



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



高 职 高 专 系 列 教 材

致用日语

听力教程

第 一 册

总主编：赵 平

主 编：张冬梅 朴金梅

副主编：张明明 朱 莉



“十二五”职业教育国家规划教材
经全国职业教育教材审定委员会审定



高职高专系列教材

致用日语

听力教程

第①册

总主编：赵平

主编：张冬梅 朴金梅

副主编：张明明 朱莉

编者：张冬梅 朴金梅 张明明 朱莉

外语教学与研究出版社
北京



图书在版编目 (CIP) 数据

致用日语听力教程. 第一册 / 张冬梅, 朴金梅主编; 张冬梅等编. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2016.4 (2016.12 重印)

高职高专系列教材 / 赵平主编

ISBN 978-7-5135-7424-2

I. ①致… II. ①张… ②朴… III. ①日语—听说教学—高等职业教育—教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 092958 号

出版人 蔡剑峰
项目策划 薛豹 杜红坡 刘宜欣
责任编辑 刘宜欣
封面设计 高蕾
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
开本 787 × 1092 1/16
印张 7.5
版次 2016 年 5 月第 1 版 2016 年 12 月第 2 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-7424-2
定价 36.00 元 (附赠 MP3 光盘一张)

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com/>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 274240001



总主编 / 赵平

主编 / 张冬梅 朴金梅

副主编 / 张明明 朱莉

编者 / 张冬梅 朴金梅 张明明 朱莉

项目策划 / 薛豹 杜红坡 刘宜欣 赵平 张明明 侯卫 张冬梅

前言

众所周知，高等职业教育是高等教育的重要组成部分。我国自上世纪80年代开始大力发展职业教育，30多年来，职业教育得到了快速发展。其中，高等职业教育在院校数量上、招生规模上、在校人数上均已超过本科高等教育。2014年，国家不断出台相关政策，加快发展现代职业教育。2月，确定加快发展现代职业教育的任务措施；3月，明确教育改革方向，国家1200所普通高等院校中，50%转向职业教育；5月，国务院印发《关于加快发展现代职业教育的决定》，全面部署加快发展现代职业教育；6月，教育部、国家发改委、财政部等六部门联合发布《现代职业教育体系建设规划（2014—2020）》，明确提出职业教育“分步走”战略以及到2015年的初步发展目标。在国家政策的推动下，我国高等职业教育势必迎来更加蓬勃发展的局面。

与此同时，伴随着我国高等职业教育的发展和中日两国经济贸易往来的加深，高职高专日语教育事业也得到了长足发展，开设日语专业的高等职业院校达到了370多所。为了满足新形势下高职高专日语专业的教学需要，推进课程建设与发展，按照“德育为先、能力为重、全面发展、系统培养”的要求，强调培养学生的职业道德、职业技能、就业创业能力和继续学习能力，切实提高学生实际的日语运用能力，我们在广泛调研和反复研讨的基础上，充分吸收和借鉴了国内外优秀日语教材的优点，为高职高专日语专业基础课程编写了这套《致用日语》系列教材。

《致用日语》系列教材是依据我国高职高专日语专业人才的培养目标和教学要求，以外语教学理论为指导，结合高职高专学生的实际需求，以就业为导向，以提高学生职业能力为本位，语言应用能力、职业技能与素养、思维方式与视野的综合培养三项并举，为培养高素质技能型日语专业人才而量身定制的教材。

本系列教材分为《综合教程》（全五册）、《听力教程》（全四册）和《会话教程》（全四册），各分册各有侧重，都具有各自的特点。《综合教程》按照语法体系，由浅入深编排内容，重在“输入”；《听力教程》重点突出视听说三个方面的综合练习，并首次以PPT的形式体现视说训练，以各种类型的听说，视说游戏环节提高学生的学习积极性；《会话教程》配合《综合教程》的主要语法内容与进度，强化训练说话环节，构建学生的语言交际能力，重在“输出”。三个分册都以培养学生的日语语言运用能力为目的，紧紧围绕将来的工作需要来选择和组织课程内容，增强教材内容与职业岗位能力要求的关联性，兼顾人文性和趣味性，通过贴切的语言和多种表现形式激发学生的学习兴趣，使他们获得运用日语的乐趣，从而树立学好日语的自信心并转换为更强的学习动力，为提升学生就业竞争力及促进未来可持续发展打下必要的基础。

根据2014年教育部颁布的“普通高等学校高职高专教育指导性专业目录（含目录外专业）”，高等职业教育日语专业分设为应用日语、商务日语、旅游日语三个专业。《致用日语》系列教材涵盖了这三个专业在基础教学阶段中开设的主干课程。可以满足两个学年、四个学期的教学需要。



结构

教材	册数	教学配套资源
《致用日语综合教程》	共5册	教师用书+MP3录音+教学课件+同步练习册
《致用日语会话教程》	共4册	教师用书+MP3录音
《致用日语听力教程》	共4册	教师用书+MP3录音

特点

1. 充分体现系列教材的针对性和系统性

本系列教材是专门针对高职高专日语专业学生编写的，在编写过程中充分考虑高职高专日语专业的教学状况和学生的实际水平，形成了集多种教学方法和教学手段为一体的语言模块教学体系。三个分册在尽量体现不同课程特点的同时，遵循“横向衔接、纵向统一”的原则，确保各课程之间在教学形式上、内容上做到融通与互补，保证基础课程教学资源的整体性，共同构建高职高专日语专业教学一体化解决方案，实现专业课程教学改革的目标。

2. 突出学生在学习中的主体地位

结合最新的教育理念，坚持以学生为主体、以教师为主导的指导方针，提高学生的参与度，注重自主学习、合作学习和个性化教学。

3. 突出“工学结合、学以致用”的职业教育理念

本系列教材的编写以校企合作、工学结合培养高技能人才的要求为目标，以项目为导向，以工作任务为核心，从有利于各专门化课程的学习出发，理论知识以够用为原则，设定能力目标与能力标准，引入高职学生所必需的日语语言理论知识，加强实际能力的训练，力求突出“理论够用、重在实训”和“简单明了、方便实用”的特色。

4. 展示真实语境中的地道日语，培养跨文化交际意识

本系列教材的素材取自日本社会生活工作的实际场景，保证日语的原汁原味。同时吸纳日语教科书专家进入编写团队，根据实际需要设想情景，自由编撰，语言准确、自然、真实、生动、活泼。编写团队努力将国际的、跨文化的、全球化的观念融入到职业教育教材的研发中，为职业院校师生提供职业（行业）最新理念和国际经验。在本系列教材开发中，注重收集跨国企业提供的有关商务秘书、礼仪、跨文化沟通方面的经验，吸纳国外先进的课程资源，构建职业院校师生与跨国企业沟通的桥梁与纽带，提高跨文化交际意识。

5. 以立体化形式呈现，能够充分激发学生的学习兴趣，全面提升教学效果

本系列教材根据不同课程的特点，充分利用现代化教学软件与多媒体手段，将语言场景与主题多样化，增强教学的直观性、趣味性。同步提供“纸质教材+配套课件+MP3录音+学习指导用书+试题库+教学素材库”，以立体化呈现形式激发学生的学习兴趣，提升教学效果。

编写说明

《致用日语听力教程》共计四册，本书为《致用日语听力教程》第一册，适合高职高专院校日语专业学生一年级第一学期使用。针对高职高专学生零起点外语学习的认知规律和学习特点，本教材的整体设计，体现了职业初始岗位对学生外语应用能力的要求，并努力将人文素养、跨文化交际能力的培养融入教程，同时与新日本语能力考试及J.TEST考试相结合，重点突出高职日语的实用性、应用性、职业性和趣味性，体现视听说的立体化教学内容，着力提升学生日语听力的应用能力，努力为学生可持续发展打下坚实的听力基础。本教材在内容上力求创新，除注重听力练习之外，还重点突出视听说三个方面的综合练习，并首次以PPT的形式体现视听说训练，以多种类型的听说、视说游戏环节提高学生的学习积极性。

1 教材构成

本教材共14课，其中1~4课为语音部分，教材由正文和单词索引构成。本教材为学生用书，另配有教师用书及课件。

2 每课构成

本教材按照句型功能体系编排内容。除前3课外，每课分为「聞く前に」、「見て話す」、「聞き耳上手」、「発音美人」和「力アップ」五个部分。

1) 聞く前に

列出本课出现的较难生词，为听懂正文内容做准备。

2) 見て話す

相当于“看图说话”。用课件(PPT)展示与该课学习内容相关的图片等。通过老师提问，学生用日语将画面内容表达出来进行互动训练。作为听力前的热身部分，可以集中有效地了解该课主要句型及与句型相关的内容。

3) 聞き耳上手

为该课听力核心环节。根据句型内容编排各类题型。力求做到难度循序渐进，题型多样化。主要题型有：单项选择题、连线题、判断对错题、看图选择题、听辨填空题及总结题等。



4) 発音美人

主要是为提高发音准确度和“说”的能力而设置。是由简短的多个句子组成的文章。学习时分为四个步骤进行。一为“听音复述”，二为“听音记录”，三为“练音”，四为“陈述”。目的是提高学生语音语调的准确度和语言表达能力。

5) カアップ

作为听力能力的提升环节，本部分强调视听说的实践练习，通过图片、游戏及会话等多种方式全方位提高学生视听说的综合能力。供学有余力者以及听力学时较多的院校使用。

3 适用对象

本教材适合高职高专日语专业一年级学生第一学期使用，也可作为日语初学者的初级教材。

4 建议授课时数

本教材的建议教学时间为56学时，建议每课为2~4学时。

《致用日语听力教程》第一册由上海工商外国语职业学院张冬梅、朴金梅、张明明、朱莉编写。在编写过程中得到了旅日华侨王世钟老师、贵州财经大学赵平教授和外语教学与研究出版社综合语种分社日语部杜红坡主任的悉心指导，同时也得到了本院张明明主任的大力支持，在此表示真挚的谢意。这是一本编者希望能够贴合高职学生心理特点和学习特点的教材。但因能力有限，教材难免有疏漏之处，敬请各位专家及同仁进行批评、指正，以便我们不断改进教材，使之日臻完善。

编者
2016年4月

目 录



第 1 課

「ア、カ、サ、タ、ナ」行 びょう

セクション1	見て話す2
セクション2	聞き耳上手2
セクション3	発音美人4
カアッブ	5



第 2 課

「ハ、マ、ヤ、ラ、ワ」行 びょう

セクション1	見て話す8
セクション2	聞き耳上手8
セクション3	発音美人10
カアッブ	11



第 3 課

撥音、濁音、半濁音、促音

セクション1	見て話す14
セクション2	聞き耳上手14
セクション3	発音美人16
カアッブ	17



第 4 課

これ、それ、あれ、どれ

セクション1	見て話す20
セクション2	聞き耳上手20
セクション3	発音美人24
カアッブ	25



第 5 課

この人は誰ですか

セクション1	見て話す30
セクション2	聞き耳上手30
セクション3	発音美人33
カアッブ	33

目 录



第 6 課

奈良は静かできれいなところです

セクション1	見て話す	36
セクション2	聞き耳上手	36
セクション3	発音美人	39
カアッ		40



第 7 課

お誕生日はいつですか

セクション1	見て話す	44
セクション2	聞き耳上手	44
セクション3	発音美人	47
カアッ		47



第 8 課

午後何をしますか

セクション1	見て話す	50
セクション2	聞き耳上手	50
セクション3	発音美人	53
カアッ		53



第 9 課

二人で一緒に楽しく歩きましょう

セクション1	見て話す	56
セクション2	聞き耳上手	56
セクション3	発音美人	59
カアッ		60



第 10 課

暇な時は雑誌などを读みます

セクション1	見て話す	64
セクション2	聞き耳上手	64
セクション3	発音美人	66
カアッ		67

 第 11 課 海へ泳ぎに行きましょう

セクション1	見て話す	70
セクション2	聞き耳上手	70
セクション3	発音美人	73
カアッブ		74

 第 12 課 家へ遊びに来てください

セクション1	見て話す	78
セクション2	聞き耳上手	78
セクション3	発音美人	80
カアッブ		81

 第 13 課 もう結婚したそうです

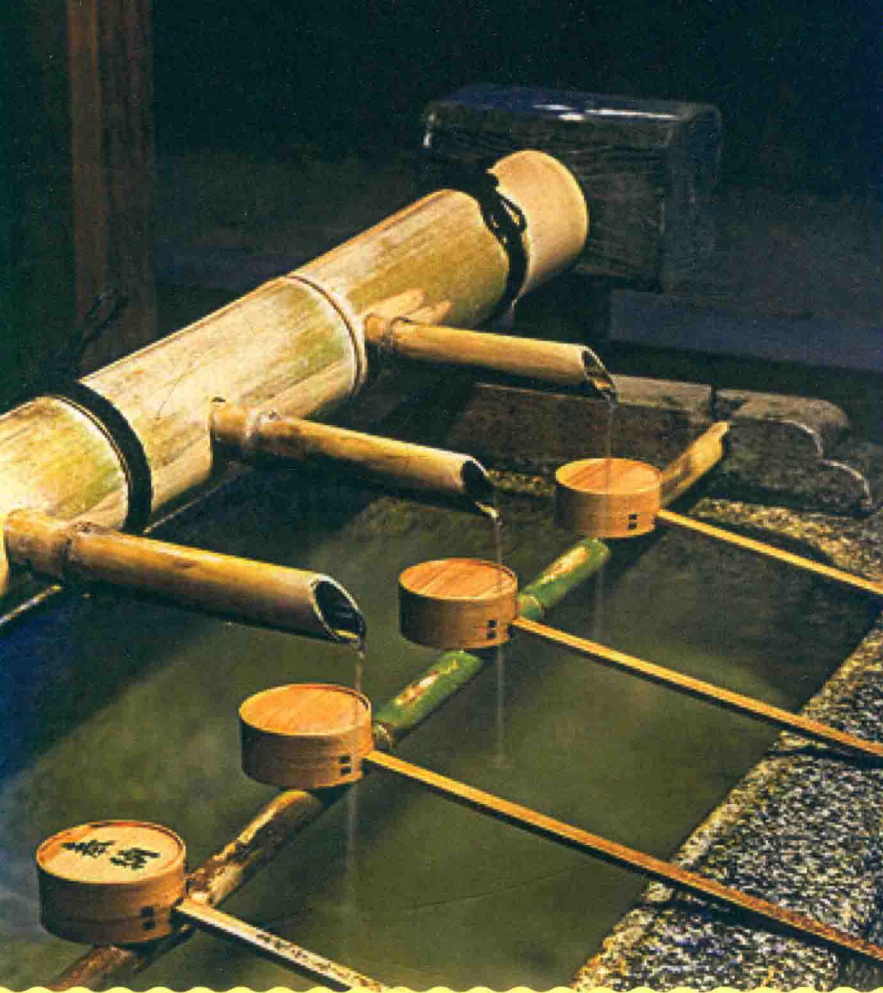
セクション1	見て話す	84
セクション2	聞き耳上手	84
セクション3	発音美人	86
カアッブ		87

 第 14 課 夜1時まで起きていました

セクション1	見て話す	92
セクション2	聞き耳上手	92
セクション3	発音美人	95
カアッブ		96

 単語汇总表 99





第

1

課

「ア、カ、サ、タ、ナ」^{ぎょう}行

セクション

1

見て話す

イラストを見て、話してみましょう。



メモ

Blank lined area for writing a memo, with a paperclip icon on the right side.

セクション

2

聞き耳上手

問題 1

録音を聞いて、次の表にひらがなを書き入れてください。

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

問題II 録音を聞いて、次の表にカタカナを書き入れてください。

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

問題III 録音を聞いて、正しいものに○をつけてください。

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. A: おおさか
B: あかさか | 2. A: いちにち
B: いちいち |
| 3. A: ちかく
B: しかく | 4. A: おとこ
B: あそこ |
| 5. A: なつ
B: なす | 6. A: おかし
B: おかす |
| 7. A: たけし
B: かねし | 8. A: てこてこ
B: けのけの |
| 9. A: におう
B: ちこう | 10. A: たくち
B: たけき |
| 11. A: ケア
B: レア | 12. A: エコ
B: コア |
| 13. A: ストア
B: チソア | 14. A: オカネ
B: イノチ |
| 15. A: ニコニコ
B: ヌクヌク | 16. A: ネクタイ
B: コノカタ |

問題Ⅳ 録音を聞いて、ひらがなとカタカナを書き入れてください。

- | | | | |
|------------|------------|--------------|------------|
| 1. あ__い | 2. の__す | 3. ち__き | 4. あ__た |
| 5. さ__う | 6. つ__え | 7. ぬ__ | 8. い__ |
| 9. い__う__ | 10. く__し__ | 11. に__い__ | 12. ス__ア__ |
| 13. タ__チ | 14. ウ__ | 15. シ__ク | 16. テ__ス__ |
| 17. チ__テ__ | 18. イ__ウ__ | 19. __キ__ト__ | |
| 20. カ__カ__ | | | |

セクション

3

発音美人

問題Ⅰ 録音を聞き、即座に復唱してください。

問題Ⅱ 録音をもう一度聞き、聞いたものを書いてください。

1. A: _____ B: _____
2. A: _____ B: _____
3. A: _____ B: _____
4. A: _____ B: _____
5. A: _____ B: _____

問題Ⅲ

アクセントに気をつけながら、内容を話してみましょう。きれいに発音できましたか。



力アップ

★かなカードで勝負しましょう。

- やりかた：1. クラスを2チームに分けて、両チームを左右にそれぞれ1列に並びましょう。
2. 各チームの一番目の学生から順に二人ずつ対戦しましょう。
3. 列に残っている人数が少ないほうのチームが勝ちます。

一番目の生徒

↓ ↓

・・・○○○○○○○○○→先生←○○○○○○○○○

Aチーム

Bチーム



