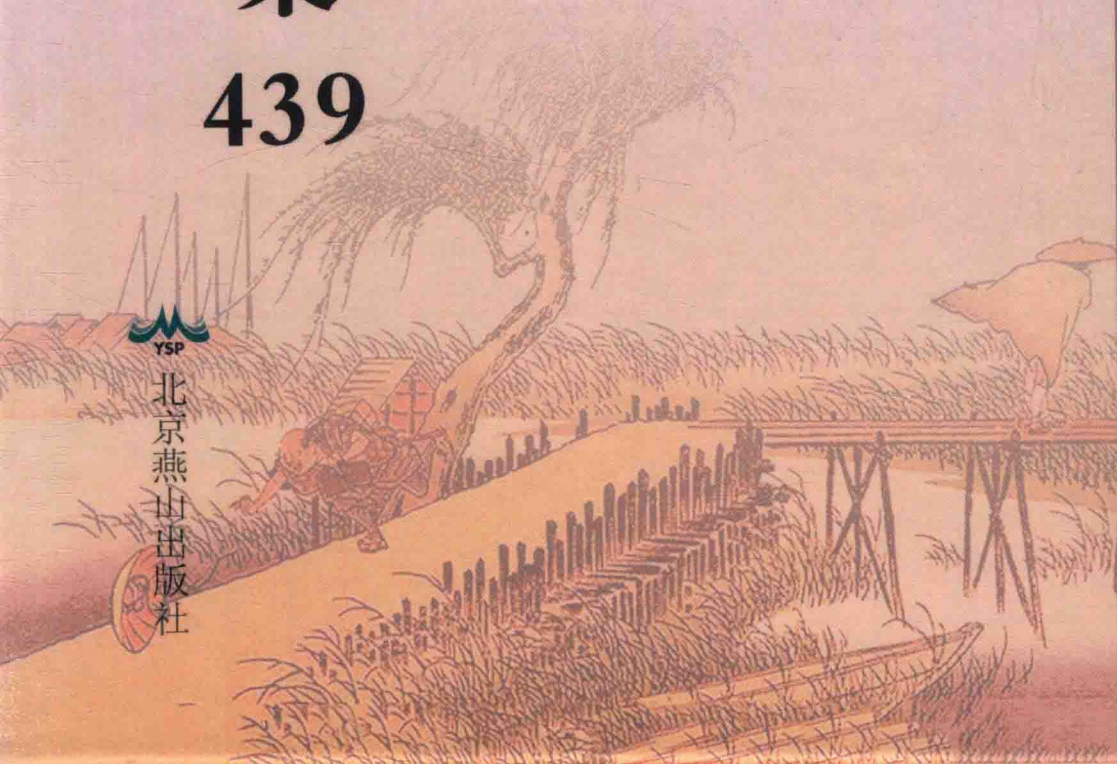


王焱  
編

日本漢文學百家集  
439



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
439



北京燕山出版社

第四三九册

名墨新詠 一卷 松井元泰 編 正徳二年……………一

瀨城新著 一卷 山県洙川 編 寛延二年……………八五

崑玉集 天地人卷 林方成 編 寛延四年……………一五一

蓬左詩歸 一卷 千村夢澤 編 享保七年……………三四一

香山豐

名墨新詠



名墨新詠序



夫墨之堅剛也壽則宜夫乃有損矣於金玉  
而形色長留天地間且可與金玉等功用又遠邁于  
金玉者墨也其庶幾乎或曰先生悞矣物之壽者  
不可枚舉矧芭葉可以蠶書荻草可以林書波瀾  
跽管城之可廢又焉用墨為是墨可以無也無則

何以代先王結繩之政。則何以千里相思有如面談。友  
騷人韻士揮毫落紙。職方有司衡石程書。是皆  
墨之為用也。子言過矣。或曰墨之功用。予既已知之矣。  
壽之義又何居。友用之以書河山帶礪。則漬影常  
新。用之以書麟閣勳勞。則香痕猶在。留形于義。獻  
毫端著色於輞川圖上。寶之篋以司重。以縹緗至今。

不磨是墨之壽也。豈惟是玉之溫潤、金之燦爛而已。  
乎南京松井元恭子業造墨，其墨銘曰：豐山香蓋  
取紀氏詠歌之意矣。久山壽者也。余故為墨壽之說，以  
與之子。其勉之。式擇術，宜慎而獨業。是紹述二諦坊  
歲與豐山之梅信、沅馥、郁功、用與壽係。元恭子為之  
不磨，獨在於墨也。子其勉之。式頃間編諸名公所。

贈詩文題以名墨新詠遂書之為序

歲辛卯冬臘月月平江陳璉天球氏所書于

嶠港寓舍



名墨新詠

古梅園錄

題豐山香墨

詩

大學頭林整字

萬古文章寶印傳，三千禮樂字華鮮。  
玄雲奮起雙龍脊，硯沼波高襲九淵。

全

龍洞 林士儂

百鍊珍材竒巧成，貫之歌詠託餘情。  
龍香亦建豐山瑞，佳氣風傳萬歲聲。

全

退省

村禹玉

豐山香墨舊，相知硯面煙。筆隨筆奇，美譽芳聲文幾。  
軸清風明月興多，時賜名萬古貫之句傳法千年空。  
海師四序景光吟，不盡梅花一朶有幽思。

全

東溪

田隆興

豐山佳製及江東，萬古文章名不空。棹托芳心天下，  
妙麝煉一點掬幽風。

全

寧齋

島

蟠

雲雨輕磨自沛油，懷惟懸綿涉春秋。正傳萬古文章，

印芳和紀公梅詠流

全

岡島 璞玉成

剛柔幾煉墨華光傳與貫之歌詠長偶向梅邊點周

易震離艮就得奇方

震離為山

全

耐軒依田易簡

磨出豊山一片霞遠傳精法入君家墨池春色照入

去子載留開經史花

全

規軒正木義章

紀氏喙成花擅揚墨家託去好流芳豊山雅製綴梅

字却勝會章簷下粧

全

竹堂熊谷直平

莫道豐山花獨芳玄霜製出別成章  
舊都文物龍香  
測千載題名迹玉皇

名墨新詠

題豐山香墨

古梅園錄

詩

祥鳳山主

蘭膏滿盞翠煙浮，鵝羽掃來手自收。  
月下搗成三萬杵，賞音定有大蘇儔。

全

鍾秀主人

空海昔時傳自唐，佳名賜教不尋常。  
豐山萬古文章印，一片風煙吐瑞香。

全

漱玉堂

惠我一烏玉遠從古帝都翠煙奚氏巧玉葉補之圖  
堪適文房用宜薰毛穎俱松家能世業海內姓名數

全

拾遺潘龍

本朝入木起空海後世松煙千載香磨出水光見虹  
氣豐山香號賜天潢

全

拾遺源義問

鳳闕春風花幾香捧來一朶舊文章雲煙本在鐘聲  
外名入豐山不問霜

全

古柳居耕雲

雅詠一篇，義紀氏芳名三字，認豐山、豐山之墨，宜珍賞。唐李宋潘伯仲間。

全

藤允中

製成朱麝，與青煙二諦，珍方獨占。先背面画梅何所趣，要知磨處暗香傳。

全

藤允禮

佳名三字趣何長，挹得紀翁千載芳。前度梅花今尚在，豐山香帶舊龍香。

全

源長幹

墨法始傳高麗僧南京製自大師兼牆東鬢髮玄光  
豔知是工人細點燈