

百年学前教育文库 第一辑

# 儿童教育研究

第八册

熊伟 主编  
杨彦 旭



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

百年学前教育文库

# 儿童教育研究

## 第八册

主 编：熊伟 杨彦 李旭



中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

# 幼稚教育

◎ 孙铭勋 著







### 編輯旨趣

這一套教科書，是供給簡易師範學校，鄉村師範學校，縣立師範學校，師範講習科等而編輯的，師範課程中，應有的科目，大致具備。

本局同人鑒於各書肆所出的師範教科書，大都僅合於高中師範，而沒有注意到上列的各項學校，即有一二種出版的，也已成爲陳跡，不適用於現時的應用，所以本局特邀請各專家，編輯此項教科書，以應時需。

現今教育界，又注重師範教育了，可是爲國民教育之母的上列各項學校，所用的教科書，或勉強應用高中師範課本，或以別種教育參攷書雜湊之，實爲教育界的矛盾現象，因此本局特編輯此項書籍，以貢獻於師範教育界。

本局立意編輯這套教科書，爲時已久，務使各書的內容，材豐而辭約，文淺而義深，俾教者有發揮之餘地，學者得應用之機會，但粗率之處，或所難免，還望教育界明達之士，進而教之，則本局幸甚，教育界幸甚。

大華書局編輯部謹啓

中華民國二十二年五月





幼  
稚  
教  
育

29999





### 編輯大意

一 本書除供給鄉村師範、簡易師範等教科書之用外，並為現在做幼稚教師的人，及初去做幼稚教師的人參考之用為目的，故內容偏重於方法與材料。

二 本書以實地去做為中心，教本書的人要在做上教，學本書的人要在做上學。

三 本書因偏重於方法與材料，而又以實地做為中心，故各章長短並不一律，希望教者與學者能隨時變通，不拘一定的格律。

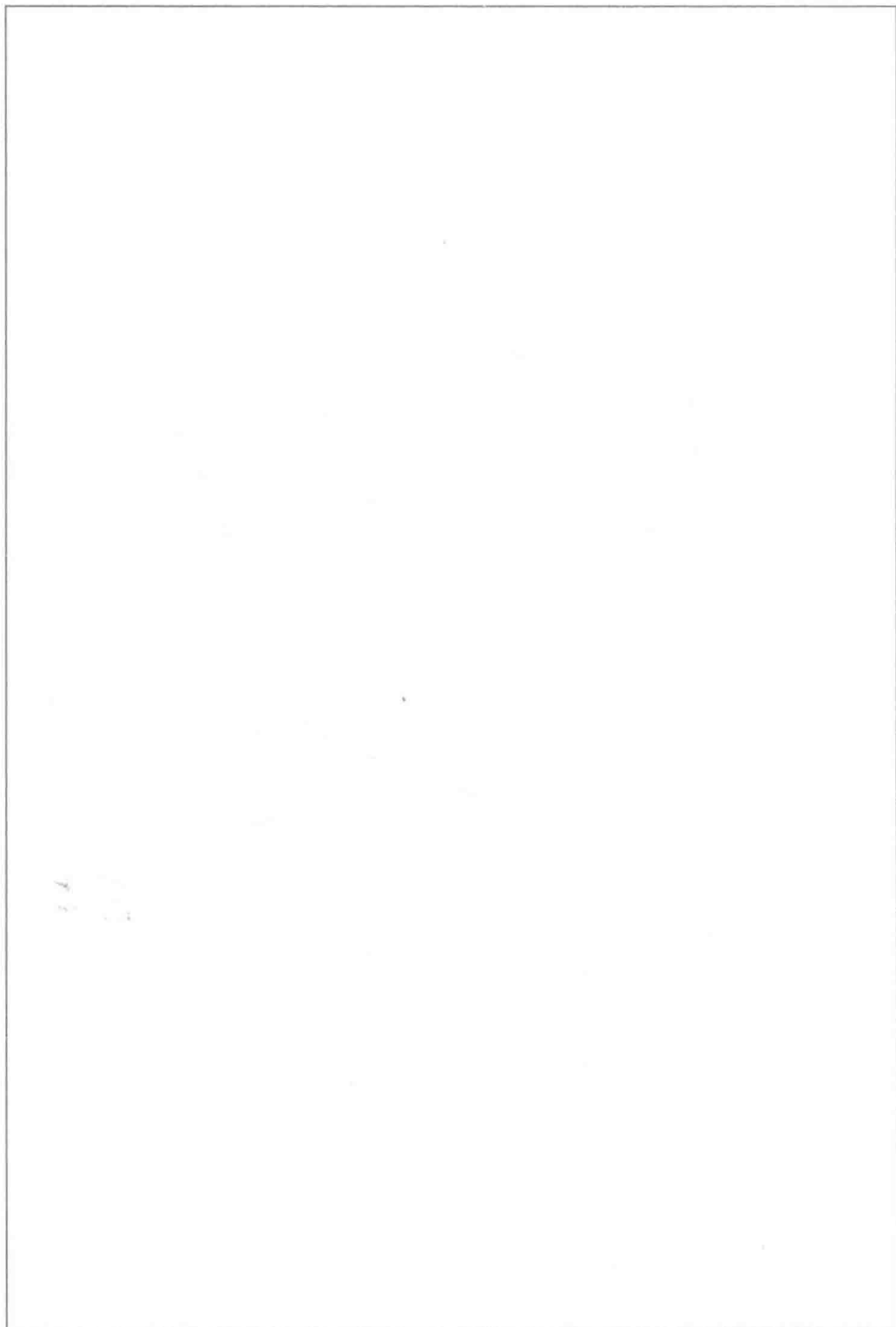
四 各章後面所附的練習題，多屬指示去做的路徑，用者不必逐題作答，貴能照著題目去做。

五 各章所舉參考書，希望學者能加以涉獵。

六 本書忽促寫成，疎漏之處必多，希望用者加以指正。



第一辑 儿童教育研究





目錄

第一章 幼稚教育名人巡禮

一 幼稚園的創始者福祿培爾先生.....二

二 終生努力幼稚教育的蒙台梭利女士.....八

第二章 幼稚園的教師

一 幼稚教師是一種什麼人.....一五

幼稚教師是一個慈母 幼稚教師是一個小孩 幼稚教師是一個醫生 幼稚教師是一個藝術家 幼稚教師是一個博學者 幼稚教師是一個雜役

二 幼稚教師怎樣對付兒童.....二一

笑 開口 動手 陰森的談話 盡量答應 每件事都要給他一點安慰 每件事都要就明白 每句話都要注意 常常保持著莊嚴沉靜的態度 常常說幾句話 無言之笑 各得其所 必須閱讀的幾本書 必須閱讀的幾本書

第三章 幼稚園的兒童

目錄

一

幼 稚 教 育

二

一 兒童的生理..... 三二

外形與面積 骨 肌肉 高度 重量 腺體 血液 脈搏與呼吸 消化系 神經系 其他

二 兒童的心理..... 三七

愛 怕 害羞 感覺 言語 好問 好動 學習 記憶 思想 想像 真率 其他

第四章 幼稚園的園舍與用具

一 園舍..... 四三

(一)怎樣改造舊屋 開闢小房 有一幅較寬的地方 改高成低 光線充足 草場與沙地 栽植花木

(二)怎樣建築新屋 選擇地點 方向與領土 要經濟 要美觀 廚房與廁所 浴室 一個獨立的

幼稚園園舍平面圖

二 用具..... 五三

(一)怎樣設備用具 根據兒童的需要 陸續添製

(二)第一步應該設備的用具 普通用具 飲食用具 清潔用具 玩具 圖書用具 沙地用具 音樂

用具 兒童用書 教師用書 其他用具

第五章 幼稚生在幼稚園的生活



一	幼稚教師怎樣帶著幼稚生過生活.....	六二
	按事施教 讓兒童自由生長 是兒童自己發動的 教師要把整個的身心沉浸在兒童的生活裏	
二	兩件事情的具體報告.....	六六
	撞新娘子 撈魚	
三	一天的生活時間表.....	八〇
	附錄 張雪門的中國北方幼稚園課程大綱 陳鶴琴張宗麟的幼稚生的生活層	
第六章	幼稚生的健康	
一	關於身體養護應注意的事項.....	八七
	空氣與陽光 飲食 運動與休息 衣服 排洩與清潔 其他	
二	關於心理養護應注意的事項.....	九五
	快樂 活潑 坦白 勇敢 大方 禮貌 節慾 恐懼 忿怒 悲傷 慚愧 暴燥	
三	關於性的方面應注意的事項.....	九八
	很正確的答覆他的問題 應當避免的事件	
四	怎樣養成健康的習慣.....	一〇〇

有適當的設備 定時談話 臨事指導 反覆練習 訂約 隨時留心 欣賞 考核 強迫執行  
 避免外力的破壞

五 疾病與醫藥.....一〇二

赤眼 沙眼 鼻痔 口角瘡 凍瘡 皮裂 禿頭瘡 乾瘡 瘡疾 傷風咳嗽 大便閉結  
 蝨蟲 出血 天花 耳道流膿

第七章 幼稚生的藝術

一 音樂.....一〇七

從耳朵聽起 耳口聯盟 耳與手足聯盟 唱什麼歌 音樂故事 樂器練習 脈搏音波互躍 用些什麼工具

二 圖畫.....一一九

執筆與辨色 開始時的注意 教師應該修改兒童的畫嗎 欣賞 要達到什麼標準 用些什麼工具  
 戲劇.....一二四

幼稚生是可以演戲的 幼稚生不但會演劇而且會編劇 化裝與佈景

第八章 幼稚生的自然科學



一 怎樣指導幼稚生的科學……………一三二

常帶兒童到郊外去 佈置環境 逐物發問 隨時觀察 小題大做 把戲般的實驗 在沙地上戲幾何

用圖表數氣象 用故事數天文

二 幼稚生的科學把戲舉例……………一四一

毛娘神踢毽子 蠶豆殼做的注射管 十滴水瓶做的高射砲 竹片的歌聲 手指縫裏的光芒 竹竿能立在

手指上 銅板與臉頰接吻 銅板不圖紙條去 鹽水可當墨水 麥管裏吹出來的珍珠

### 第九章 幼稚生的生產

一 幼稚生生產教育的原則……………一四九

以消費為目的 幼稚生能力所能做到的 就地取材廢物利用 分工合作共同享受 要有教育的意義

二 幼稚生可以做的生產工作舉例……………一五三

整潔 洗濯 烹調 農作物 種花 畜養 玩具

### 第十章 幼稚生的玩具

一 兩個選擇玩具的標準……………一六四

中國歐戰時期的 日本關東之擬的

目 錄

幼 稚 教 育

六

二 兩個有系統組織的玩具……………一七四

德國福祿塔爾的風物 意大利蒙特梭利的風物

### 第十一章 幼稚生的故事

一 幼兒故事的格式及其記憶法……………一八四

二 幼稚教師對於講故事應注意的事項……………一九七

### 第十二章 幼稚生的遊戲

一 遊戲的種類……………二〇一

二 幼稚教師對於遊戲要注意的事項……………二〇八

### 第十三章 幼稚教育的前瞻

一 教育兒童要從青年男女結婚時教起……………二一一

二 建立兒童社會……………二一三



## 第一章 幼稚教育名人巡禮

根據人生的分期，四歲至六歲的兒童，是屬於幼稚期。對於幼稚期的兒童，施以適當的教養，使他能得到健全的生活，使他的身心能得到健全的發展，這種工作，叫做幼稚教育。從前中國的兒童，要到六歲才發蒙讀書。至於六歲以前，不過等於駒犢，任其匍匐於灰塵積聚的屋角與道旁，無人過問！就是在六歲時的發蒙讀書，還不是真正適合於兒童的教育。在西洋方面，雖然從盧梭（Rousseau）裴斯泰洛其（Pestalazzi）以來便知道注意於兒童教育，但在六歲以下的幼稚教育，那時依然沒有出現。幼稚教育在人類歷史上，從出世到現在，總共不到一百二十年，所以幼稚教育本身的年齡，也還如四五歲的兒童一樣幼稚。而他在中國的年齡，更是短之又短，總共不到三十歲。在這一百多年來，世界上努力於幼稚教育的人，確也不少，但有特殊成就，對於兒童有特殊貢獻的，只有兩個。我們對於這兩個傑出的人物，瞻仰高風，不能不致