弓箭是新石器时代工具的一大进步。有了弓箭，就可以远距离射杀动物，狩猎的效率提高了。”

“小刀是金属做的，硬度更高。人类进入金属器时代，生产力大大提高了。”

“人们现在还离不开金属，锅是铁做的，门是铝合金做的，可以说我们现在还处在金属器时代呢。”

文明的曙光

邹老师不仅仅要求学生停留在观察的层次，还引导学生继续深入思考：“随着生产工具的进步，人们的生产生活起了怎样的变化？人类社会又是怎样从野蛮时代迈入文明时代的呢？”

问题有了一定的难度，同学们陷入沉思。邹老师一边引导同学们阅读教材，一边循循诱导：“人们在采集的基础上，有没有想过栽培？”

“对呀，人类学会了种植，原始农业出现了。”

“人们的工具进步了，捕获的动物更多，吃不了的就进行驯化，原始畜牧业也诞生了。”

“农业生产使人类开始了定居生活。”

“而定居使人们开始建造房屋，出现村落，形成城市。”

“后来又出现了阶级、国家。”

看到同学们七嘴八舌地发表自己的看法，邹老师十分欣慰。大屏幕上出现大幅彩图——亚、非、欧古代各大文明发源地，在同学们观察的基础上，邹老师总结：“农业、金属器、城市、国家等新事物的出现标志着人类社会进入文明时代。文明时代的曙光最先照耀在北纬20度到40度的农耕地带。我国的黄河流域和长江流域也是人类文明的发源地之一。”

下课铃响起，同学们还意犹未尽。



案例反馈

本案例尽可能多提供直观形象的道具，创设情境，激发学生的兴趣，使学生愉悦、主动地探究知识，使课堂始终保持着一一定的张力和活力。学生的阅读能力、观