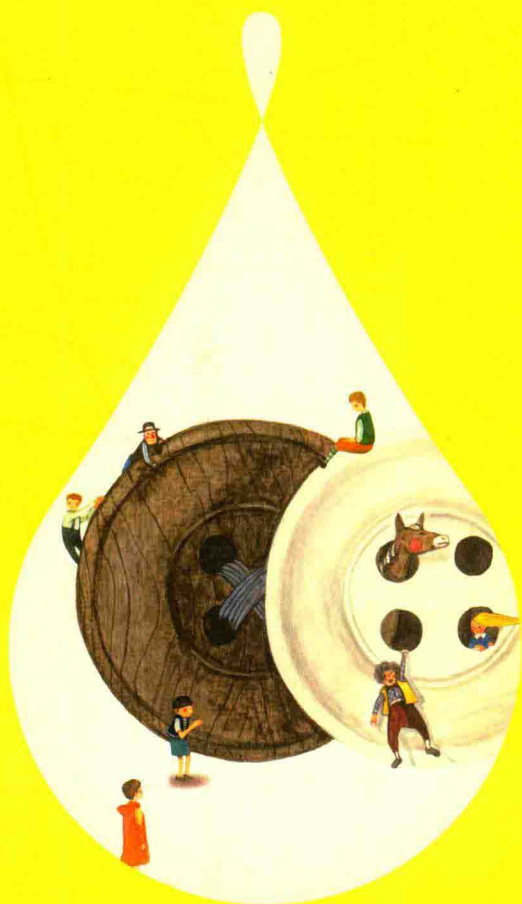




给小时候
的诗

GEI
XIAOSHIHOU
DE
SHI



金波
主编

只要
好听
我就听

任溶溶
著

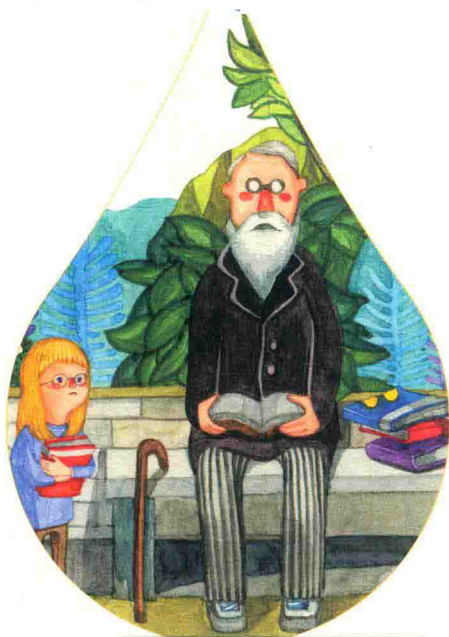


给小时候的诗

只要女好听我就听

金波 / 主编

任溶溶 / 著



图书在版编目 (CIP) 数据

只要好听我就听 / 任溶溶著.

-- 青岛 : 青岛出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5552-6254-1

I. ①只… II. ①任… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第253251号

- 书 名 只要好听我就听
丛书主编 金 波
著 者 任溶溶
丛书策划 连建军
责任编辑 魏晓曦 刘 奎
文字编辑 盛雅雯
美术编辑 王 珺
插图设计 大脑门 彼得潘插图工作室
出版发行 青岛出版社 (青岛市海尔路182号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
印 刷 青岛名扬数码印刷有限责任公司
出版日期 2017年10月第1版 2018年6月第2次印刷
开 本 32开 (889mm×1240mm)
印 张 2.75
字 数 100千
印 数 6001-12000
书 号 ISBN 978-7-5552-6254-1
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话 4006532017 0532-68068638

建议陈列类别: 儿童读物

目录 Contents



- 06 狗叫
- 08 书怎么读
- 10 奶奶小时候是什么样子
- 14 小孩、小猫和大人说的话
- 18 我的哥哥聪明透顶
- 22 请你用我请你猜的东西猜一样东西
- 26 一支乱七八糟的歌
- 30 没有不好玩的时候
- 34 声音
- 38 我是一个可大可小的人
- 40 我属猪





- 48 你听你的，我听我的
- 50 北京——外国——宇宙
- 52 我还得哭
- 62 强强穿衣裳
- 64 爸爸的老师
- 68 一个怪物和一个小学生
- 76 《铅笔历险记》的开场白
- 82 对医生说的话

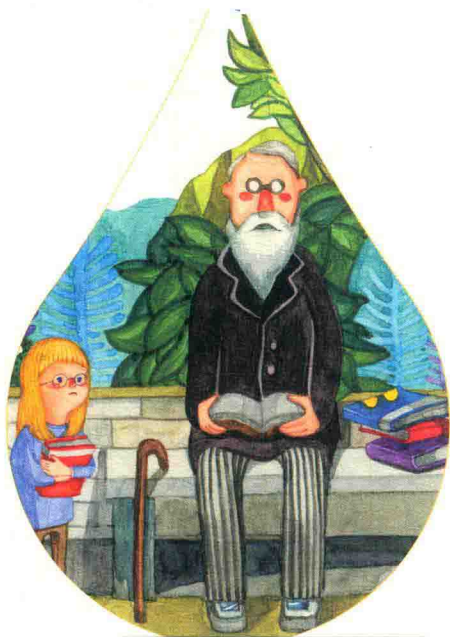


给小时候的诗

只要好好听我就听

金波 / 主编

任溶溶 / 著





寻美·向善·求真

——《给小时候的诗》总序

在各种文学样式中，诗歌与儿童有着天然的联系。儿童与诗最亲近，因为在灵魂的深处，诗就栖居在童心里。

儿童学诗，可以无师自通，因为他们有纯真的感情，丰富的想象，这些也是诗的特质。还有诗的音乐性。诗的韵律可以直抉心灵，抚慰心灵，儿童从听觉上极易接受。

纯情，想象，美听，儿童与生俱来，只是需要给予关注和启迪，唤醒诗的声音和诗意的欣赏。

我们要努力呵护这颗诗心，在他们还不识字，还不能自主地读诗的时候，就带领他们走进“声音的诗”，让它入于耳，根于心。心中有了“声音的诗”，听觉便得到了抚慰，那也是一种艺术享受。所以，我们可以说，婴儿的审美趣味，是从声音开始的；具体地说，是从诵读诗歌（童谣）开始的。那歌谣既可以协调动作，增添游戏的兴致，也可以用作摇篮曲，催促孩子静静地入眠。“声音的诗”是人生初始审美享受的第一课。诗的韵律节奏是和诗天然地融合在一起的。不讲韵律的诗，难以记忆，难以流传。

当儿童可以自主地阅读时，他们有了更多的选择，可以读神话，读童话，读探险故事，读寓言，但此时读诗很重要。诗中的情趣、韵味、哲思，以及精微的语言表达，可以提升我们的精神境界和语言的表达能力。培养文学的纯正趣味，要靠读诗，欣赏诗。

我们常说，诗是文学中的文学。还说，文学是多种艺术的基础。从这些论述中，诗的价值



就明显展示出来了。我曾经表述过这样的意思：“读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的快乐和滋养。那种属于音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融的感受，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都会让我们体验到读诗有别于读其他的文学样式。”

我们有重视诗教的传统。诗教永远伴随着感动，并由此提升为心灵的感悟。

诗给我们敏锐的目光，这是一双寻美的眼睛。寻美，就是关注生活，关注自然，关注他人。当寻找到美的时候，内心的世界会更丰富，更充实。诗可以引领我们带着新鲜感、好奇心，去不断地探寻美的意境，诗的意境。

诗给我们向善的境界。读诗就是和世界交流，和他人交流，和自己交流，就是感知和谐、真诚，感知温柔敦厚，也感知凛然正气。优秀的诗是向善的向导。

诗给我们求真的智慧。读诗是感动，也是思考。诗不仅有审美的趣味，还有思辨的力量。那些精美的诗行有的优美巧思，有的明敏坚致，特别是那些隽语警句式的表达，更能启思进智，给人追求真理的力量和勇气。

总之，读诗可以让我们宁静：深情地感受生活，热爱生活，激发建设生活的热情。读诗让我们心灵飞翔：丰富的想象力比智慧更有力量。诗的素养会使一个人的童年聪颖，敏锐，更有灵性。

现在，呈现在读者面前的这套诗丛读本，融合了我上述诗美的特质，融合了美的诗歌，美的绘画，美的声音，是当下我国儿童诗坛的一次精心打造的展示。

希望广大读者喜欢这套诗丛。

金波

二〇一七年四月七日



目录 Contents



- 06 狗叫
- 08 书怎么读
- 10 奶奶小时候是什么样子
- 14 小孩、小猫和大人说的话
- 18 我的哥哥聪明透顶
- 22 请你用我请你猜的东西猜一样东西
- 26 一支乱七八糟的歌
- 30 没有不好玩的时候
- 34 声音
- 38 我是一个可大可小的人
- 40 我属猪





- 48 你听你的，我听我的
- 50 北京——外国——宇宙
- 52 我还得哭
- 62 强强穿衣裳
- 64 爸爸的老师
- 68 一个怪物和一个小学生
- 76 《铅笔历险记》的开场白
- 82 对医生说的话



狗 叫

我对门是一排别墅，
偶然一声狗叫：

嗷嗷！

猛一下子到处狗叫，
从别墅这头到那头。

难道对门家家养狗？
我忍不住往外瞅瞅。

不，不，

养狗的只一家，

其他叫的，

是小朋友。

你看他们伸长脖子，
大叫特叫，把狗来逗。

他们越叫越来劲：

汪汪汪汪，

嗷嗷嗷嗷！





大家倒是看看那狗，
它好奇地侧转了头，
干脆静下来“听”热闹：
竖起耳朵，
闭上了口。

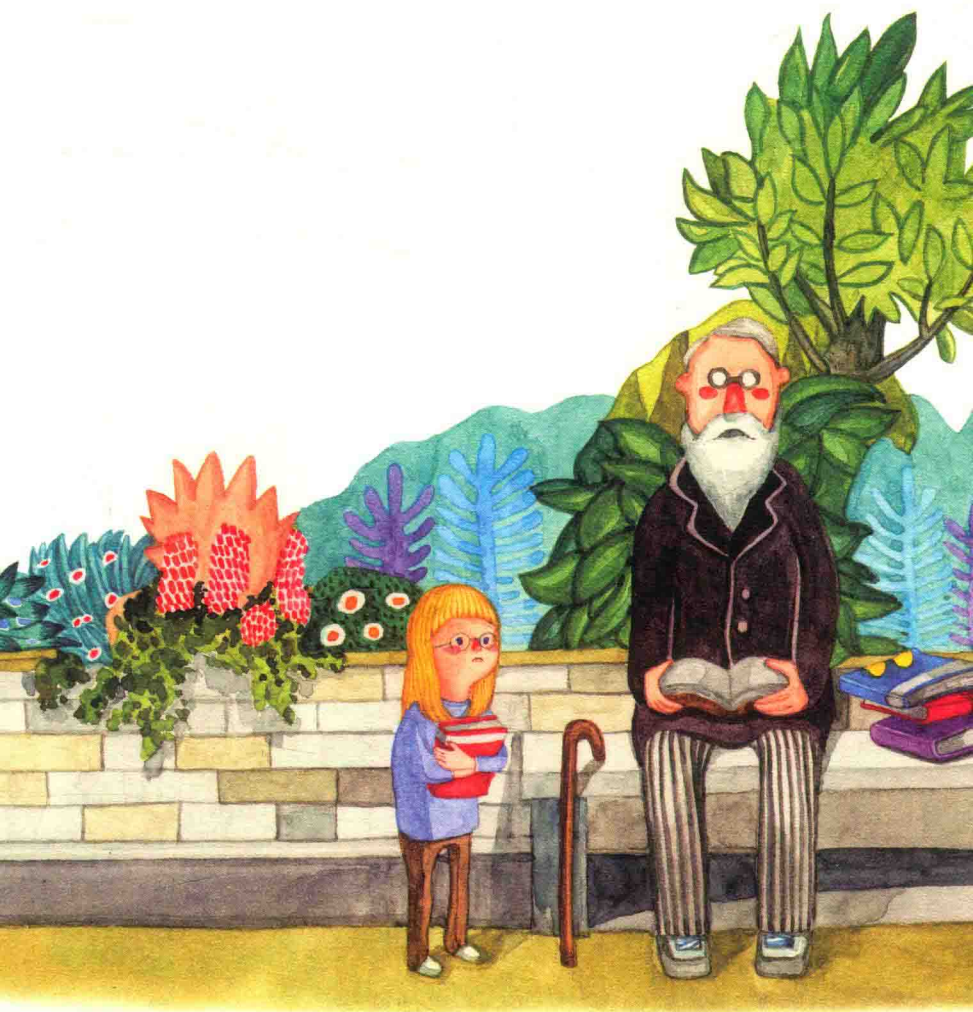
书 怎么 读

爷爷读书，一本又一本，
有一些书，厚得像块砖。
我忍不住，问我爷爷说：

“书这么厚，怎么读得完？”

爷爷回答我说：“就这样——
一个字一个字地读，
一句一句地读，
一段一段地读，
一页一页地读……
很简单。”





奶奶小时候 是什么样子

碰到我有什么不对，
奶奶总要对我讲：
真不知道你大起来，
会是怎么个模样！

奶奶这话我听多了，
我反过来这样想：
奶奶如今是这模样，
小时候该是怎样？

我的奶奶很容易哭，
看电视老擦眼泪，
她小时候一定很像，
我班里的李小菲。

我的奶奶不吃肥肉，
鸡皮她也不要吃；
我想在她小的时候，
她一定就很挑食。




我奶奶爱吃冰激凌，
跟她一起真快活，
她小时候跟我现在
看来大概差不多。

我的奶奶走路很快，
爷爷跟得直喘气，
她小时候准爱锻炼，
赛跑肯定拿第一。

我的奶奶故事很多，
讲了一个又一个，
她小时准读了不少，
现在正好告诉我……

我想奶奶小的时候，
应该就是这个样，
我的爷爷跟她最熟，
我去问他像不像。





“这件事我倒没想过，”
爷爷抓抓头皮讲，
“我认识你奶奶时候，
就是现在这个样！”