

CAMBRIDGE

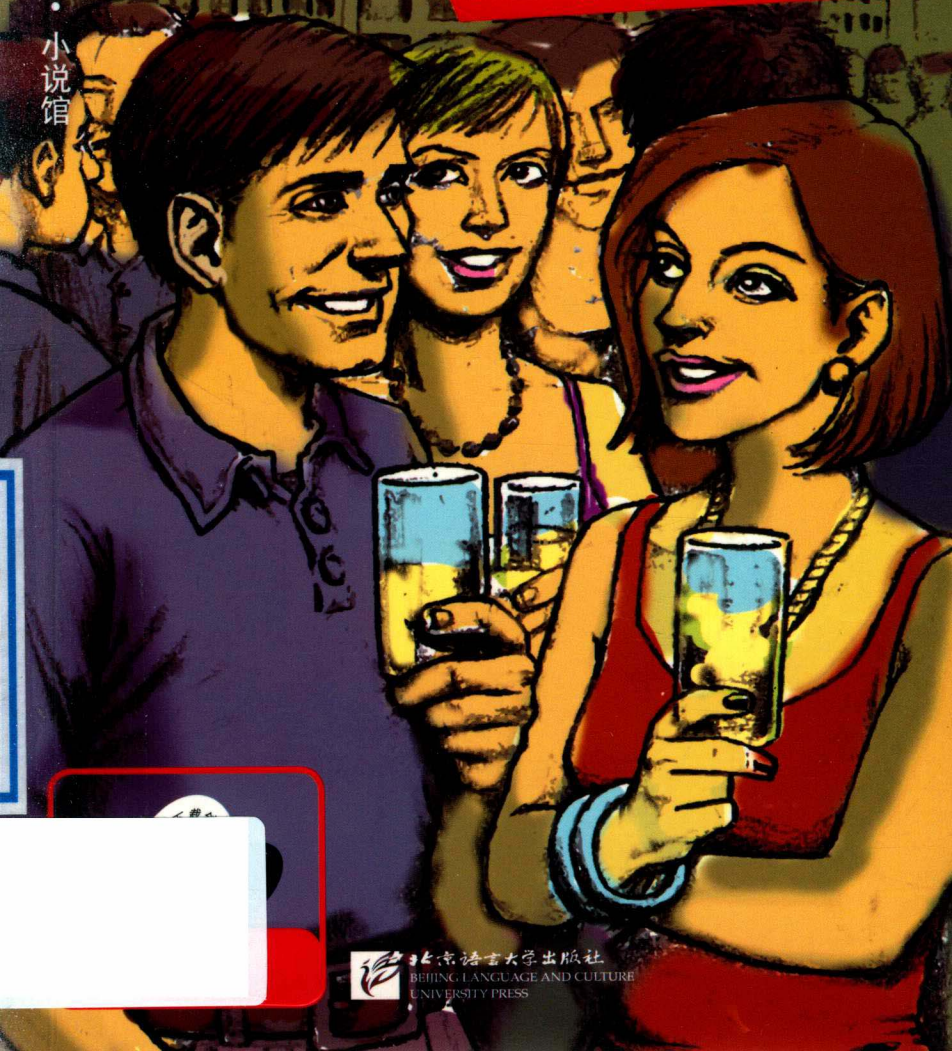


剑桥双语分级阅读 · 小说馆

Bad Love

Sue Leather 著

错爱



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



剑桥双语分级阅读 · 小说馆

■ 原版系列编辑 Philip Prowse

Bad Love

错爱

Sue Leather 著

温丹 编译



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

社图号14037

Bad Love [978-0-521-68628-0] by Sue Leather was first published by Cambridge University Press in 2003. All rights reserved.

This bilingual (English-Simplified Chinese) edition for the People's Republic of China is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

©Cambridge University Press & Beijing Language and Culture University Press 2014.

This book is in copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press or Beijing Language and Culture University Press.

本书版权由剑桥大学出版社和北京语言大学出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得出版者书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

This edition is for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only.

此版本仅限在中华人民共和国大陆地区（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾省）销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2014-1422号

图书在版编目(CIP)数据

错爱：英文、中文 / (英) 里瑟 (Leather, S.) 著；

温丹编译。——北京：北京语言大学出版社，2014.5

(剑桥双语分级阅读·小说馆)

ISBN 978-7-5619-3789-1

I. ①错… II. ①里… ②温… III. ①短篇小说—英国—现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 082657 号

错爱
CUO AI

责任编辑：李 亮

美术设计：冯志才

责任印制：陈 辉

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-8230 1019/3393/3700

发行部 8610-8230 3650/3591/3648

读者服务部 8610-8230 3653

网购咨询 8610-8230 3908

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2014 年 5 月第 1 版

印 次：2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：2

字 数：46 千字

定 价：8.80 元

PRINTED IN CHINA

作者简介

Sue Leather, 作家、英语语言教育专家, 伦敦大学教育学硕士。主要研究领域为学习材料开发、教师培训, 拥有长达三十年的英语一线教学和教师培训经历。自1990年起开始写作和编辑原创英语学习小说。在“剑桥双语分级阅读·小说馆”系列中, 她创作了《错爱》《赃款》《酒店风云》《泳池谜案》等读本。

编译者简介

温丹, 吉林省第二实验学校英语一级教师, 年级备课组长, 拥有近二十年的一线教学经验, 曾获得“教学成绩优秀奖”“优秀共产党员”“优秀班主任”“巾帼标兵”“青年岗位能手”等荣誉称号。

Contents 目录

People in the story / 故事中的人物 / 6

Places in the story / 故事中的地点 / 7

Before reading / 读前思考 / 8

Chapter 1 The doctor / 医生 / 9

Chapter 2 Dead / 死亡 / 14

Chapter 3 Questions / 疑问 / 19

Chapter 4 The key / 钥匙 / 24

Chapter 5 The green Toyota / 绿色丰田 / 29

Chapter 6 The sister / 姐姐 / 32

Chapter 7 Bad love / 错爱 / 37

After reading / 读后活动 / 40

Learning guide / 学习指导 / 41

Translation / 参考译文 / 51



剑桥双语分级阅读 · 小说馆

■ 原版系列编辑 Philip Prowse

Bad Love

错爱

Sue Leather 著

温丹 编译



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS



CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS

社图号14037

Bad Love [978-0-521-68628-0] by Sue Leather was first published by Cambridge University Press in 2003. All rights reserved.

This bilingual (English-Simplified Chinese) edition for the People's Republic of China is published by arrangement with the Press Syndicate of the University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.

©Cambridge University Press & Beijing Language and Culture University Press 2014.

This book is in copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press or Beijing Language and Culture University Press.

本书版权由剑桥大学出版社和北京语言大学出版社共同所有。本书任何部分之文字及图片，如未获得出版者书面同意，不得用任何方式抄袭、节录或翻印。

This edition is for sale in the People's Republic of China (excluding Hong Kong SAR, Macau SAR and Taiwan Province) only.

此版本仅限在中华人民共和国大陆地区（不包括香港特别行政区、澳门特别行政区及台湾省）销售。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2014-1422号

图书在版编目 (CIP) 数据

错爱：英文、中文 / (英) 里瑟 (Leather, S.) 著；

温丹编译。——北京：北京语言大学出版社，2014.5

(剑桥双语分级阅读：小说馆)

ISBN 978-7-5619-3789-1

I. ①错… II. ①里… ②温… III. ①短篇小说—英国—现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 082657 号

错爱
CUO AI

责任编辑：李 亮

美术设计：冯志才

责任印制：陈 辉

出版发行：北京语言大学出版社

社 址：北京市海淀区学院路 15 号，100083

网 址：www.blcup.com

电子信箱：service@blcup.com

电 话：编辑部 8610-8230 1019/3393/3700

发行部 8610-8230 3650/3591/3648

读者服务部 8610-8230 3653

网购咨询 8610-8230 3908

印 刷：北京中科印刷有限公司

版 次：2014 年 5 月第 1 版

印 次：2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张：2

字 数：46 千字

定 价：8.80 元

PRINTED IN CHINA

Preface 前言

“剑桥双语分级阅读·小说馆”是从剑桥大学出版社引进，由英语语言教学专家及小说作家合力专为非英语国家的英语学习者而创作的分级系列读物。创作过程历时二十余年，出版后受到世界各地英语教师和英语学习者的喜爱，许多读本重版十余次，二十年来畅销不衰，成为全球英语学习者首选的优秀读本。

本系列读物之所以受到英语教师和英语学习者的喜爱，是缘于它本身所具有的、其他同类读物不可替代的特色。其中最突出的特色包括以下方面：

1. 它是原创英语读物，而非改编自普通作品的读物。因此，阅读这个系列读物，我们读到的是原汁原味的真实英语，而非人为改编过的二手英语。

2. 它是当代优秀短篇小说，而非上个或上上个世纪的小说。因此，读这个系列读物，我们读到的是当今活的英语、学了就能用的英语，而非穿越时空的英语、学了难以用的英语；了解的是我们同时代英语国家人们的生活、文化、风土人情和价值观，而非隔代人的生活、文化、风土人情和价值观。

3. 它是专为非英语国家的英语学习者量身定制的读物，而非为英语母语者而写的大众读物。因此，这个系列读物，是最适合英语学习的读物。

4. 它是英美知名小说家和英语语言教学专家合力创作的读物，小说家保障了读物的可读性与可欣赏性，英语语言教学专家保障了读物语言作为英语学习得材料的科学性与可学性。本系列中的很多小说都在世界上颇具影响力的“语言学习文学奖 (Language Learner Literature Award)”评选中获得大奖。因此，阅读这个系列读物，我们会在欣赏小说的同时，自然而然地、有效地提高自己的英语水平。

5. 它的故事题材丰富多彩——包括侦探、情感、历险、悬疑、人文、科幻、喜剧等，读者可以随心选择自己喜欢的类别进行阅读；它的故事内容生动有趣，故事情节引人入胜、扣人心弦，一旦开始阅读，就想一口气读完，使阅读真正升华到“悦读”。

6. 它附赠的音频材料无与伦比——它不是普通英语母语者的朗读录音，而是专业配音员的演绎再创作。听着它，我们犹如在听广播剧、听评书，又仿佛是在听电影、听话剧……这种聆听英语的享受将彻底扫除学生对英语听力的畏难心理。(音频材料可在网上免费下载：www.blcup.com)

7. 它的读本中，既有英式英语，也有美式英语，对应的音频材料也相应分为英音和美音。读者可根据自己的喜好来选择。

8. 它一百多个读本七个级别的划分，是根据“欧洲共同语言参考框架 (CEF)”和“剑桥大学外语考试部 (ESOL)”的标准来确定的，是建立在科学研究和实践的基础之上的分级。读者可根据自己的英语基础选择相应级别的读本来学习。(这七个级别与中国学生英语基础水平的大致对应关系，请参见图书封底表格。)

为了更好地帮助中国学生学习和欣赏，“剑桥双语分级阅读·小说馆”从剑桥原版引进后增加了如下内容：

1. 增加了适量的辅助学习工具，包括“读前思考”“读后活动”“学习指导”三个板块，其中“学习指导”板块又包括生词、短语和表达、文化点滴、阅读练习四项内容。增加这些内容的宗旨是全方位帮助学生提升英语阅读能力，扩充词汇量，扫除阅读中的文化障碍，提高对英语小说的鉴赏能力。

2. 增加了小说全文的参考译文。出于语言学习的考虑，译文尽量采用直译，保证两种语言句子的基本对应，避免文学式意译。

值得一提的是，所增加的辅助学习内容和参考译文，全部由来自全国不同省市著名中学教学一线的英语教师完成，包括人大附中、北大附中、清华附中、黄冈中学、上海中学等三十余所中学。这些一线教师的加盟，确保了所加内容与中国学生的英语学习特点和学习需求相吻合，为学生阅读和欣赏读物、提高英语水平给予恰到好处的助力。

3. 提供配套网络资源。本系列读物配有专题网页，读者可以在网页上了解读物的信息介绍、故事摘要、作者和编译者信息；可以通过“在线测试”定位自己适合阅读哪个级别，再结合自己对题材和英式或美式英语的偏好，来选择具体的读本；还可以进行故事预览和试听，下载录音和拓展习题，与其他读者分享、交流读书心得。教师还可以分享教学经验并下载教案等相关资源。

英语阅读是英语课堂的延伸和补充，也是培养英语语感、提高英语水平的有效途径。选择好的英语读物，收获的却不仅仅是语言的进步。欢迎年轻朋友们来到“剑桥双语分级阅读·小说馆”，打开一本本好书，品味一个个好故事，为实现梦想搭建桥梁。

北京语言大学出版社

Contents 目录

People in the story / 故事中的人物 / 6

Places in the story / 故事中的地点 / 7

Before reading / 读前思考 / 8

Chapter 1 The doctor / 医生 / 9

Chapter 2 Dead / 死亡 / 14

Chapter 3 Questions / 疑问 / 19

Chapter 4 The key / 钥匙 / 24

Chapter 5 The green Toyota / 绿色丰田 / 29

Chapter 6 The sister / 姐姐 / 32

Chapter 7 Bad love / 错爱 / 37

After reading / 读后活动 / 40

Learning guide / 学习指导 / 41

Translation / 参考译文 / 51

故事中的人物

Flick Laine: a detective in the Denver Police Department

Judy Kaplan: Flick's friend and a doctor at the University of Colorado Hospital, Denver

Leo Cohn: Chief of the Denver Police Department and Flick's boss

Danny Reno: a young detective

Jack Daly: a doctor at Judy's hospital

Sandy Baker: a woman from Aspen, Colorado

弗利克·莱恩：丹佛警察局的一名侦探

朱迪·卡普兰：弗利克的朋友，丹佛市科罗拉多大学医院的一名医生

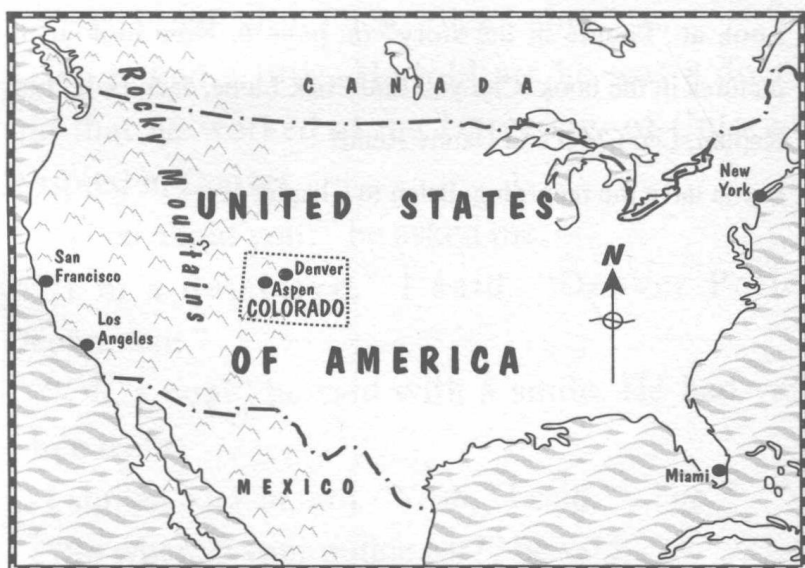
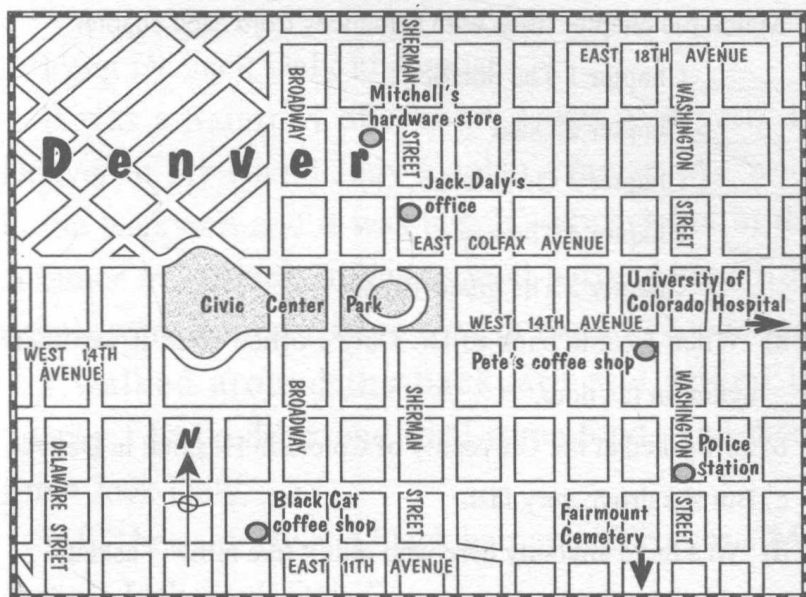
利奥·科恩：丹佛警察局局长，弗利克的上司

丹尼·雷诺：一名年轻侦探

杰克·戴利：朱迪所在医院的一名医生

桑迪·贝克：来自科罗拉多州阿斯彭的一位女士

故事中的地点



读前思考

1. Match the chapter titles with sentences from each chapter.

_____ Chapter 1 The doctor

_____ Chapter 2 Dead

_____ Chapter 3 Questions

_____ Chapter 4 The key

_____ Chapter 5 The green Toyota

a) "When I came back to Dr. Daly's office later, it was there again, in the door."

b) he worked at the University of Colorado Hospital in Denver.

c) But she drove very fast.

d) "Was there anybody here who didn't like him?" I asked.

e) And behind Daly's body, out the window, was Denver.

2. Look at "People in the story" on page 6. Now look at the pictures in the book. Can you find Flick Laine, Jack Daly, Judy Kaplan, Leo Cohn and Danny Reno?

3. If you have the recording, listen to Chapter 1.

Chapter 1 The doctor

I met Dr. Jack Daly in August.

It was a Saturday afternoon. I was at a party in Denver at my friend Judy Kaplan's house. We were in the backyard and it was hot. It's always hot in the summer in Denver. It was a good party. About fifty people were there and there were drinks and good food.

I walked around the backyard and talked to people. I had a drink and tried some food. And then, I met Jack Daly.

"Hi," he said. He had black hair and blue eyes. "My name's Jack. Jack Daly."

"Hi," I said. "I'm Flick. Flick Laine."

We talked a little. He told me he was a doctor and that he worked at the University of Colorado Hospital in Denver.

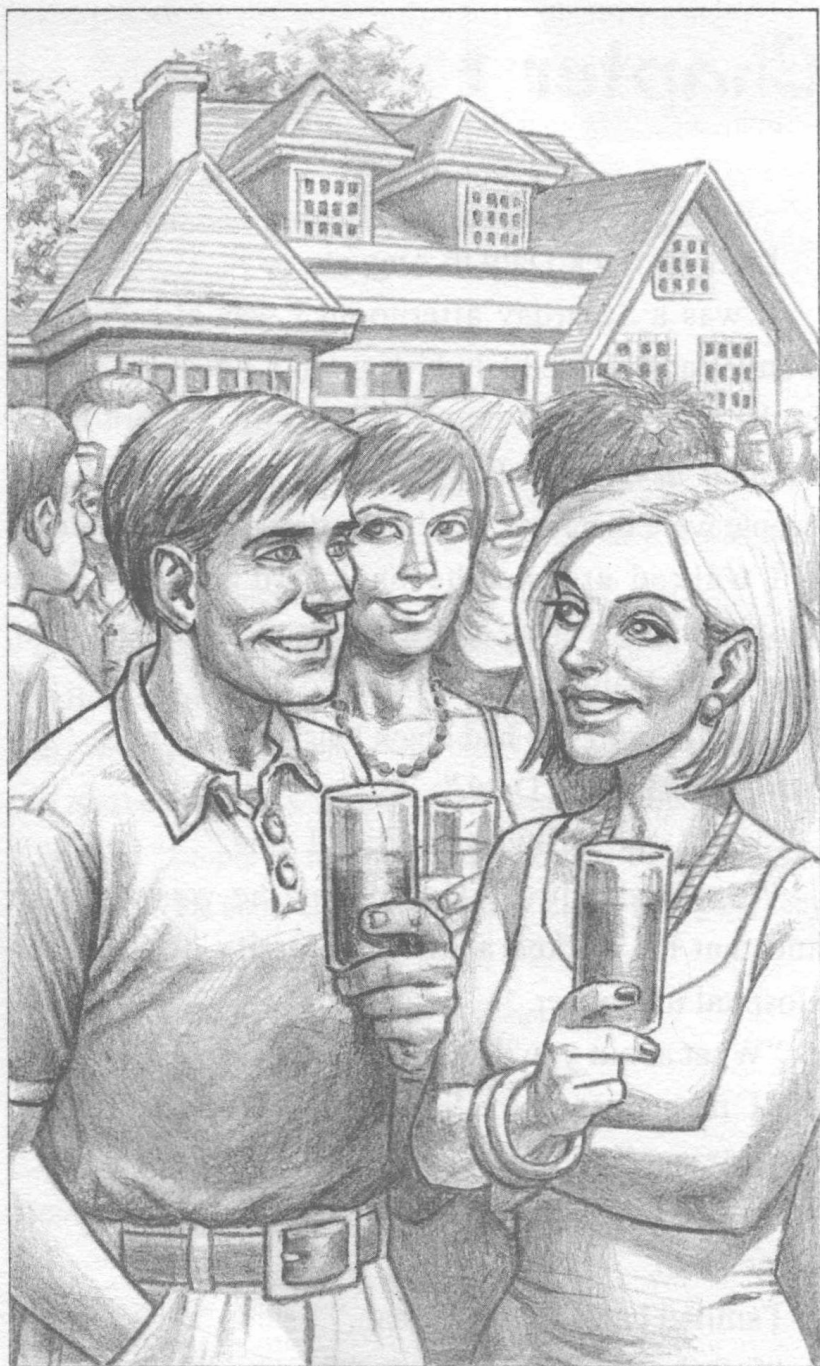
"What about you?" he asked me.

"I'm a detective," I said. "Denver Police Department."

"Oh, a cop!" he said with a smile. He had very white teeth.

I smiled back at him. "Yeah," I said, "a cop."

"So where's your police car?" he said.



“That’s my car, over there,” I said. “It’s the red 1957 Chevrolet.”

“A ’57 Chevy! That’s a beautiful car!” he said. “I love old Chevies.”

We talked some more about cars. Then, “OK,” he said, “now tell me more about *you*.”

“Well,” I said, “my first name’s...er...Felicity.” I laughed.

“Felicity?”

“Yes,” I said. “My dad liked it. But please call me Flick.”

We talked a little more. After some minutes, he said, “Well, I’m leaving now, Flick. Can I see you again some time?” He smiled again. He had a beautiful smile.

I smiled too. “OK. Sure,” I said and gave him my phone number. He walked slowly out of the backyard and I watched him. “Tall and dark. Nice!” I thought.

Later, after the party, I talked to Judy about Daly.

“Tell me about the doctor,” I said.

“Jack Daly?” Judy looked at me. “He’s a very good doctor. All the rich people go to him; you know, movie stars, sports stars. He’s famous at the hospital.” Judy is a doctor too, at the university hospital.

“Oh, famous, is he?” I said. “I don’t often like famous people.”

Judy looked into my eyes. “Oh, come on, Detective Laine,” she said, “you like *him*! I watched you with him. All the women like him.”

* * *

The next Monday, Jack Daly phoned me.

“I want to talk to you about something,” he said.

“How about coffee?”

“Sure,” I said.

“Friday, eleven o’clock at the Black Cat coffee shop on Broadway?”

“OK,” I said. “See you on Friday.”

But I never saw Jack Daly again. On Wednesday my boss, Leo Cohn, chief of the Denver Police Department, called me into his office.

“Dead?” I said. “Jack Daly?”

“Did you know him?”

“Not very well,” I said. “I met him at a party four days ago.”

“Oh,” said Cohn. “Well, now he’s dead.”

“How?” I asked. “Was it at the hospital?”

Cohn stood by his desk with some papers in his hand. He was a thin man who worked too much. He never sat down.

“No,” said Leo. “He died in his office downtown. Reno’s there now.” Reno was Danny Reno, a