

VIEW - ARCHITECTURAL
PHOTOGRAPHY ART

观道

建筑摄影艺术

本书编委会 编

中国林业出版社
China Forestry Publishing House

观道

本书编委会 编

建筑摄影艺术

中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

观道：建筑摄影艺术 / 《观道》编写委员会编. ---
北京：中国林业出版社，2016.1
ISBN 978-7-5038-8130-5

I . ①观… II . ①观… III . ①建筑摄影 - 摄影艺术 -
中国 - 现代 - 摄影集 IV . ①J429.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 207652 号

编委会成员名单

策 划：北京和易空间文化传播有限公司

主 编：冯 时

编委名单：柳素荣 高囡囡 王 超 刘 杰 孙 宇 李一茹
姜 琳 赵天一 李成伟 王琳琳 王为伟 李金斤
王明明 石 芳 王 博 徐 健 齐 碧 阮秋艳
王 野 刘 洋

中国林业出版社 · 建筑家居出版分社

责任编辑：纪 亮 王思源

美术编辑：于丹彤

出版：中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网址：<http://lycb.forestry.gov.cn/>

电话：(010) 8314 3518

发行：中国林业出版社

印刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次：2016 年 1 月第 1 版

印次：2016 年 1 月第 1 次

开本：1/16

印张：17

字数：150 千字

定价：268.00 元

柏林犹太博物馆 七轮 保时捷汽车博物馆	申强 SHENQIANG	124
尚层·艺术·家 武汉汉街万达广场	史云峰 SHIYUNFENG	156
Rong 餐厅 丁香水岸售楼处 金地长沙三千府售楼会所	孙翔宇 SUNXIANGYU	174
1982 大巢氏 高翔华侨城 迷迪会	吴辉 WUHUJ	194
杭州逸酒店 上海浦东四季酒店 上海中星红庐别墅样板	张静 ZHANGJING	228
唐会 香尘回眸 一信投资	周跃东 ZHOUYUEDONG	252

contents

合肥同庆楼庐州府餐厅 上海恒山路12号精品酒店 浙江绍兴十涧会所	贾方 JIAFANG.....	4
汤臣津湾一品 田子坊 上海外滩游艇会 万科办公空间	金选民 JINXUANMIN.....	30
杭州绿地大观园 上海保利翡丽云缙	黎威宏 LIWEIHONG.....	60
程绍三义自宅 毛森江毛院子 越界苏州兰亭园 本晴内湖住宅 五缘湾	李国民 LIGUOMIN.....	70
无锡淡水渔家 云南香格里拉酒店	潘宇峰 PANYUFENG.....	108

观道

本书编委会 编

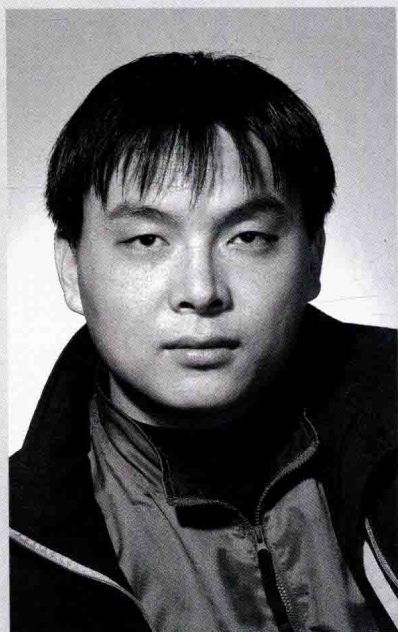
建筑摄影艺术

中国林业出版社

柏林犹太博物馆 七轮 保时捷汽车博物馆	申强 SHENQIANG	124
尚层·艺术·家 武汉汉街万达广场	史云峰 SHIYUNFENG	156
Rong 餐厅 丁香水岸售楼处 金地长沙三千府售楼会所	孙翔宇 SUNXIANGYU	174
1982 大巢氏 高翔华侨城 迷迪会	吴辉 WUHUJ	194
杭州逸酒店 上海浦东四季酒店 上海中星红庐别墅样板	张静 ZHANGJING	228
唐会 香尘回眸 一信投资	周跃东 ZHOUYUEDONG	252

contents

合肥同庆楼庐州府餐厅 上海恒山路12号精品酒店 浙江绍兴十涧会所	贾方 JIAFANG.....	4
汤臣津湾一品 田子坊 上海外滩游艇会 万科办公空间	金选民 JINXUANMIN.....	30
杭州绿地大观园 上海保利翡丽云缙	黎威宏 LIWEIHONG.....	60
程绍三义自宅 毛森江毛院子 越界苏州兰亭园 本晴内湖住宅 五缘湾	李国民 LIGUOMIN.....	70
无锡淡水渔家 云南香格里拉酒店	潘宇峰 PANYUFENG.....	108



1977年10月22日生人
建筑摄影师
南京艺术学院教师
本科毕业于南京艺术学院
硕士研究生毕业于北京电影学院摄影学院
中国摄影家协会商业摄影师专业委员会会员
江苏省商业摄影师委员会会员
美国PPA职业摄影师协会会员
《ID + C 室内设计与装修》杂志特约摄影师

贾方

JIAFANG

贾方的摄影凭借空间感强、构图完美的照片和专业的态度，获得业内广泛地认可，许多国内一线的设计公司和设计师均委托其拍摄。

他对摄影器材并不发烧，更加关注的是摄影在本质语言方面的探索。捕捉设计的精神，是空间摄影的基本要义，但“摄影并不仅仅是记录设计师眼中的空间，摄影应该是对空间的二度创造”，贾方如是说。许多和贾方合作过的设计师，也认为贾方的照片常常能够捕捉到设计师意想不到的空间。但并不是所有的设计师，都认同摄影是空间的二度创造这一观点的，摄影师与设计师的争执也时常发生，争执的焦点正在于摄影如何去解读设计。

没有一劳永逸的解决之道，也许在拍摄前通过更加深入的沟通，了解空间的功能、形式、材料、工艺，以及设计师想要表达的理念是什么，然后摄影师再运用自己的专业技术，运用组照的方式及景别的变化，方方面面展示设计，讲述一个完整的设计故事，可以很大程度上避免误读的发生。在贾方看来，设计的实质是能传递给人类幸福感。因此，在拍摄的时候，贾方非常注重空间与人的关系，努力表达出设计师话语体系中的幸福感。





HEFEI TONGQI BUILDING LUZHOU RESTAURANT

合肥同庆楼庐州府餐厅

项目名称：同庆楼庐州府

设计公司：南京智点设计顾问有限公司

设计师：潘开富

摄影师：贾方建筑摄影工作室

府邸宽阔，逾贰万平，高粱直柱格局清奇，厅堂廊阁别具洞天，园则曲径通幽，林亦移步换景，望远之气象恢宏，观近而美轮美奂，府藏名厨善烹粤徽川湘浙苏各色名肴，高朋满座正合盛世昌隆。

——庐州府记

后汉许慎在《说文解字》中说“羊大则美”，羊大了，就是美，可见古人对于凡是极大的东西，都视为具备美的因素。而有着“安徽第一宴会酒店”美誉的庐州府，关键就在既“大张旗鼓、开阔清奇”，却又在“小处着眼、注重细节”。

同庆楼庐州府，位于马鞍山路与东流路交叉口，酒店规模巨大，整体经营面积达 20000 平方米，包括近百个包厢和 4 个超大型宴会厅，是同庆楼旗下乃至全安徽地区经营面积最大的纯餐饮单体店，在国内均属罕见。因为大，所以空间走廊可以宽阔到八人并行；因为大，所以包厢可以独拥水景；因为大，所以层高可以高达 7 米；在两万平方米独栋建筑里，同庆楼御用设计大师有足够的空间可以自由发挥。庐州府与其说是一座酒店，不如说是一座艺术馆。

传承百年的同庆楼在装修风格上向来风格独具，庐州府更是集大成者。集团力邀国内著名设计师，以徽派园林设计风格为主，融入了大量徽派建筑文化设计元素，府邸宽阔、高粱直柱、格局清奇大气，厅堂廊阁别具洞天，园则曲径通幽，林亦移步换景。徜徉在庐州府，顿感气势恢宏、壮观华丽，美轮美奂，无处不散发着徽文化韵味。

同庆楼庐州府宴会厅尤其恢宏壮观，4 个超大型宴会大厅可承接近 200 桌的宴席规模，传统中式、浪漫欧式、简约、时尚，不但设计装修风格各异，还可自由组合变换各种台型。除配备国内顶级音响设备外，宴会厅还添置有单体 30 平方米的超大 LED 显示屏，是市民举行婚宴、生日宴、商务宴请等各类宴会的理想场所。

在庐州府宴客，既让客人享受到最佳环境、感受别具一格的徽派园林文化，体验身份的尊贵，同时又延续同庆楼一贯优质安全的美食及丰俭由人的公道价格，是同庆楼集团回馈顾客的最佳杰作。

