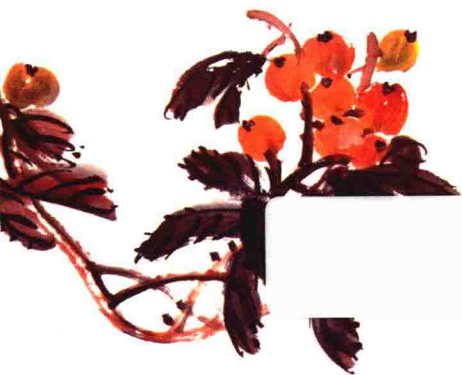


# 党员干部修养手册

家风篇



党员干部  
修养手册  
系列

2

成云雷 / 著

打开任何一页  
都可以轻松阅读的趣味之作

「中国故事」 「中国话语」 「中国智慧」

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

党员干部  
修养手册  
系列 **2**

# 党员干部修养手册

家风篇

成云雷 / 著

山东人民出版社·济南  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

党员干部修养手册. 家风篇/成云雷著. — 济南: 山东人民出版社, 2019.3

ISBN 978-7-209-11927-6

I. ①党… II. ①成… III. ①中国共产党—党员—党性—修养—手册 IV. ①D263.3-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第037848号

党员干部修养手册 家风篇

DANGYUAN GANBU XIUYANG SHOUCHE JIAFENG PIAN

成云雷 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司  
出版发行 山东人民出版社  
出 版 人 胡长青  
社 址 济南市英雄山路165号  
邮 编 250002  
电 话 总编室 (0531) 82098914  
市场部 (0531) 82098027  
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>  
印 装 青岛国彩印刷有限公司  
经 销 新华书店  
规 格 32开 (130mm×185mm)  
印 张 6.5  
字 数 200千字  
版 次 2019年3月第1版  
印 次 2019年3月第1次  
ISBN 978-7-209-11927-6  
定 价 25.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 前 言

习近平总书记在《努力造就一支忠诚干净担当的高素质干部队伍》一文中强调：新时代，我们党要团结带领人民实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须贯彻新时代党的组织路线，努力造就一支忠诚干净担当的高素质干部队伍。

造就高素质的干部队伍，离不开对于中国历史上的吏治经验的学习和借鉴。历史是最好的教科书，历史是人类最好的老师。历史记述了前人的成功和失败，重视、研究、借鉴历史，了解历史上治乱兴衰规律，可以给我们带来很多了解昨天、把握今天、开创明天的启示。重视吸取历史经验是我们党的一个好传统。毛泽东同志说：“今天的中国是历史的中国的一个发

展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。”习近平同志说：“优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。”

中国历史上，明君、贤臣、清官、廉吏在修身养性乃至治国理政方面留下了许多动人的故事。这些故事，对于提高广大党员干部的心灵境界，增强其执政能力，具有积极的借鉴作用。龚自珍云：“欲知大道，必先为史。”告诫我们要“以史为鉴”，“彰往而察来”。

“富润屋，德润身。”中华文化可以滋润人的心灵，亦可以优美人的身体。所以，古人云：圣人气象，君子风度。一个人长期接受传统文化熏陶，言谈举止之间就会呈现出某种特有的气质，或文雅脱俗，或不卑不亢，充实而有光辉。“腹有诗书气自华”，知识的积累，可以转化为解决问题的方法，也可以表现为内在人格

的升华。通过学习，有所感悟，有所收获；内心产生信念和定力，使浩然正气内化于心。

“党员干部修养”系列手册旨在为党员干部学习提供轻松活泼有趣的传统文化读本，一册在手，随便翻翻，既可以增广见闻，又有助加强修养。

本册为家风分册。家风是一个家庭或者家族的文化积淀。孝老爱亲、妻贤夫安、母慈子孝、兄友弟恭、耕读传家、崇俭尚廉等中华民族传统美德，一直铭记在国人的心灵，融入国人的血脉，是支撑中华民族生生不息、薪火相传的重要精神力量。党员干部阅读家风故事，提升家风修养，不仅关系到自己的家庭，而且关系到党风、政风。家庭的命运与国家、民族的前途紧密相连。各级领导干部带头抓好家风，必将引领千千万万户家庭形成好家风，从而支撑起全社会的好风气。

# 目录

孝亲	001
齐家	019
教子	039
明礼	063
知耻	085
崇俭	103
尚廉	129
积善	155
敬业	165
爱国	177

# 家風

孝

親

“孝”在中国文化中，有着悠久的历史。“孝”是基础道德，《论语》中把“孝、悌”说成“仁”之本。基于“父子”“母子”血缘亲情的“孝”相对于兄弟之情更具本源性，在调整人和人之间的道德关系、维护社会的稳定、提高人民的道德素质方面，有着特殊的意义。孝亲的内涵非常丰富，概而言之，有三个方面。首先，子女对于父母物质愿望上的满足。养儿防老是中国文化的传统，在父母年老时，子女有照顾的义务。其次，子女对于父母精神上的安慰。对于父母的赡养，肉体的温饱是基础，在此之上，还要养其心志，让父母保持精神上的愉快。再次，子女有责任传承家风，发扬光大家族的优良传统。在没有深刻宗教传统的中国文化中，个体价值往往通过光宗耀祖的孝行得到体现。



舜的母亲去世后，父亲瞽叟再娶，生下象。象为人傲慢，对舜很仇视。继母也经常瞽叟面前说舜的坏话。但舜仍然对父母很孝顺、对弟弟很友爱，设法避免祸害，且毫无怨恨。当时的部落领袖尧得知舜的事迹后，就把他的两个女儿娥皇和女英嫁给他。舜成亲后，要求两位妻子孝敬公婆，不可以因出身而破坏家庭的规矩。

郟子，周代鲁国人。他的父母眼睛有毛病，希望喝鹿乳来医治。郟子就穿上鹿皮衣服，扮成鹿夹在鹿群中间，希望能够找到鹿乳。不料，有几个猎人以为他是一头鹿，要射杀他。郟子赶忙告诉猎人：“我不是鹿，穿着鹿皮是为了找些鹿乳去医治父母的眼睛。”猎人们被郟子的孝心感动，以后上山猎鹿的时候，都会帮郟子取些鹿乳回来。

孔子的弟子闵子骞是一位孝子。他的生母早死，父亲娶了后妻，又生了两个儿子。继母经常虐待他。冬天，两个弟弟穿着用棉花做的冬衣，闵子骞却只能穿用芦花做的“棉衣”。一天，父亲出门，闵子骞驾车时因寒冷打战，将绳子掉到地上，遭到父亲的斥责和鞭打，芦花从打破的衣缝中间飞了出来，父亲方知他受到虐待。父亲返回家，要休了后妻。闵子骞跪求父亲饶恕继母，说：“留下母亲只是我一个人受冷，休了母亲三个孩子都要挨冻。”父亲十分感动，就依了他。继母听说后，悔恨不已，从此对待他如同亲子。

子路问孔子：“我听说有这样一个人，脸面黑瘦，手脚上有厚厚的茧，起早贪黑耕种五谷以赡养父母，却为什么没有孝子之称？”孔子回答道：“我猜想这个人对老人不够尊敬或者话说得不好听吧！古人说：‘只是让老人穿衣吃饱不能叫作孝。’最强的大力士也不能把自己举起，是没有力气吗？用力的方式不对而已。君子在家用心行孝，在外结交贤人，这样怎么能没有孝子之名呢？”

曾子在瓜田除草时误断瓜秧根，其父曾皙以为他不爱惜瓜苗，非常愤怒，拿起棍子就打。曾子被打昏在地。曾子苏醒后很担心地询问父亲有没有被气病。孔子听到这件事后很生气地对曾子说：“舜侍奉父亲的时候，如果是小的棍棒就接受惩罚，如果是大的棍棒就会先避开。舜这样做既保全了父亲的名声也尽了孝子的本分。你却不知道爱惜自己的身体，直接去承受父亲的暴怒，倘若真的死了，那不是陷父亲于不义吗？”曾子听完后醒悟过来，感叹道：“我犯的错，实在是太大了！”

一日，子路拜见孔子，神色黯然，孔子询问他原因。子路回答道：“从前，我家境贫寒，常吃粗劣的野菜，我担心父母营养不够导致身体不好，经常到百里外的地方背米回家，奉养双亲。后来，父母离世，楚王聘我做官，以礼相待。现在，我过着富贵的生活，却再也不能到百里之外背米孝敬父母了！”孔子感叹道：“子路侍奉双亲，父母在世时竭心尽力，父母去世后倾尽哀思，真是孝顺啊！”

汉景帝时，石建已经老了，头发白了，可他的父亲石奋还健在。石建每逢五天一次的休息日，都要回家探望父亲。石建一回家，就悄悄地询问家人，打听父亲的近况，拿来父亲的内衣裤，亲自洗得干干净净，再交予家人，还不敢让父亲知道。石建当时是二千石的高官，但他却认为自己这样孝顺父亲是应尽的责任。

汉朝的时候，有一位孝子名叫韩伯俞。他的母亲家教很严，每逢他有过失，都会用拐杖打他。而伯俞总是跪在地上，毫无怨言地任由母亲责罚。有一天，当母亲用拐杖打他时，他忽然大哭起来。母亲觉得很奇怪，问道：“娘每次打你的时候，你都会和颜悦色地接受，为什么今天却哭起来了呢？”伯俞回答说：“从前儿子犯了错，娘打我时，我感到很疼，知道娘的身体很健康；今天儿子却一点儿也不觉得疼，知道娘的身体已经大不如从前了。我担心您的日子不多了，很难过，就哭起来。”



司马迁出身史官世家，其父司马谈曾任太史令。司马谈临终时，感叹孔子死后四百年没有一部好的历史著作，嘱咐司马迁要写出一部好的历史著作。司马谈去世后，司马迁继承父职，在汉武帝手下任太史令。后来，李陵投降匈奴，司马迁因为仗义执言，表达了同情之心，得罪了汉武帝。汉武帝便以“欺君罔上”之罪，把司马迁投入监狱，并处以死刑。司马迁悲愤至极，但他为了完成父亲的遗愿，决心忍受一切屈辱，以接受宫刑来赎罪。司马迁被释放后，继续发愤写作，最终完成巨著《史记》。

赵咨，汉朝人，曾在敦煌任太守，后因病辞官回家，带领儿孙耕田种地，奉养母亲。一天晚上，许多强盗到他家里打劫。赵咨担心母亲受惊吓，就到门口去迎接强盗，拿出饭菜请强盗吃，并且对他们说：“我母亲八十多岁了，又生着病，请求你们留下一些衣服和粮食，让我可以供养我的母亲。”强盗们听了他的话，被他的孝心感动，没有拿任何东西就走了。

东汉茅容，四十多岁了，在田野耕作时和一群同伴到树底下避雨。大家都随便地坐在地上，只有茅容正襟危坐。恰巧名士郭林宗路过，见此情景，大为惊异，因而向茅容请求借宿。第二天，茅容杀了一只鸡，郭林宗以为是为自己准备的，但茅容分了半只鸡来侍奉母亲，将其余半只鸡收藏在阁橱里，自己用粗劣的蔬菜和客人一同吃饭。郭林宗站起身来，向他作揖，说：“你的贤良大大地超过了普通人。我曾经减少对父母的供养来款待客人，而你却这样，真是我的好友。”茅容最终成为一位很有德行的人。

晋代范乔的父亲精神不正常。范乔放弃了一切事务，专心侍奉父亲。朝廷屡次来召他去做官，他都不肯去。有一年的除夕，有个人偷他家的树去做柴火，被范乔发现。偷树的人觉得很惭愧，就把柴拿来还他。范乔说：“你拿一些树去做柴，让你的爹娘可以温暖一些，这有什么可惭愧的呢？”于是，范乔主动把柴火送给偷树的人。

晋代李密，父亲死得早，母亲改嫁，靠祖母刘氏抚养长大。晋武帝多次想重用他，李密终是不肯去做官，并在给武帝的《陈情表》中说：“我如果没有祖母，活不到今天。祖母如果没有我的照料，也无法安度余生。今年我四十四岁，祖母九十六岁。这样看来，我替皇上尽力的日子多，报答祖母恩德的日子少。”武帝看后，非常理解他的一片孝心，就给他两个奴婢，帮他做事，同时让府县衙门供给他赡养祖母的费用。李密得以为祖母养老送终。

潘岳，字安仁，晋武帝时任河阳县县令。他事亲至孝，父亲去世后，接母亲到任所侍奉。有一年，母亲染病，思念故乡。潘岳为了满足母亲的意愿，随即辞官奉母回乡。他的上司再三挽留。他说：“我若是贪恋荣华富贵，不肯顺从母亲，那算什么儿子呢？”上司为之感动，便允他辞官。回到家乡后，母亲的病竟然痊愈了。家中贫穷，潘岳就耕田种菜售卖，之后再买回母亲爱吃的食物。在他的精心护理下，潘母得以高寿安享晚年。

东晋大画家顾恺之，善于画人物，尤其擅长画女人。顾恺之出世不久，母亲就去世了。童年的顾恺之经常进入书房问父亲：“人家都有妈妈，我的妈妈在哪里？”禁不住儿子的一再询问，父亲只好以实相告。顾恺之大哭了一场，从此变得沉默寡言了。他一次又一次地询问父亲，母亲的脸庞、身材长得如何。听了父亲的描述后，开始给母亲画像。他画了一张又一张，父亲总是摇头：“不像。”直到有一天，父亲说：“身材、手足有点像。”他欣喜若狂，更加用心画像。不久，他画的像得到了父亲的认可：“像了、像了，只是眼神还不大像。”他继续潜心画眼睛，画了改，改了画。终于有一天，当他把画像送到父亲面前时，父亲大喜过望地说：“这是你的母亲。”这一年，他才八岁。到二十岁时，顾恺之已经是著名的画家了。当同行问他曾经拜谁为师时，他回答说：“我的母亲是我心中一直活着的老师。”