

儿童美术创意丛书

童画世界

水粉画

编著 贾敏



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

儿童美术创意丛书

童画世界

水粉画

编著 贾敏



安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

童画世界·水粉篇 / 贾敏编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2017.10

(儿童美术创意丛书)

ISBN 978-7-5398-7766-2

I. ①童… II. ①贾… III. ①绘画技法—儿童教育—教材 IV. ①J21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 123227 号

儿童美术创意丛书

童画世界·水粉篇

Tonghua Shijie Shuifen Pian

出版人: 唐元明

责任编辑: 张婷婷 吴丹

封面设计: 绘梦美术工作室

版式设计: 贾敏 罗中

责任校对: 方芳

责任印制: 王元元

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14 层

邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印刷: 安徽联众印刷有限公司

开本: 787 mm×1092 mm 1/12

印张: 5.5

版次: 2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

定价: 24.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载。如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与营销部联系调换
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



前言

很荣幸能成为本书的编著者，在从事儿童美术教育工作的这几年，我深深体会到孩子们的纯真和赤诚。在与孩子相处中，我的心境也发生了很大的变化，不再单纯从技法上要求孩子画得多么像，不再要求完全跟着老师一步一步地画。我学会了尊重他们的想法和表达方式，有时孩子的画作与老师完全背离，甚至看不出他们画的是什么，我也不再像以前那样要求他们修改，而是与他们沟通，他们会在你看不明白的画面上指出自己画的风景、植物、动物、人物，甚至是自己幻想的天外的世界。我想说的就是在孩子绘画时，多给他们尊重与理解，多与他们进行沟通，多给他们一些鼓励的话语，也许你现在眼中的小芽苗，有一天会变成参天大树，毕竟孩子的世界充满希望和未来。

孩子对绘画的认知会随着年龄的增长而有所变化，他们会越来越在乎形准，并对写实的画面显示出更喜爱的倾向。所以，我们的少儿美术教育也要逐步提升，不能已经十几岁的孩子了还要求他画几岁时的涂鸦。水粉画是一种既适合涂鸦又能写实表现的绘画方式，希望本书能对爱好画画的孩子有所帮助。

你们的朋友：贾敏



目录 Contents



绘画工具介绍 / 01

色彩常识介绍 / 01

涂色技法解析 / 03

第 1 课 小乌龟的悠闲时光 / 04

第 2 课 快乐的羊驼 / 06

第 3 课 小兔子和胡萝卜 / 08

第 4 课 小猪的草莓蛋糕 / 10

第 5 课 端午情 / 12

第 6 课 水果静物 / 14

第 7 课 小牛的烦恼 / 16

第 8 课 花瓶 / 18

第 9 课 美味冰淇淋 / 20

第 10 课 跳舞机器人 / 22

第 11 课 蜗牛与蝴蝶 / 24

第 12 课 宁静而美好的夜晚 / 26

第 13 课 郊外风景 / 28

第 14 课 下雨啦 / 30

第 15 课 扬帆起航 / 32

第 16 课 我学毕加索 / 34

第 17 课 稻草人 / 36

第 18 课 我爱洗澡 / 38

第 19 课 圣诞节快乐 / 40

第 20 课 我是小厨师 / 42

第 21 课 晒衣服 / 44

第 22 课 牙齿掉了 / 46

第 23 课 足球男孩 / 48

第 24 课 美丽的秋姑娘 / 50

第 25 课 月夕嫦娥 / 52

第 26 课 我爱动漫 / 54

学生作品欣赏 / 56

绘画工具介绍



水粉笔：水粉笔笔杆有木头和塑料等材质，笔头有羊毛和化纤等材质。有的笔头比较柔软，有的比较硬，在选择时可以两者兼用，一般比较柔软的适合薄画法和湿画法，硬一点儿的适合干画法和厚涂法。



画纸：水粉画纸表面有圆点形的坑点，圆点凹下去的一面是正面。水粉纸吸水性很强且纸张较厚，适合反复涂抹。



水粉颜料：水粉颜料是一种粉质颜料，可以反复涂抹，所以即使有时画错了一步也可以用新的颜色覆盖修改。水粉颜料加水稀释后，颜色会变得鲜亮但不能覆盖底色，所以在绘画时掌握好它的干湿程度很重要。

色彩常识介绍

1. 三原色：红、黄、蓝三种颜色被称为三原色，三原色是不能用其他颜色调和出来的。



红

黄

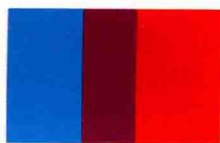
蓝



红+黄=橙色



蓝+黄=绿色



蓝+红=紫色

2. 三间色：橙、绿、紫这三种间色是用三原色两两相加调和出来的颜色。

3. 复色：将两个间色或三个三原色相混合得出的色彩就叫复色。



间色橙+间色绿=黄绿



原色红+原色黄=橙黄

4. 色调：几种颜色排列在一起，形成某种色彩倾向，称为色调。

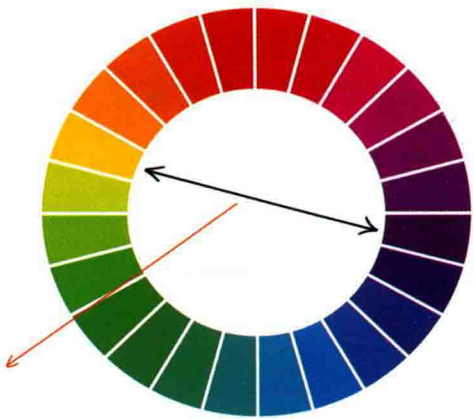


黄色调



蓝色调

5. 补色：又称互补色。如果两种颜色混合后形成中性的灰黑色，这两种色彩互为补色。如黄与紫、绿与红、橙和蓝均为互补色。



对面的颜色为互补色

6. 色彩三要素：明度、色相和饱和度。

① 明度：就是颜色的明暗程度，同一类颜色有明暗对比，例如浅黄和深黄，浅绿和深绿的对比。不同的颜色也有深浅对比，例如在右边十二色相环上黄色最明亮，其次是橙色、绿色、红色和蓝色，紫色是最暗的。

② 色相：即各类色彩的相貌。各种颜色的不同是由于光的波长差异所形成的，波长最长的是红色，最短的是紫色。

③ 饱和度：指颜色的纯正度，颜色越纯，色彩越鲜亮、突出；反之，就会显得颜色灰暗。



十二色相环

涂色技法解析

1. 厚涂法

在颜料中少量加水或者不加水，将厚厚的水粉颜料直接涂抹在画纸上。



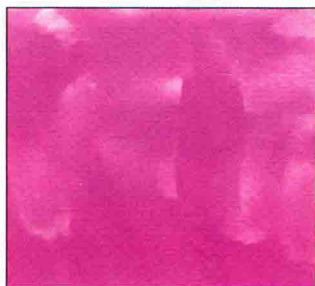
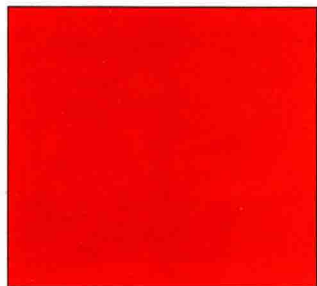
2. 薄涂法

在绘画时将颜料与水进行调和，水略多，将混合了大量水的颜料薄薄地涂在画纸上。



3. 平涂法

使用单一的一种颜色直接涂到画纸上面，进行绘画创作。



4. 点彩法

用笔蘸上不同的颜料进行点画，画面会更有特点。



5. 油水分离法

将油画棒与水粉颜料结合使用，利用油画棒的油性和水粉颜料的水性进行绘画创作。



6. 色彩渐变法

将明暗度不同的颜色交替涂抹，使画面呈现深浅过渡。



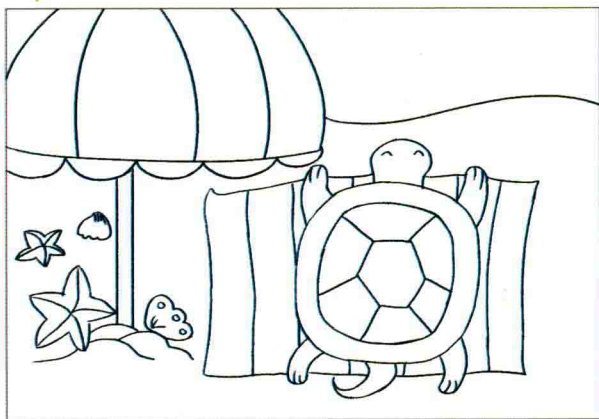
第1课

小乌龟的悠闲时光

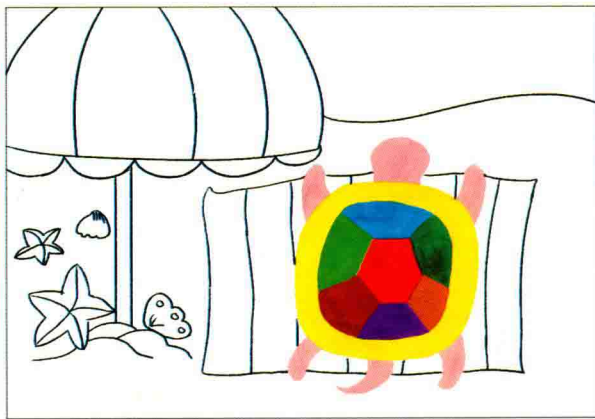


瞧！小乌龟正在沙滩上晒着太阳呢，享受着属于它的悠闲时光。让我们用手中的画笔把它描绘下来吧！

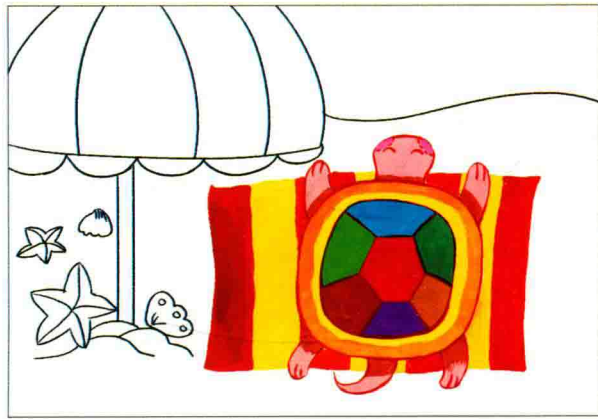
绘画步骤



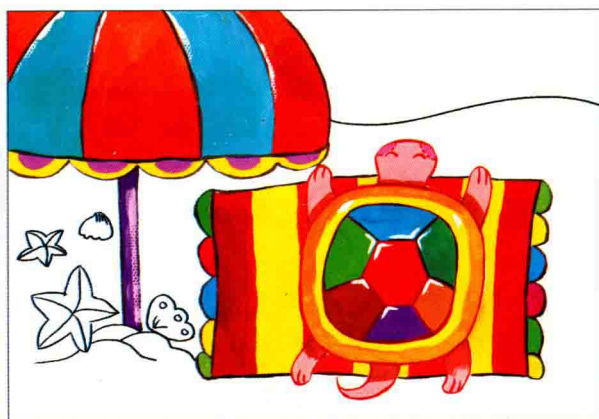
步骤一：先用铅笔画出小乌龟的形态，再根据小乌龟的位置画出其他物体。



步骤二：用五彩的颜色为小乌龟的壳上色，再用肉色为小乌龟其他部分上色。



步骤三：用深红色给小乌龟勾一遍线条，再为垫子涂上颜色。



步骤四：为垫子加上彩色边，接着给遮阳伞涂上颜色，注意色彩搭配。



步骤五：给沙滩上的海星和贝壳涂上颜色，用小笔蘸上棕色和土黄色点画上沙滩上的沙子。



步骤六：用蓝色颜料画海水，注意是波浪状。



名师点评

这幅学生作品，整体配色自然清新。因为使用冷色调偏多，所以画面看起来洋溢着凉爽的气息。



罗青依

这幅学生作品，小乌龟的形象刻画还是比较到位的，如果小乌龟能稍微再画大一点儿，效果会更好。

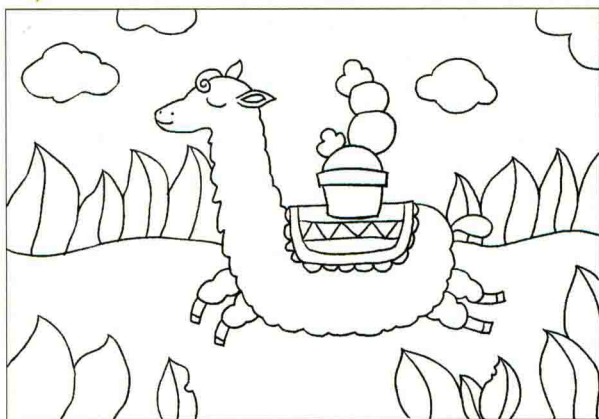


陈梓轩

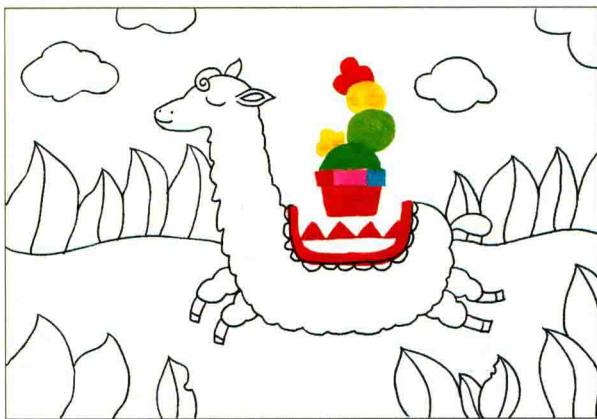


羊驼以可爱的外形赢得了人们的喜爱，那么羊驼背着一盆和它同样可爱的仙人球，是不是让你觉得很新奇呢？

绘画步骤



步骤一：画出羊驼和仙人球两个主体物，再画叶子和云朵。



步骤二：先给仙人球涂色，注意仙人球的颜色深浅和层次变化。



步骤三：因为羊驼毛发是白色的，所以用灰色给它身体周边勾画一圈即可，为地面涂上棕色。



步骤四：选小号的笔蘸上黑色颜料，为羊驼和仙人球勾线，接着用点彩法装饰地面。



步骤五：为叶子和云朵涂色，注意每片叶子下面深、上面浅的颜色渐变。



步骤六：用小号笔蘸上黑色颜料，为叶子和云朵勾一遍线条。



名师点评

这幅学生作品，羊驼的可爱形象刻画得生动到位，画面构图自然。



蒋淑雅

这幅学生作品，羊驼的奔跑姿态刻画得较为生动。如果给羊驼勾线时波浪线再多些会更可爱。



黄颢月

第3课

小兔子和胡萝卜



小兔子最爱吃胡萝卜啦。天上突然掉下许多胡萝卜，小兔子高兴极了。胡萝卜含有丰富的维生素，小朋友，你也要爱吃哟！

绘画步骤



步骤一：先画出小兔子，注意不要画得太小了，再画上胡萝卜。



步骤二：为小兔子的皮肤涂上淡粉色，裙子涂上淡紫色。



步骤三：为胡萝卜涂上红色，胡萝卜叶子涂上深绿色。



步骤四：给背景涂上黄色，与小兔子的紫色裙子形成对比。



步骤五：给小兔子的裙子上黄色点状花纹，背景涂上白色圆点。



步骤六：最后用黑色颜料为小兔子和胡萝卜勾勒一遍线。



名师点评



吴昱霖

这幅学生作品，把小兔子的可爱神态刻画得很好。色彩搭配也很有自己的想法。



毛思淇

这幅学生作品，涂色仔细，有耐心。小兔子的头画得再圆一些，会显得更可爱。

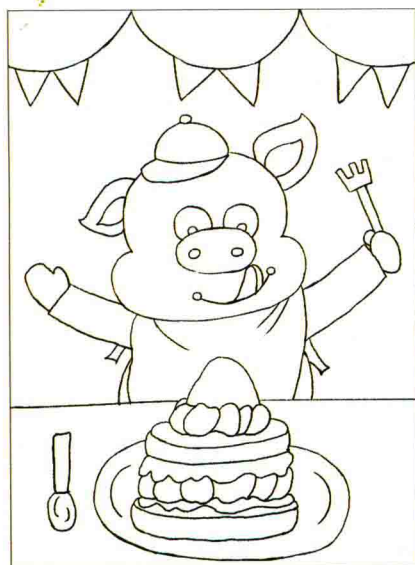
第4课

小猪的草莓蛋糕



小猪今天过生日，猪妈妈给他准备了美味的草莓蛋糕，这可把小猪乐坏了！小猪看着美味的蛋糕，开心地吃了起来。

绘画步骤



步骤一：用铅笔把小猪的位置轻轻地画出来，再画出草莓蛋糕。



步骤二：用肉色给小猪皮肤上色，小猪的鼻子涂浅粉色。



步骤三：画面背景用绿色、黄绿色和黄色涂色，形成渐变效果。



步骤四：给小猪的蛋糕涂色，草莓涂上红色，蛋糕涂上橘色。



步骤五：给桌案涂上紫色，装饰顶部的小旗子。



步骤六：用小号笔蘸上深色颜料勾线，调整完成。



名师点评



曹津铭



这幅学生作品，小猪的可爱形象跃然纸上，画面的构图大小掌握得也比较好。

贾坤楠



这幅学生作品，把小猪贪吃的表情刻画出来了。如果能将小猪画得再大一些，效果会更好。

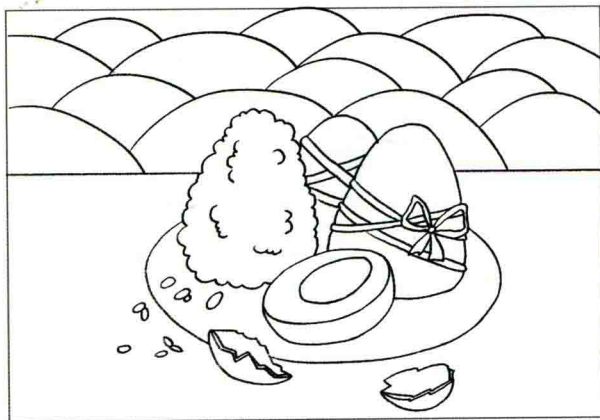
第5课

端午情

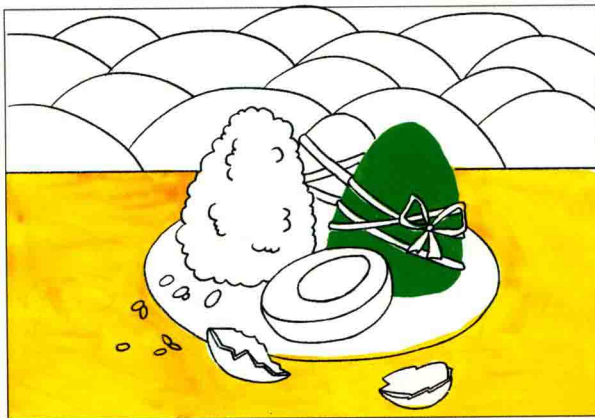


端午节是我们国家从古至今都十分盛行的节日呢！这天，人们会以各种方式庆祝节日的到来，挂艾草，吃粽子，划龙舟，好不热闹。

绘画步骤



步骤一：首先画出粽子，再依据粽子的位置画出其他的物体。



步骤二：桌案涂上明亮的黄色，未剥开的粽子涂上绿色。



步骤三：剥开的粽子涂上浅棕色，咸鸭蛋外壳涂上浅灰色，蛋心涂上红色。



步骤四：整个背景涂上天蓝色，注意颜色涂抹均匀一些。



步骤五：用深蓝和白色交替涂色，勾画出浪花的花纹。



步骤六：用黑色颜料勾勒一遍粽子的形状，就完成了。