


教师教学技能培养系列教程
北京教育学院 组编



教师教学技能培养 系列教程

中学地理

丛书主编 李 涛 邴 磊
本册主编 李春艳

 中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位



责任编辑：张文佳
图书策划：天宏教育

- 小学语文
- 小学数学
- 小学英语
- 小学道德与法治
- 中学语文
- 中学英语
- 中学政治
- 中学地理
- 中小学信息技术

声 明

本书采用防伪压纹工艺，凡印有“桃李书系”标志及顾明远先生题词“桃李书系 服务教师”字样者均为正版图书

举报电话：taolishuxi@126.com

了解更多



中国轻工业出版社二维码

上架建议：教学实践

ISBN 978-7-5184-2443-6



9 787518 424436 >

定价：42.00元

教师教学技能培养 系列教程

中学地理

本册主编：李春艳

副主编：赵晓东 计爽

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师教学技能培养系列教程. 中学地理 / 李春艳
主编. —北京: 中国轻工业出版社, 2019.6

ISBN 978-7-5184-2443-6

I. ①教… II. ①李… III. ①中学地理课 - 课堂教
学 - 师资培训 - 教材 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 069014 号

策划编辑: 刘云辉 张文佳 责任编辑: 张文佳 责任终审: 劳国强
责任监印: 张 可 封面设计: 郝亚娟 图书策划: 天宏教育

出版发行: 中国轻工业出版社(北京市东长安街6号, 邮编 100740)

印 刷: 三河市人民印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2019年6月第1版第1次印刷

开 本: 710×960mm 1/16 印 张: 14.5

字 数: 268千字

书 号: ISBN 978-7-5184-2443-6 定 价: 42.00元

邮购电话: 010-65241695

发行电话: 010-85119835 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请与我社邮购联系调换

171596Y1X101HBW

《教师教学技能培养系列教程》

丛书编委会

主 任：何劲松

副 主 任：钟祖荣 汤丰林

编 委：（按姓氏笔画排序）

李 涛 李春艳 吴欣歆 邸 磊 张金秀

苗沐霖 金 钊 郟利芹 柯 丹 顿继安

常雪鹰 蒋秀云

丛书主编：李 涛 邸 磊

顾 问：孟宪凯 周 静 王凤桐 郭 友 王天镗

《教师教学技能培养系列教程·中学地理》

本册编委会

本册主编：李春艳

副主编：郑晓东 计爽

编委：（按姓氏笔画排序）

王浩建 计爽 任小丽 刘仁 刘冬青

刘进波 齐若男 孙天琳 李梦桃 李雪松

张宇 张学蕾 张海静 陈勇平 陈褚晶

郑晓东 赵小燕 郭晓斌 曹东旭 董璇

潘红梅

序

三年前，作者团队组织北京市新教师教学技能展示活动，他们一直没有间断持续了多年的研究工作。在对四个省市一线教师的调研后，他们决定编写一套教材，以提高青年教师入职后需求的针对性，并收入团队近几年的研究成果。

作者嘱我作序，抚摸还散发着淡淡墨香的校对稿，我心绪万千。

记忆中，我第一次教学的经历在眼前越来越清晰。1971年春，作为知青，我在黑龙江生产建设兵团下乡已经一年半了。一天早晨，下地干活时，我走得慢了点儿，正在追赶自己的同伴。连长喊住我，让我去村里的小学给学生上课。我说，我不会哦！连长说，什么会不会的！不就是哄孩子吗？去吧！就这样，我为因突然得病住医院的村小教师代了近一个月的课。那个年代，谁都能教书！人们对教师的认识就是如此，当教师是无奈的选择。“家有三斗粮，不当孩子王”。

多年后，作为教师队伍中的一员，每当想起此事，我都深深地以此为痛，决心要为改变社会的这种认识做点什么！埋怨社会的不理解？教师待遇低？学生不听话？不认真听讲？强调外部条件的不利，永远没出路！关键是教师自身要硬！要加强自身学识、修养和教育教学能力的提高，使之成为专业性很强的职业——一个别人不可替代的职业！毕竟，没人敢临时替飞行员开飞机，替医生给病人开刀。

微格教学方法从课堂教学中教师的行为入手，归纳并分类，提炼出要素。结合教学设计，以“教学技能”“角色扮演”为核心概念，便于师范生和青年教师逐个训练和掌握，再整合起来，形成教学能力。我于1982年开始学习研究微格教学方法，后在教育部师范司、北京市教育局师范处和北京教育学院领导的支持下，坚持到如今。1990年北京教育学院受师范司委托与首都师范大学联合举办全国师范院校微格教学培训班后，国内各师范院校同行进行了深入且广泛的研究和实践。实践证明，这种方法是切实可行的，可操作的，可初步测量的，可重复

的。2017年北京教育学院领导决定开展“启航杯”新任教师教学风采展示活动，从而激发了各区县新教师训练、提高、研究教学的新高潮。

在师范生职前培养的课程体系中，教育学、心理学、教学论等师范类理论课程无疑对教学的指导具有重要意义。微格教学方法能为这些理论提供具体案例，在训练中能唤起教师的相关理论回忆，加深对理论的理解。

我国著名教育家陶行知，原名文俊，后改名为知行。为什么最后又改为行知呢？因为先生认为，“行是知之始，知是行之成”。知道不是真知道，做到才是真知道。有了理论，还要实践理论，这才是真的理解了理论。能实践，能教学，还不是真的会教学。要有理论指导，自觉地遵循规律，才是真的会教学。所谓知行合一，是搞好教学的真谛，我们走的，是先生所指引的路。

2018年1月20日中共中央国务院颁布《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》一共27条，其中第10条明确提出：要强化“教学基本功和教学技能训练”。我们走的，更是党中央指引的路！

当前信息技术发展迅猛，为微格教学的开展和研究提供了更多的可能性。基于信息技术开发的教学技能训练平台，可以记录师范生或教师的教学设计、教学视频片段、评价数据、训练或教学反思等多种形式的信息，为寻找教师成长规律提供数据依据。

从教师成长历程角度看，微格教学的技能训练是第一阶段，遵循的是还原论，主要是为了便于分析和训练；整合是第二阶段，以整体论为指导，教师已基本掌握了教学技能，根据自身长处，逐步将各种技能有机地整合起来用于教学实践；最后是系统论的引领，在此阶段教师已能自如引用教学技能，融入个人性格、特点、学识、修养等诸因素，形成自己独特的教学风格。

这套教材是作者为青年教师所作，也可以用于师范院校师范生的教学技能训练。

孟宪凯

2019年4月24日夜，于北京教育学院

教育教学改革思想和理论，最终都要落实在课堂上，最关键的环节就是教师的教学实施。教师是否具备相应的教学技能，是教师能否有效实施教学设计、实现教学目标的重要保证，是衡量教学质量的核心。在2012年教育部颁发的《教师专业标准》中，提出教学技能是教师“专业能力”维度中的主要内容，是教师实施课堂教学的基本能力。因此，教学技能是教师教学能力中最为重要的能力要求，加强教师的教学技能训练是教师培训的核心话题。尤其是刚走上工作岗位的新教师，需要在尽可能短的时间内提升自己的教学技能，胜任实际教学工作。

在众多的培养和提高教师教学技能理论与实践的培训中，微格教学是一种具有代表性的有效方法。微格教学将学科方法论、教育学、心理学、还原论等教育教学理论与现代技术有机结合起来应用于教学技能训练实践之中。微格教学研究教师课堂教学行为，并通过对教学技能组成要素的分析，让教师明确每一项教学技能在课堂上“做什么”“怎么做”“为什么要这样做”；微格教学技能培训采用微型模拟课堂，同伴扮演学生角色，录制教师模拟讲课并进行回看的训练方式，针对一个或两个特定的教学技能进行学习、训练和研磨，分解了实际教学的复杂程度，减少了教师的心理压力，突破了目前采用的“说课”培训模式中，教师在“假想中与学生互动”的不足，尽可能展现教师在真实课堂中的行为表现。这种训练模式能够让教师“亲眼”看到自己在教学技能行为中的不足，并根据技能评价指标，尽快地改进完善。微格教学培训能使青年教师的课堂教学技能、技巧在较短的时间内得到全面、系统的培养和培训，顺利实现课堂教学从生疏到熟练的过渡。

北京教育学院与中国教育技术协会微格教学专业委员会联合举办的“启航杯”新教师教学风采展示活动是北京市新教师微格教学培训的成果展示。展示活动为北京市中小学搭建了新教师成长发展的平台，促进了新教师培训改革创新，

展示的成果为微格教学的研究提供了宝贵资料。为了让微格教学培训在教师教学技能培养中发挥更大的作用，我们以北京教育学院微格教学研究为基础，选取展示活动中的优秀成果为案例，与相应学科专家教授共同研究开发了本套丛书。目前丛书包括小学语文、小学数学、小学英语、小学道德与法治；中学语文、中学英语、中学政治、中学地理和信息技术学科。

丛书根据各学科特点，按照教师专业标准的要求，对教师课堂教学基本技能（教学设计、语言技能、观察技能、导入技能、提问技能、讲解技能、演示技能、板书技能、沟通技能、结束技能等）进行具体分析，每个技能都从定义、功能、类型等方面进行了解读，详细分析每个技能构成要素，以及每个要素如何做才能在实际课堂上发挥作用，并辅以教育教学的理论支撑，为教师专业化发展提供了有效的途径和方法。同时，每个技能都选取了大量的教学案例，详细分析案例中技能要素的体现，帮助教师理解每个技能在课堂上“做什么”“如何做”“为什么要这样做”，不仅知其然，更要知其所以然。每个技能都附有评价量规，既是对教师教学技能进行考核的标准，也是教师教学技能发展提升的目标和指引。

为了提高丛书的使用价值，配套了相应学科的训练手册。手册内容与学科分册的章节相对应，每个章节都提供了大量的组织活动、有针对性的实践训练方法、思考研讨题目等。可在开展集体培训或校本培训时配合使用，能有效加强巩固教师教学技能的形成，提升教师课堂教学能力，优化课堂教学。

中学地理分册由北京教育学院李春艳任主编，郑晓东、计爽任副主编。书中案例分别来自：郑晓东（长春汽车经济技术开发区第六中学）、曹东旭（北京市房山区坨里中学）、张海静（北京市房山区坨里中学）、刘仁（北京市顺义区第一中学）、刘进波（北京市顺义区第一中学）、陈勇平（北京市顺义区第一中学）、王浩建（北京师范大学附属中学平谷第一分校）、刘冬青（北京师范大学附属中学平谷第一分校）、计爽（北京市顺义区第二中学）、张宇（北京市顺义区第二中学）、潘红梅（北京师范大学第二附属中学未来科技城学校）、李梦桃（北京市大兴区青云店中学）、赵小燕（北京市大兴区兴华学校）、张学蕾（北京市房山区交道中学）、李雪松（北京市房山区琉璃河中学）、董璇（首都师范大学附属中学大兴北校区）、郭晓斌（三河市第一实验学校）、孙天琳（北京市大兴区第一中学）、陈褚晶（北京市大成学校）、齐若男（北京市顺义区杨镇第一中学）、任小丽（北京市牛栏山一中实验学校）。

综 述 教师专业化发展与微格教学

第一节 教师专业化发展方向·····	002	三、微格教学的技能训练模式与 价值·····	009
一、教师职业的专业化要求·····	002	四、微格、微课、慕课的区别 ·····	013
二、中学教师专业标准·····	002	第三节 案例分析·····	014
第二节 微格教学的理论与训练 ·····	006	案例 1: 微格教学行动研究案例 ·····	014
一、微格教学的理论基础和方法 基础·····	006	案例 2: 微格教学设计模板 ·····	018
二、微格教学的基本概念·····	007		

第一章 教学设计技能

第一节 教学设计要素·····	021	一、课程标准的把握要点·····	027
一、课程标准要素·····	022	二、教学内容的分析要点·····	028
二、教学内容要素·····	022	三、学习情况的诊断要点·····	029
三、学习情况要素·····	023	四、教学目标的制订要点·····	032
四、教学目标要素·····	024	五、教学策略的选择要点·····	035
五、教学策略要素·····	025	六、学习活动的组织要点·····	036
六、学习活动要素·····	025	七、教学评价的设计要点·····	037
七、教学评价要素·····	026	第三节 案例分析·····	038
第二节 教学设计要素的操作要点 ·····	027	案例 1: 课程标准的指导作用与落 实策略·····	038



案例 2: 教学内容分析	039	教学策略	043
案例 3: 学习情况分析	041	案例 6: 学习活动设计	048
案例 4: 教学目标的规范表述及展 开逻辑	042	案例 7: 教学评价设计	050
案例 5: 落实和突破教学重难点的		案例 8: 教学设计的整体性	051
		附 录 教学设计技能评价量规 ..	055

第二章 教学语言技能

第一节 教学语言技能解读	058	第四节 案例分析	064
一、教学语言技能定义	058	案例 1: 语言的简洁规范	064
二、教学语言技能说明	058	案例 2: 语言的生动形象	065
三、教学语言的特征	058	案例 3: 语言的趣味横生	065
第二节 教学语言技能要素	059	案例 4: 语言的专业规范	066
一、内部语言	059	案例 5: 教学语言的情感性	067
二、外部语言	059	案例 6: 教学语言的节奏感	067
第三节 教学语言技能要素的操作 要点	060	案例 7: 教学语言的语速与节奏	068
一、内部教学语言技能的操作要点	060	案例 8: 教学语言的语音语调	068
二、外部教学语言技能的操作要点	061	附 录 教学语言技能评价量规	069

第三章 课堂观察技能

第一节 课堂观察技能解读	072	三、需求判断	075
一、课堂观察技能定义	072	四、策略调整	075
二、课堂观察技能说明	072	第三节 课堂观察技能要素的操作 要点	076
三、课堂观察的类型	072	一、视觉感知的操作要点	076
第二节 课堂观察技能要素	074	二、听觉感知的操作要点	076
一、视觉感知	074	三、需求判断的操作要点	077
二、听觉感知	074		



四、策略调整的操作要点·····	078	案例3：验证观察·····	081
第四节 案例分析·····	079	案例4：课堂观察技能解析 ·····	082
案例1：课堂观察技能要素·····	079	附 录 课堂观察技能评价量规 ·····	083
案例2：课堂观察中的思维活动不 可或缺·····	080		

第四章 导入技能

第一节 导入技能解读·····	086	二、知识衔接组织的操作要点 ·····	090
一、导入技能定义·····	086	三、目标指引实现的操作要点 ·····	092
二、导入技能说明·····	086	第四节 案例分析·····	093
三、导入的功能·····	086	案例1：导入的三要素·····	093
第二节 导入技能要素·····	089	案例2：问题情境的创设方法 ·····	094
一、问题情境·····	089	案例3：知识衔接的实现方法···	094
二、知识衔接·····	089	案例4：导入技能的设计 ·····	096
三、目标指引·····	089	附 录 导入技能评价量规·····	099
第三节 导入技能要素的操作要点 ·····	090		
一、问题情境创设的操作要点 ·····	090		

第五章 提问技能

第一节 提问技能解读·····	102	四、停顿节奏·····	105
一、提问技能定义·····	102	五、提问分布·····	105
二、提问技能说明·····	102	六、反馈探询·····	106
三、提问的类型·····	102	第三节 提问技能要素的操作要点 ·····	106
第二节 提问技能要素·····	105	一、核心问题的确定要点·····	106
一、核心问题·····	105	二、问题链的设计要点·····	107
二、问题链·····	105	三、提问措辞的运用要点·····	110
三、提问措辞·····	105		



四、停顿节奏的把握要点·····	111	案例3：按照学科逻辑和学习逻辑 设计问题·····	120
五、提问分布的选择要点·····	113	案例4：按照学生的认知逻辑设计 问题链·····	122
六、反馈探询的反馈要点·····	114	案例5：按照学科逻辑设计一节 课的核心问题及加工性 问题·····	123
第四节 案例分析·····	116	附 录 提问技能评价量规 ·····	124
案例1：设计以“核心问题”为逻辑 起点的体系·····	116		
案例2：优化核心问题的逻辑结构， 使学习内容走向高认知水 平·····	118		

第六章 讲解技能

第一节 讲解技能解读·····	127	三、讲解语言的操作要点·····	137
一、讲解技能定义·····	127	四、知识间联系的操作要点·····	138
二、讲解技能说明·····	127	五、共同思维的操作要点·····	139
三、讲解的类型·····	129	六、得出结论的操作要点·····	139
第二节 讲解技能要素·····	134	第四节 案例分析·····	140
一、讲解的目标·····	134	案例1：按照学生的认知程度组织 讲解内容·····	140
二、讲解的结构·····	134	案例2：事实性知识的讲解方法 ·····	143
三、讲解的语言·····	134	案例3：讲解中要关注学生的参与 及启发性·····	144
四、知识间联系·····	134	案例4：讲解技能的要素分析 ·····	146
五、共同的思维·····	135	附 录 讲解技能评价量规 ·····	148
六、讲解的结论·····	135		
第三节 讲解技能要素的操作要点 ·····	136		
一、讲解目标的操作要点·····	136		
二、讲解结构的操作要点·····	137		



第七章 演示技能

第一节 演示技能解读·····	151	二、演示媒体的设计要点·····	160
一、演示技能定义·····	151	三、演示媒体的使用要点·····	160
二、演示技能说明·····	151	四、演示媒体的操作要点·····	161
三、演示的功能·····	152	五、演示媒体的引导要点·····	162
四、演示的类型·····	153	第四节 案例分析·····	162
第二节 演示技能要素·····	155	案例1: 日本的首都在哪里·····	162
一、演示媒体的选择·····	155	案例2: 现在的地理教学是不是可 以不用板书了·····	164
二、演示媒体的设计·····	156	案例3: 地理教室资源的开发利用 ·····	165
三、演示媒体的使用·····	156	案例4: 实验在地理课上的运用 ·····	166
四、演示媒体的操作·····	156	附录 演示技能评价量规 ·····	167
五、演示媒体的引导·····	156		
第三节 演示技能要素的操作要点 ·····	159		
一、演示媒体的选择要点·····	159		

第八章 板书技能

第一节 板书技能解读·····	169	二、结构布局的操作要点·····	181
一、板书技能定义·····	169	三、要点概括的操作要点·····	181
二、板书技能说明·····	169	四、回忆再现的操作要点·····	182
三、板书的类型·····	170	第四节 案例分析·····	183
第二节 板书技能要素·····	178	案例1: 两个板书的对比·····	183
一、书写绘画·····	178	案例2: 将教学内容组织成不同层 次类型·····	184
二、结构布局·····	178	案例3: 按照学科的核心概念将教 学内容组织起来·····	184
三、要点概括·····	178	案例4: 学生自主建构板书·····	185
四、回忆再现·····	178	附录 板书技能评价量规 ·····	187
第三节 板书技能要素的操作要点 ·····	180		
一、书写绘画的操作要点·····	180		



第九章 结束技能

第一节 结束技能解读·····	189	三、回顾思路方法的操作要点	195
一、结束技能定义·····	189	·····	195
二、结束技能说明·····	189	四、拓展联系新知的操作要点	196
三、结束的类型·····	190	·····	196
第二节 结束技能要素·····	192	第四节 案例分析·····	198
一、提供心理准备·····	192	案例1：高二地理《旅游线路的	
二、概括要点结论·····	193	设计》的结课设计·····	198
三、回顾思路方法·····	193	案例2：高二地理复习课《正午太	
四、拓展联系新知·····	193	阳高度的时间变化》的结	
第三节 结束技能要素的操作要点		课设计·····	203
·····	194	案例3：初一地理《诗词话长江》	
一、提供心理准备的操作要点		的结课设计·····	206
·····	194	案例4：初一地理《长江、黄河》	
二、概括要点结论的操作要点		的结课设计·····	211
·····	194	附录 结束技能评价量规·····	216

参考文献

综 述

教师专业化发展与微格教学

学习目标

- 知晓教师专业发展中对教师教学技能的基本要求
- 知晓微格教学的理论基础和方法基础
- 掌握微格教学的技能训练模式和方法
- 辨析微格、微课、慕课的不同