



中国
古代
教育
智慧

颜氏家训

的教育智慧



品读古代教育智慧
镜鉴现代教育实践

吴苏林 主编
姜卉 编著

CHISO 新疆青少年出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《颜氏家训》的教育智慧 / 姜卉编著. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2009. 10

(中国古代教育智慧 / 吴苏林主编)

ISBN 978-7-5371-7773-3

I. 颜… II. 姜… III. ①颜氏家训—研究②教育思想—研究—中国—南北朝时代 IV. B823.1 G40-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第192690号

中国古代教育智慧

《颜氏家训》的教育智慧

-
- | | |
|------|------------------------|
| 主 编 | 吴苏林 |
| 编 著 | 姜卉 |
| 出 版 | 新疆青少年出版社 |
| 社 址 | 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 |
| 邮 编 | 830049 |
| 印 刷 | 廊坊市华北石油华星印务有限公司 |
| 开 本 | 710×960 1/16 |
| 印 张 | 9.25 |
| 字 数 | 100千字 |
| 版 次 | 2009年10月第1版 |
| 印 次 | 2009年10月第1次印刷 |
| 印 数 | 3000 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5371-7773-3 |
| 定 价 | 23.10元 |
-

如有印装质量问题请与承印厂调换。

目 录

第一部分 颜之推的教育思想	001
一、颜之推生平简介	003
二、颜之推的教育思想	004
第二部分 《颜氏家训》的教育智慧	009
一、《颜氏家训》的著作目的	011
二、《颜氏家训》的篇章构成	012
三、论家庭教育	013
四、论学习的目标	019
五、论学习的方法	020
六、论学习的态度	023
七、《颜氏家训》的历史评价	025
第三部分 《颜氏家训》选编	027
一、序致篇	029
故事 严父巧训司马光	032
二、教子篇	036
故事 朱元璋教子以“德”	041
三、兄弟篇	043
故事 苏轼与苏辙的兄弟情	046
四、后娶篇	049
故事 虞舜孝心感后母	055

五、治家篇	057
故事 范仲淹兼济天下	063
六、风操篇	066
故事 丰子恺教子迎客	072
七、勉学篇	074
故事 康熙学贯中西	087
八、文章篇	090
故事 白居易与老妪	102
九、名实篇	105
故事 王莽篡权	111
十、涉务篇	114
故事 苏轼经世济民	119
十一、省事篇	122
故事 朱买臣之死	130
十二、止足篇	133
故事 秦始皇骄奢亡国	135
十三、诫兵篇	138
故事 子路好勇致祸	141

第一部分

颜之推的教育思想

子年四明正學
五十年學必成
分教化乎不世
元理垂於萬世

習

通房感佩

進不待釋

乃修習



一、颜之推生平简介

颜之推（531年—595年），字介，原籍琅邪临沂（今山东临沂市），世居建康（今南京市），生于士族官僚家庭，父亲颜勰，仕梁至咨议参军。

颜氏有家学传承，世代祖传《周官》《左氏春秋》。他早传家业，12岁时听讲老庄之学，因“虚谈非其所好，还习《礼》《传》”，生活上“好饮酒，多任纵，不修边幅”。由于早年时受家传儒学的熏陶，奠定了他整个学术思想的基础，使他在本质上始终是一位儒家思想的代表。但由于他处于兵连祸接的动乱年代，儒学早已丧失了往日独尊的地位，玄学、佛学则大为兴盛，世人以博学广闻为能事，而以专守章句为鄙陋。这种社会现实给他的思想发展以重要的影响。早年他曾经倾慕名士风度，稍长，又博览群书，无不该洽，且善为词章。晚年转而笃信佛教，宣扬因果报应，主张儒佛调和，认为佛学为主体，儒学为附庸。可见，颜之推又不是一位纯粹的儒者。

颜之推博览群书，为文辞情并茂，深得梁湘东王赏识，十九岁就被任为国左常侍。后投奔北齐，历20年，累官至黄门侍郎。公元577年，北齐为北周所灭，他被征为御史上士。公元581年，隋灭北周，他又于隋文帝开皇年间，被召为学士，不久以疾终。依他自叙，“予一生而三化，备荼苦而蓼辛”，叹息“三为亡国之人”。



颜之推



隋文帝

隋文帝（541年—604年），即杨坚。隋代建立者。581年—604年在位。在位期间，简化地方行政机构，加强中央集权。仁寿四年（604年）被太子杨广杀死。

二、颜之推的教育思想

（一）论教育的作用

颜之推宣扬性三品说，他把人性分为三等，即上智之人、下愚之人和中庸之人。他说：“上智不教而成，下愚虽教无益，中庸之人，不教不知也。”他认为上智之人是无须教育的，因为上智是天赋的英才，不学自知、不教自晓。其次，下愚之人“虽教无益”，尽管教他，都是无效果的，因为“下愚”是无法改变的。颜之推强调中庸之人必须受教育，因为不受教育就会无知识，陷于“不知”的愚昧状态。教育的作用就在于教育中庸之人，使之完善德性，增长知识。

（二）论教育的目的

关于教育的目的，颜之推指出：“古之学者为人，行道以利世也；今之学者为己，修身以求进也。”行道的“道”自然是儒家之道，即儒家宣扬的那一套政治理想和道德修养的内容；“修身以求进”思想渊源于孔子的“修己以安人”，善于“为己”（有良好的道德修养）才能更有效地“利世也”（治国平天下）。从这一教育目的出发，颜之推批判当时士大夫教育的腐朽没落，严重脱离实际，培养出来的人庸碌无能、知识浅薄，缺乏任事的实际能力。

颜之推认为传统的儒学教育必须改革，

培养的既不是难以应世经务的清谈家，也不是空疏无用的章句博士，而是于国家有实际效用的各方面的统治人才，包括：朝廷之臣、文史之臣、军旅之臣、藩屏之臣、使命之臣、兴造之臣。从政治家到各种专门人才，都应培养。这些人才应专精一职，具有“应世任务”的能力，是国家实际有用的人才。

颜之推的这种观点，冲破了传统儒家的培养比较抽象的君子、圣人的教育目标，而以各种实用人才的培养作为教育的重要目标。

（三）论教育的内容

为了培养“行道以利世”的实用人才，颜之推提倡“实学”的教育内容。他认为培养出来的人才必须“德艺同厚”。所谓“德”，即恢复儒家的传统道德教育，加强孝悌仁义的教育；所谓“艺”，即恢复儒家的经学教育并兼及“百家之书”，以及社会实际生治所需要的各种知识和技艺。

关于“德”的教育，当然是以五经为主。他认为学习五经，主要是学习其中立身处世的道理，“夫圣贤之书，教人诚孝，慎言检迹，立身扬名，亦已备矣。”但读书不能只限于《五经》，还应博览群书，通“百家之言”。

此外，他还重视学习“杂艺”。他认为在社会动荡的非常时期，学习“杂艺”可以使人在战乱“无人庇荫”的情况下“得以自资”，保全个体的生存和士族的政治、经济地位。颜之推倡导的“杂艺”内容相当广泛，主要包括



孔子画像



北齐灰陶彩绘骑马俑

文章、书法、弹琴、博弈、绘画、算术、卜筮、医学、习射、投壶等，这些技艺在生活中有实用意义，也有个人保健、娱乐的价值。但这些“杂艺”“可以兼明，不可以专业”。

值得注意的是，颜之推强调士大夫子弟要“知稼穡之艰难”，学习一些农业生产知识，这与孔子轻视农业生产的态度有所不同。

（四）论教育的对象

首先是作者提出的家庭教育三部曲：即幼稚期、成年期和晚年的教育。

颜之推认为，幼年学习的黄金时期，劝诫子弟们要抓紧时间，努力学习。其语曰：“幼而学者，如日出之光。”充分肯定年少时学习的重要性。不仅如此，作者还劝诫后辈们成年之后也不能放松自己，要积极地不断学习，完善自己，正如他所说：“及至冠婚，体型稍定，因此天机，倍须引诱。”而尤其难能可贵的是，作者认为老年人也应该不辍学习，“老师学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。”这种“活到老学到老”的思想，很值得今日无所事事的老年人深思。

（五）论教育的方法

颜之推鼓励子孙们树立远大志向，修养德性，多在生活中磨炼自己，争取成为于国家、社会有用的人。这一观点，在今天多数的家庭教育和学校教育里仍广为采用。

颜之推在训诫子孙后代的同时，用自己的亲身经历、切身体会，对许多问题阐明自己的

独到见解，虽然有些见解不免有失偏颇，但其中不乏真知灼见。比如在《文章》篇，作者明确反对滥用典故、华而不实的文风，和后来唐宋“古文运动”的精神有异曲同工之处。再比如《音辞》篇中用发展的观点，列举大量的事实，旁征博引，第一次提出了语言的差异性，因而成为我国语言研究史上的重要文献。

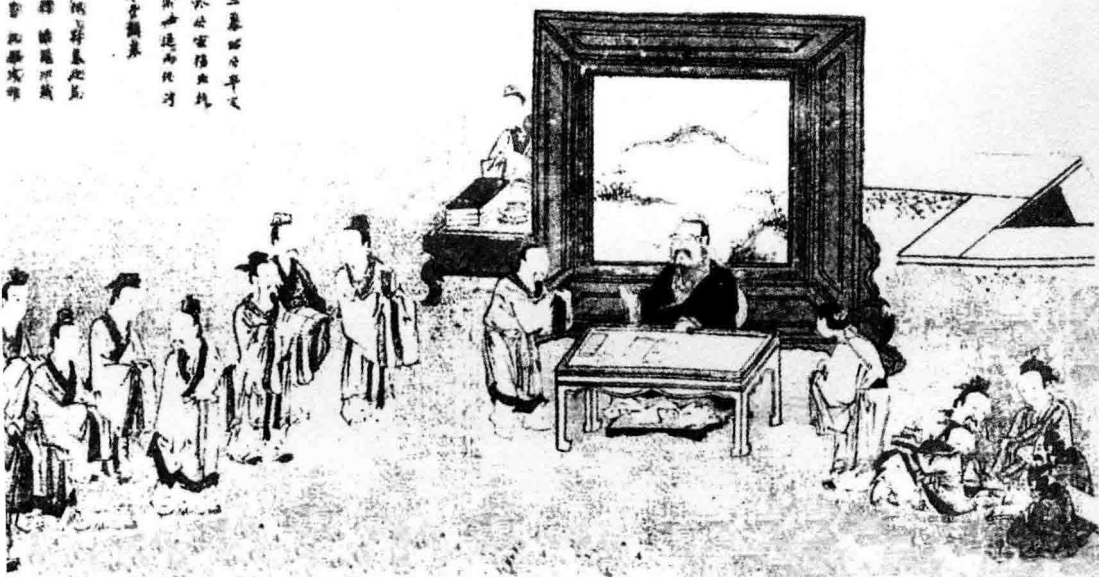


北齐铜鎏金菩萨像

第二部分

《颜氏家训》的教育智慧

子年四叶五卷四叶平又
上尊氏體必必宜信出此
心分此化子不亦進而此才
必元程垂算堂觀表
可也
遠亦成誠存真此其
近亦成體 誠真此其
可也 此學成唯



《颜氏家训》是了解颜之推教育思想的主要依据。它不仅有助于研究颜之推在儿童教育、学习方法等方面的某些真知灼见，而且也向我们展示了一幅封建士族教育腐败的漫画，有益于警醒、教导今人。

一、《颜氏家训》的著作目的

“生于乱世，长于戎马，流离播越”的颜之推，晚年目睹士族子弟的没落和社会的动荡，深有感慨，从士族地主的立场出发，为保持自己家族的传统与地位，于是，他结合自身的经历，本着“务先王之道，绍家业之业”的宗旨，著成了我国封建社会第一部系统完整的家庭教科书——《颜氏家训》，以希教导好颜家子弟，扭转当时士族子弟颓废之势。这是他一生关于立身、治家、处事、为学的经验总结，在封建家庭教育发展史上有重要的影响，后世称此书为“家教规范”。



青釉双系罐（隋）



隋文帝泰陵远景

二、《颜氏家训》的篇章构成

《颜氏家训》以儒家传统思想为立身治家之道。主要用于教导子孙，一共七卷二十篇，它们依次是：卷第一，序致、教子、兄弟、后娶、治家共五篇；卷第二，风操、慕贤共两篇；卷第三，勉学共一篇；卷第四，文章、名实、涉务共三篇；卷第五，省事、止足、诫兵、养生、归心共五篇；卷第六，书证共一篇；卷第七，音辞，杂艺、终制共三篇。其中，教育思想最为集中的是“教子”、“勉学”、“涉务”三篇，涉及包括修身、养性、治家、为学、处世、伦理等诸多方面的内容，在一定程度上反映了颜之推的社会思想。

全书以家训形式，不仅有对后辈们的谆谆教导，还包括了颜之推自己对社会政治、思想文化、伦理道德、风俗习惯等一系列问题的独到见解，其中的许多见解，即使在今天看来，仍有其积极意义。