

# 中国 传统文化教育 发展报告

# 2018

主编 杨东平  
副主编 刘胡权 宝丽格

REPORT ON THE DEVELOPMENT OF

TRADITIONAL CULTURE EDUCATION IN CONTEMPORARY CHINA (2018)

 社会科学文献出版社  
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

主编 杨东平  
副主编 刘胡权 宝丽格

# 中国 传统文化教育 发展报告 2018

REPORT ON THE DEVELOPMENT OF  
TRADITIONAL CULTURE EDUCATION  
IN CONTEMPORARY CHINA (2018)

## 图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化教育发展报告. 2018/杨东平主编

—北京: 社会科学文献出版社, 2019.5

ISBN 978-7-5201-4450-6

I. ①中… II. ①杨… III. ①中华文化-国民教育-研究报告-中国-2018 IV. ①K203-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第040812号

## 中国传统文化教育发展报告 2018

---

主 编 / 杨东平

副 主 编 / 刘胡权 宝丽格

出 版 人 / 谢寿光

责任编辑 / 丁 凡

文稿编辑 / 徐 花

出 版 / 社会科学文献出版社·城市和绿色发展分社(010)59367143

地址: 北京市北三环中路甲29号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: [www.ssap.com.cn](http://www.ssap.com.cn)

发 行 / 市场营销中心(010)59367081 59367083

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 27.5 字 数: 531千字

版 次 / 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5201-4450-6

定 价 / 79.00元

---

本书如有印装质量问题, 请与读者服务中心(010-59367028)联系

 版权所有 翻印必究

## 声 明

《中国传统文化教育发展报告 2018》是一部对传统文化教育的研究报告，本项研究得到敦和基金会资助，本书研究活动的组织、协调由 21 世纪教育研究院负责。

我们提倡在学术上各抒己见、兼容并蓄。因此，我们愿意申明，本书各位作者的观点，只属于作者个人见解。本书涉及大量统计和调查数据，由于来源不同，口径不同，调查时点不同，所以可能存在着前后不尽一致的情况。务请读者在引用时进行核对，并只作为参考。

# 《中国传统文化教育发展报告 2018》

## 编委会

主 编 杨东平

副主编 刘胡权 宝丽格

委 员 刘峻杉 李博艺 李 群 李勇刚

罗荣海 曲方炳 任洁华 孙春苗

王立刚 王 萌 向 辉 杨 阳

张凤麓 祝安顺

专 家 陈越光 邓洪波 梁 枢 柳 理

徐 勇 张良驹

# 目 录

## 总 报 告

- 继承和创新：传统文化教育的现状和展望 ..... 杨东平 / 3

## 分 报 告

- 幼儿传统文化教育的基本现状及实践探索 ..... 刘胡权 / 27
- 义务教育阶段传统文化教育的现状和发展 ..... 刘巧利 / 42
- 高中阶段传统文化教育的现状分析 ..... 周 颖 / 63
- 高等教育中传统文化教育的主要途径 ..... 杨 旻 / 81
- 社会教育中传统文化教育的现状和问题 ..... 杜华伟 / 101
- 民间教育机构的传统文化教育探索 ..... 宝丽格 / 120
- 当代书院传统文化教育发展初探 ..... 杜华伟 / 151

## 特别关注

- 中小学传统文化教材的现状、需求及发展 ..... 周 颖 / 169
- 普通中小学传统文化教育的教学论 ..... 郭良菁 / 194
- 传统文化教育的师资问题及其改善 ..... 刘胡权 / 216
- 辨析当代“读经教育” ..... 颜 峻 / 228
- 一种理想的传统文化教学体系 ..... 池玉玺 / 257
- 用乡土教育充实中华优秀传统文化教育  
——天下溪乡土文化教育实践分享 ..... 王小平 / 269
- 当代中国推进传统文化教育的政策观察 ..... 王 坤 / 287

## 问卷调查报告

公众对传统文化教育态度调查报告 .....	董 良 / 307
民间传统文化教育机构调查报告 .....	董 良 / 320
中小学教师传统文化教育认知及态度调查报告 .....	董 良 / 342

## 附 录

伪国学泛滥的时代，我们应如何阅读经典 .....	黄晓丹 / 363
让“传统文化教育”成为教育 ——北京师范大学徐梓教授谈传统文化教育热点问题 .....	徐 梓 / 370
我们有没有可能走出一条中国文化通识教育之路? .....	钱 锋 / 374
中国当代传统文化教育大事记 1993 ~ 2018 .....	382

---

# 总 报 告

---



# 继承和创新：传统文化教育的现状和展望

杨东平\*

2017年10月，敦和基金会委托21世纪教育研究院开展传统文化教育课题研究、主持撰写《中国传统文化教育发展报告》。

中国传统文化教育历史悠久。随着中国的经济发展和社会转型，20世纪90年代在民间出现的“传统文化热”，近些年已经发展成为政府自上而下推广贯彻的国家战略，成为实现“中国梦”的“文化自信”的组成部分。如何全面认识中国传统文化教育的现状、处境和面临的问题，成为亟待研究的课题。本研究报告汇集多元学者及实践者，通过文献研究、田野调查、问卷调查等多种方法，对这一主题进行全景式的描述、揭示和研究，在全国范围内学校、社会等体制内外不同渠道、不同视角、不同层面的传统文化教育形态进行调查和梳理，对传统文化教育的政策、实施、教材、课程和教学等各个方面有一个全面、清晰的认识，力求客观、全面地认识传统文化教育的发展现状。通过研究，探索现代教育与传统文化的关系，发现、提炼改善传统文化教育的有效经验和案例，反思存在的理论和实践问题，尊重教育科学，回应时代呼唤，认识在全球化、信息化时代有效的人才培养模式，推动传统文化教育的创造性转化与创新性发展，促进中国的文化建设。

本课题研究的重点为中国传统文化教育的当代发展情况。本研究中“传统文化”的内涵，并非涵盖所有的中国传统文化或狭义的学术文化，而是包括经典、常识、技艺、生活方式等层面。研究对象不限于学校教育，还包括在大教育的视野中，社会教育、家庭教育、大众媒体、社会化学习等各类教育和学习活动，在总体扫描的同时，选取体制内外有代表性的案例开展个案调研和理论探讨。

首先，需要辨析“传统文化教育”的概念。与之相关的一组概念，政府文件使用的是“中华优秀传统文化教育”，我们简称为“传统文化教育”，在现实生活中大量流通使用的同类词语，包括“儒学”“儒家文化”“国学”“国学教育”等。在学术研究中，将“传统文化”简约为“儒学”或“国学”

---

\* 杨东平，著名教育和文化学者，国家教育咨询委员会委员，21世纪教育研究院院长。

的做法一直颇受争议。“国学”大致是 20 世纪前后，在西方文化冲击下，为增强对民族固有文化的尊崇和自信的一种提法。在 20 世纪 90 年代，基于类似的情境，“国学”一词再次大行其道。它的好处是简洁和便于流通。因此，在尊重语言使用的自然秩序的意义上，本研究报告在使用“传统文化教育”一词的同时，也使用“国学”的提法，将其视为前者的简称。当然，对什么是“国学”，哪些是“优秀传统文化”，需要在学术理论层面加以研究。

本课题主要研究领域包括以下三个方面。

(1) 中国传统文化教育的现状调查，包括体制内的大中小学和学前教育，体制外的书院、学堂、私塾，以及社会教育等不同形态的教育现状，调查公众和教育界对传统文化的认知和态度。

(2) 中国传统文化教育的理论研究，认识传统文化教育概念的内涵与外延、功能和目标以及继承与创新等问题。

(3) 传统文化教育的教育学研究，如培养目标、教育内容、课程、教学方法、师资队伍、教育评价、教育政策法规等。

本课题研究通过文献、定性、定量等多种方法，力求呈现一份数据权威、分析客观及声音多元的研究报告。

(1) 文献研究：从历史文献入手，探寻与中国传统文化教育相关的著作、论文、调研报告及其他文献资料，对资料进行分类、整理、比较、分析、归纳和总结，从而掌握本选题的研究现状及最新研究成果，并进行多视角、多方位、多层面的考量。

(2) 实证研究：通过田野调查、案例研究和问卷调查，在掌握一手资料的基础上梳理、分析、把握当代中华优秀传统文化教育实际的状态和存在的问题，做出独特的理论与实践的客观评价，在此基础上建构优秀传统文化教育的理论模式和实践模式。利用网络进行实证研究，通过与网络平台合作获取数据，对已有的信息进行查漏补缺。

(3) 访谈调查：与当代传统文化教育机构的创办者和管理者进行面对面访谈，就课程设置、教学组织形式、教学方法、管理方法、生源、资金等问题，进行进一步的了解和分析。

(4) 案例研究：在文献研究和访谈调查的基础上，深入研究具有代表性的教育机构，利用比较法与归纳法，认识其取得的成就及存在的问题，并对不同时代传统文化教育的特点及发展状况进行比较。

本课题研究汇集了包括研究者、实践者、媒体人、社会观察者等多元知识结构的专家学者，从而搭建起研究者和教育实践者跨领域、跨学科的沟通桥梁。工作团队包括专家委员会、编委会、作者团队及编辑团队。

## 一 当代中国传统文化教育的发展历程

### (一) 20世纪90年代以来传统文化复兴的进程

20世纪90年代以来，传统文化在中国的复苏，既有国家意识形态重塑的需要，又有来自学界恢复国学的努力，也有来自社会日常生活的现实需求，即在社会转型之中，人文价值和道德资源迅速流失、生活秩序被破坏、价值意义丧失的严峻现实，使越来越多的有识之士重新认识国家的文化和传统。

1995年，在政协第八届全国委员会上，赵朴初、叶至善、冰心、曹禺、启功、张志公、夏衍、陈荒煤、吴冷西九位德高望重的老人以正式提案的形式，发出《建立幼年古典学校的紧急呼吁》，称中华文化历史长河面临中断的危险，敲响了传统文化处于存亡续绝关键时刻的警钟。《建立幼年古典学校的紧急呼吁》称，“我们一代的古典学科基础已远不如上一代人之深厚，继我们而起的青年一代则更无起码的古典基础可言，多数人甚至对古代文学、历史、哲学的典籍连看也看不懂了”。“如果不及时采取措施，任此文化遗产在下一代消失，我们将成为历史的罪人、民族的罪人。”《建立幼年古典学校的紧急呼吁》提出依托师范大学中文系、历史系、哲学系建立幼年古典学校，或在师范大学的附属小学、附属中学建古典班，以培养传承传统文化的专业人才。

2004年9月，许嘉璐、季羨林、任继愈、杨振宁、王蒙发起70位专家学者联名发表《甲申文化宣言》，认为“中华文化注重人格、注重伦理、注重利他、注重和谐的东方品格和释放着和平信息的人文精神，对于思考和消解当今世界个人至上、物欲至上、恶性竞争、掠夺性开发以及种种令人忧虑的现象，对于追求人类的安宁与幸福，必将提供重要的思想启示”。呼吁保护多元文化价值和各国文化传统。

从“九老上书”到“甲申宣言”，反映的是社会性的道德危机和文化危机，民族文化认同缺失、传统文化断层（不识古文、不读经典）、研究人才后继乏人，即“继绝学”问题。其所传递的传承发扬中华传统文化的共识，对政府和民间都产生了强烈的影响。2005年，中国人民大学成立首个高校国学研究院，各高校纷纷效仿，“国学热”迅速升温。在民间兴起的少儿“读经热”则是传统文化复苏回暖的另一个写照。

1998年，学者舒乙成立大陆第一所在义务教育阶段融入读经教育的学校“北京圣陶实验学校”。大陆地区的“国学热”，有一个重要的推动力是由南怀瑾、王财贵先生倡导，由中国青少年发展基金会组织实施的“中华古诗文经典诵读工程”，首先在100所学校试点。2000年12月，“中华古诗文经典诵读工程”全国组委会在北京国家图书馆举办表彰大会。2001年，台湾学者王财贵在

北京师范大学所作“儿童经典导读教育”的讲演，号称“一场演讲，百年震撼”，演讲的光盘流通量达几百万张，他成为少儿读经热的主要推手。据《南方周末》报道，2004年之后，“约有3000家私塾、学堂涌现全国，读经之声响彻各地，民间教育实验盛况空前”，<sup>①</sup>《弟子规》成为众多小学、幼儿园的读物。

这引发了关于传统文化和读经热的第一次大讨论，反对者斥之为反启蒙、开倒车的反动、复辟之举。但这并不妨碍民间传统文化热的不断升温。这场基于“文化自觉”的“本土运动”，源自民间的“国学热”，接续的是几千年以来“学在民间”的传统，并进而开启了官民互动、自上而下与自下而上相结合推动传统文化教育的路径。

官方对传统文化教育的认知和接纳，是从思想政治教育和道德教育开始，将传统文化与革命传统相提并论。1999年《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》，提出“要有针对性地开展爱国主义、集体主义和社会主义教育，中华民族优秀传统文化和革命传统教育，理想、伦理道德以及文明习惯养成教育，中国近现代史、基本国情、国内外形势教育和民主法制教育”。

此后，传统文化教育逐渐从“思想政治教育”的框架之中抽离和独立出来，强调其促进道德建设的主要作用。2001年，中共中央颁布《公民道德建设实施纲要》，要求“坚持继承优良传统与弘扬时代精神相结合。要继承中华民族几千年形成的传统美德，发扬我们党领导人民在长期革命斗争与建设实践中形成的优良传统道德，积极借鉴世界各国道德建设的成功经验和先进文明成果”，言明了当代精神文明建设的三种道德资源，分别是传统文化、社会主义文化和世界主流文明。

2007年，中国共产党第十七次全国代表大会提出“加强中华优秀传统文化教育”；2012年，十八大报告提出“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”；2017年，十九大报告提出“坚定文化自信，推动社会主义文化繁荣兴盛”。从“加强教育”、“建设体系”、“弘扬文化”到“文化自信”，可以看到国家意识形态对传承优秀传统文化的认识清晰化、强硬化过程，传统文化教育获得了超越道德教育的独立地位，被纳入社会主流文化建设的内在逻辑，纳入一体化的社会建设进程。由此，传承中华优秀传统文化成为自上而下的国家战略、政府行为，对社会意识形态的重构和传统文化教育本身产生极大的影响。

2014年教育部印发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》（以下简称《指导纲要》），2017年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华

<sup>①</sup> 张维：《十字路口的读经村》，《南方周末》2014年9月5日。

优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下简称《意见》),是对当代传统文化教育具有里程碑意义的重要文件。《指导纲要》称,“当今世界,文化在综合国力竞争中的地位和作用更加凸显,越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基”,“加强中华优秀传统文化教育,是深化中国特色社会主义教育和中国梦宣传教育的重要组成部分”。《意见》提出“把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育和继续教育各个领域”。

传统文化教育得以制度化地强势进入各级各类学校教育。2018年新实行的部编教材大大增加了传统文化的比重,在高考和各地中考中,传统文化内容也不断增多。民间的传统文化教育也在不断深入,读经教育起起落落。2016年在上海举行的儒学大会上,围绕王财贵倡导的“老实大量纯读经”再起争论,学者对体制外的儿童读经运动提出批评。但总体而言,舆论对国学和读经的态度已经比较宽容,讨论的焦点已经不再是该不该读经,是否违反义务教育法;在继承优秀传统文化的新语境中,问题转为“应当怎么读”,关注的是国学教育的科学性、有效性。

## (二) 国民对传统文化教育的认知和基本态度

为了解民众对传统文化及其教育的认识和态度,为传统文化教育的现状和发展提供数据支持,课题组进行了公众问卷调查,共收回有效问卷1183份。受访者中占比较多的主要是在校学生(25.3%)、商业服务人员(15.1%)、工人(9.3%)、个体工商户(8.9%)、专业技术人员(7.6%);学历结构高中阶段的占84.9%,本专科和研究生占12.3%。从问卷可以看到一个大致的面貌。

公众了解传统文化的主要途径排在前四位的依次是父母长辈(64.4%)、书籍(62.9%)、电视节目(59.8%)、学校课程(49.7%)。可见家庭教育仍然是文化传习最主要的途径,电视节目的影响也大于学校课程。对于提到传统文化最先想到的是什么,排在前四位的分别是传统道德(66.3%),传统服饰、饮食、建筑、器物(47.1%),诸子百家经典及宗教哲学(46.1%),传统文学(40.7%)。公众的传统文化行为,排在前四位的依次是阅读传统文化书籍(57.9%),游览传统景点、参观相关博物馆(44.1%),观看有关的影像制品(41.2%),供奉祖先牌位或先人遗像(40.6%),以学习行为为主。

公众比较认同“应该把儒学重新推上传统文化首席的地位”“当今中国社会的很多问题都是忽略了传统文化造成的”两种说法,不太认同“传统文化复兴只是一时热”“传统文化内容考试不考,就没有必要学”。对于《指导纲

要》，多数人是“只了解大概”“知道但不了解”，1/4的公众选择“不知道”。

对于传统文化在教育改革中应发挥的作用，82.8%的公众选择“教育改革需要部分依靠传统文化”，应当说是比较理性的。对于可以加入传统文化教育中的内容，选择最多的两项分别是中医（79.6%）、少数民族地区文化（70.6%）。

对于儿童接受传统文化教育的作用，排在前三位的选择分别是“有利于孩子养成讲礼貌等好品德”（78.4%）、“有利于孩子形成正确人生观、价值观”（75.5%）、“有利于孩子培养民族认同感”（70.1%），公众明确意识到传统文化教育对道德养成的重要作用。对于未成年子女参加相关活动，排在前三位的依次是“进行亲子诵读”（83.8%）、“参加历史遗址遗迹的游学”（72.7%）、“参加非物质文化遗产等活动体验”（71.4%），说明公众更认可体验式的传统文化教育活动，启示教育工作者革新传统的教育教学方法。

2018年1月，凤凰网国学频道针对网民开展关于国学教育需求的调查，受访者有10万多人，其中大专、本科及以上学历的占84.5%，有关数据可资印证。

对于今天学习传统文化对个人发展影响的回答，84.1%的受访者选择“非常必要”，占绝大多数。对中华传统文化最感兴趣的部分，选择“儒释道中的人生智慧”的受访者最多，占35.48%；选择“诗词歌赋、戏曲小说等古典文学”的占25.95%；选择“以经史子集为载体的文史哲传统学术”的占23.87%。

在学校教育之外学习国学知识，主要渠道是看书（62.30%）和上网（28.13%）。最希望获得的国学课程，“三百千”等国学启蒙课程为最（26.34%），其次为琴、棋、书、画、茶道、花道、礼仪等陶冶性情的技艺课程（22.77%）。表明家长首先考虑的是子女教育，对自己则侧重修身养性的艺术审美和传统技艺。对于低龄儿童接受国学熏陶的目的，家长首选“养成好习惯或培养好品德”（34.44%），其次是“陪着孩子成长，亲近传统文化”（25.91%）以及“发展爱好，培养特长”（24.53%），选择“从小背诵经典”的占比为15.13%，也是一个很大的群体。

近年来对部分高校学生的调查，显示大学生对传统文化价值的认同感不高。2015年，吉林省6所高校（东北师范大学、吉林大学、长春大学、吉林师范大学、长春中医药大学、吉林建筑大学）对在校本专科学生的调查显示，不到10%的学生对中国传统文化表示非常有兴趣并且十分了解，84.26%的学生表示仅是一般了解，7.21%的学生表示对中国传统文化基本不感兴趣甚至完全不了解；79.51%的学生对外来文化抱有较为积极的接受态度。2015年，福州大学城10所高校调查显示，83.53%的被调查者认为自己对中国优秀传统文化有一些了解，9.6%的被调查者自认为很了解，认为自己完全不了解的人数

比例为 6.87%。综合两组调查数据,很了解中国传统文化的大学生不足 10%,约有 7% 的大学生对传统文化完全不了解也不感兴趣。<sup>①</sup> 可以大致看到,在校大学生对传统文化的认知和态度要弱于成人和家长,这与他们缺乏传统文化内容的中小学教育背景有关。

## 二 不同类型传统文化教育的基本情况

就传统文化教育的实施而言,不同体制、机构的实践各不相同,各异其趣。按学校教育和非学校教育的区别,传统文化教育可分为学校教育和社会教育两大板块。在学校教育范畴内,按体制不同又可区分为体制内的公办教育和体制外的民间教育。在政府层面的顶层规划之下,体制内学校教育、体制外教育机构和社会教育三大板块各不相同的实践和交互作用,构成了当代中国传统文化教育丰富多彩的画卷(见图 1)。

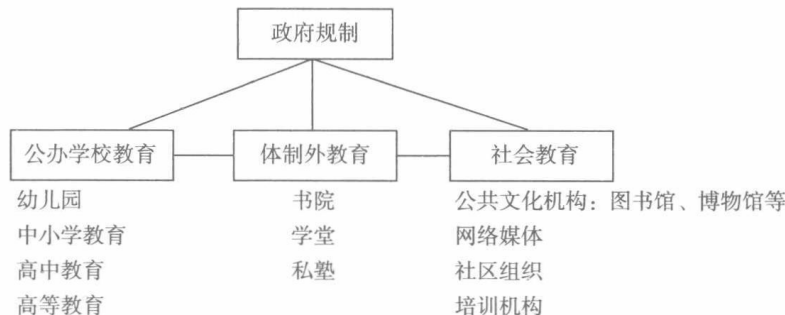


图 1 传统文化教育形式分类

### (一) 公办学校(大中小学、幼儿园)的传统文化教育

《意见》提出“围绕立德树人根本任务,遵循学生认知规律和教育教学规律,按照一体化、分学段、有序推进的原则,把中华优秀传统文化全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术体育教育、社会实践教育各环节,贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育和继续教育各个领域。要求推动高校开设中华优秀传统文化必修课,在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容”,要求“以幼儿、小学、中学教材为重点,构建中华文化课程和教材体系。编写中华文化幼儿读物,开展‘少年传承中华传统美德’系列教育活动,创作系列绘本、童谣、儿歌、动画等。修订中小学道德与法治、语文、历史等课程教材”。

<sup>①</sup> 隋瑶、张欣:《中国优秀传统文化融入大学生价值观教育路径探索——以吉林省 6 所高校大学生为例》,《农村经济与科技》2016 年第 12 期。

公办学校系统作为实施传统文化教育的主渠道，主要通过体现国家意志的教材、课程、考试等实现。从 2017 年 9 月开始，全国中小学道德与法治、语文、历史三科教材已统一采用全新的“部编本”（由教育部直接编写）。“部编本”语文教材更换了约 40% 的课文，文言文比例大幅提升。较之以前的人教版，小学 6 个年级的古诗/文总篇数增加了 55 篇，增幅高达 80%；总计 124 篇，占全部课文的 30%。初中 3 个年级，古诗/文总篇数也提升至 124 篇，占全部课文的 51.7%。这是自白话文兴起后百余年来，语文教材中文言文所占比例最高的一次。<sup>①</sup>

在学前教育阶段，幼儿园进行启蒙教育时采用的最主要的方式是诵读，通过记诵《三字经》《百家姓》《千字文》《弟子规》《增广贤文》等，播下传统文化的种子。同时，开展与传统节日、习俗等相关的主题活动。

在小学和初中，实施传统文化教育的多样化途径，包括经典诵读活动，构建古典诗文诵读教学模式，乃至开展“诗教”；在校园文化建设中体现传统文化元素；结合自身资源，开设多样化的校本课程，如吟诵、诗歌、剪纸、活字印刷、乡土文化、戏曲学习等；通过非遗等元素传承传统文化的特色教育，例如书法、武术、川剧等；通过语文学科拓展的教育活动，以母语教育为基础，拓展为诵读课、绘本课、整本书阅读、群文阅读课等；围绕传统节日、节气如清明、端午、中秋开展各种主题教育活动；通过学科融合，开展跨学科、综合性的文化教育活动。从现实情况看，经典诵读是最为普及的教育方式。

山东省目前的传统文化课程目标包括传统文化知识、伦理规范以及审美、才艺三个方面，对应知识与能力、行为与习惯、情感与态度三个层面。整体推进传统文化教育的“晋中模式”，以“写好中国字，做好中国人；君子气象，儒雅人生；经典浸润，以文化人”为宗旨，将传统文化教育分为典籍文化、生活文化、技艺文化三层，学校呈现经典课、国艺课和实践课三种课。

高中教育侧重教材建设。2018 年初，教育部颁布了《普通高中课程方案和语文等学科课程标准》。中华优秀传统文化是语文课程改革的重中之重，传统文化内容贯穿始终。除保留原有《论语》《孟子》《庄子》外，还增加了《老子》《史记》等文化经典著作，要求学生广泛阅读各类古诗文，覆盖先秦到清末各个时期。《标准》明确规定“课内阅读篇目中，中国古代优秀作品应占 1/2”，古诗文背诵数量也从之前的 14 篇（首）增加到 72 篇（首），增幅达 414%。其他如思想政治、美术、音乐、体育与健康、数学等课程都增加了传统文化的内容。如美术增设“中国书画”课，内容有中国传统绘画、书法、

<sup>①</sup> 《尘埃落定！语文教材大换血：换掉约 40% 的课文，文言文比例飙升！》，搜狐网，2017 年 8 月 5 日，[http://www.sohu.com/a/162448973\\_695580](http://www.sohu.com/a/162448973_695580)。