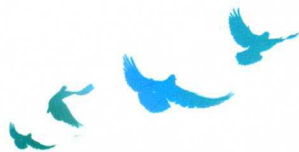




生命课堂研究丛书

生命课堂的 100^个故事

◎ 夏晋祥 / 主编
◎ 张国彬 张 艳 / 副主编



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



生命课堂研究丛书

生命课堂的100个故事

主 编 夏晋祥

副主编 张国彬 张 艳

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

生命课堂是师生共同学习与探究知识、智慧展示与能力发展、情意交融与人性养育的殿堂，是师生生命价值、人生意义得到充分体现与提升的快乐场所。在生命课堂实践中，有许多感人的瞬间、难忘的人和事、精彩的对话……本书系从事生命课堂实验的广大一线教师在自己的教育教学实践中撷取的一个个感人的、难忘的、在生命课堂发生的真实的人和事，读过之后，会让人深入思考，反思教育、重构课堂。

本书可作为广大不同层次在校学生的教育读本，也是广大教师、家长及社会青少年的有益读本。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

生命课堂的100个故事 / 夏晋祥主编. —北京：电子工业出版社，2017.11

ISBN 978-7-121-32974-6

I. ①生… II. ①夏… III. ①生命科学—青年读物 IV. ①Q1-0

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第264323号

策划编辑：朱怀永

责任编辑：胡辛征

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：787×980 1/16 印张：14 字数：291.2千字

版 次：2017年11月第1版

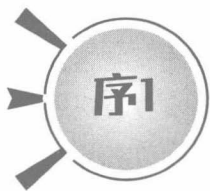
印 次：2017年11月第1次印刷

定 价：40.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254604，lijing@phei.com.cn。



20世纪末，我国有一批有志于改变我国基础教育现状的中青年教育学者在学术前辈如叶澜先生等引领下，或沉潜于学术“象牙塔”对教育的本质进行理论沉思，或深入中小学课堂热衷于“教育田野”的实证研究，或乐此不疲地往返于二者之间进行理论联系实际的探索，观察并思考课堂教学存在的问题，解剖分析问题发生的原因，寻找问题解决的对策，他们积极倡导“以生为本”，呼唤“用生命激励生命”、“让教育充满着生命的气息”、“让课堂焕发出生命的活力”。正是在他们积极努力的践行下，使“生命教育”已经成为了我国基础教育变革最具影响力的教育思潮。在“生命教育”思想的引领下，他们追问课堂教学的本质与规律，把握课堂教学改革的潮流与趋势，实践从“知识课堂”走向“生命课堂”。于是在追求“生命教育”的过程中，“生命课堂”应运而生。

教育重建的基点在于学校课堂生活的重建，新一轮课程改革的根本落脚点说到底就是课堂生活的重建问题。因此，课堂生活内在品质实现从“知识课堂”向“生命课堂”的转换，是当前我国课堂生活重建的根本。正因为如此，“生命课堂”一经提出就迅速成为了我国教育改革的热点，说明它遵循了教育的本质与规律，彰显出了人类对自身价值的理性关怀和人文关怀，反映了社会历史发展的必然要求和课堂教学实际的迫切需要，也反映了教育哲学观和认识论的最新成果，更体现了师生生命发展的主体需要。

在研究课堂教学改革和呼唤并推动“生命课堂”的实践者中，有一位介乎于中年和青年之间的学者引起了教育界的关注，他既非在师范院校任教（现任职于职业技术学院），也非专职从事基础教育教学及研究（现从事学报编辑工作），却胸怀改革基础教育的理想，深入到课堂教学第一线，先后在大、中、小学听课1000多节，与广大中小学教师一起讨论交流课堂教学的理论与实践的问题。通过深入研究，他率先总结提炼出了“生命课堂”、“智能课堂”、“知识课堂”三种课堂教学形态，并且持续对“生命课堂”进行了近二十年的理论与实践研究，取得了丰硕的研究成果。他就是原江西师范大学教育科学研究院教师，现

任职于深圳信息职业技术学院的夏晋祥教授。

我和晋祥相识是在江西师范大学工作期间。那时他还非常年轻，20岁就大学毕业留校任教，并且以才思敏捷活跃在江西的教育理论界，且常有教育时评文章见诸报刊，尤其是在校报开设“教育漫谈”专栏。值得一提的是，他的大学毕业论文曾受到中央人民广播电台“学术漫步”栏目关注并予以专门的介绍。由于我们都偏好于对教育理论及其实践问题的思考与研究，所以那时的我们还经常在一起探讨一些共同关心的学术问题。依稀记得有一年美国俄克拉荷马市大学学术副校长黄天中博士来访江西师范大学，委托我组织一批国内哲学和教育学者一起探讨“死亡教育”课题，我特意将晋祥拉入课题组。后来不久，他就去了青年人向往的深圳特区谋求发展。

我未曾想到的是，晋祥到深圳后的二十多年间经历十分丰富，他最初在教育局从事局领导秘书工作，后来又回到报社做记者，还到美国留学。难能可贵的是在这个不断经历的过程中，他始终能静下心来思考问题、总结得失、研究学问，用自己的行动来体悟生命的成长，从实践中反思教育的本质与规律。期间，在国家级权威刊物上发表了一系列有关“生命课堂”的学术论文，并出版了几本“生命课堂”学术专著。

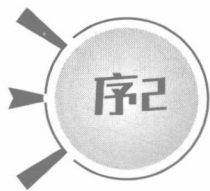
作为学者我是能体悟“风光的背后是无尽的寂寞”之意境的，任何丰硕的收获背后一定有着辛勤的汗水浇灌。晋祥能在“生命课堂”研究领域取得如此优异的成绩，其背后的艰辛只有他自己知悉，正所谓“文章千古事，得失寸心知”。值此《生命课堂研究丛书》即将出版之际，写下以上的文字以示祝贺！

是为序。

眭依凡于北大勺园

2017年8月23日

（眭依凡系国务院教育学科评议组成员、教育部长江学者、博士生导师、原江西师范大学校长）



我对我校夏晋祥教授“生命课堂”有关学术研究的了解，起始于2016年底我刚到深圳信息职业技术学院工作之时。当时，由深圳市委宣传部、深圳市社会科学联合会、深圳报业集团联合主办的“第八届深圳学术年会·高端学术沙龙”教育专场“创新教育的本质：让生命回归教育”委托我校承办，深圳市夏晋祥“生命课堂”教育科研专家工作室开始具体组织实施。在会上，我聆听了来自全国各地的教育专家对晋祥教授有关“生命课堂”理论与实践研究的介绍，了解到晋祥教授大学毕业后一直从事教育工作，深耕课堂教学领域几十年，针对我国课堂教学的实际，提出了“生命课堂”这一全新的课堂教学新理念，并进行了深入的理论与实践研究，取得了丰硕的研究成果。

确实，正如晋祥在书中所说，生命课堂的本质是以生为本，它以尊重生命为前提和基础，以激励生命为手段和方法，以成就生命为出发点和归宿。生命课堂作为一个教育学概念提出的时间在我国虽然只有短短十几年时间，但生命课堂思想在我国却是源远流长，有着悠久的历史文化传统。生命课堂在当前我国的课堂教学实践中，则呈现出方兴未艾之势，其未来也必将成为我国课堂教学的常态！教师要让自己的课堂教学成为“生命课堂”形态，必须具有丰富的科学知识，高超的教学艺术，最为重要的是要对学生、对教育、对祖国有深深的爱！对生命课堂的内涵、特征、形式、实现路径及生命课堂的历史、现实与未来，书中也有详尽的论述，内容丰富、具体、深刻，是感性与理性的完美结合，值得一读。

当前，我国高等职业教育发展形势喜人，但高等职业教育中也有许多问题值得我们去进行深入的研究，特别是在课堂教学方面，如何在课堂教学中去激发高职学生学习的热情，如何在我们的教育教学中去“赏识生命、激励生命、成就生命”，如何让我们的 高职学生也有很多人生出彩的机会，在此也希望“生命课堂”理论与实践研究，能为高职教育提供一套科学可行的方案。

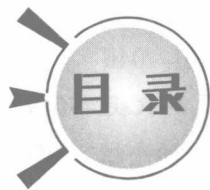
值此《生命课堂研究丛书》即将出版之际，受晋祥教授嘱托，我写下了以上这些话，一是对《生命课堂研究丛书》即将出版表示祝贺；二是对晋祥教授取得的学术研究成果表示欣慰；三是希望他再接再厉，不断努力，争取取得更大的成绩，为我国的教育事业做出更大的贡献。

是为序！

孙 湧

2017年8月25日

（孙湧系深圳信息职业技术学院校长、二级教授）



一、生命教学故事 /001

1. “哑巴”教授，学生最喜欢 /001
2. 字写得“差”的老师，却深受学生欢迎 /003
3. “可迁移知识”与课堂教学的有效性 /005
4. 知识传授与人文关怀 /008
5. 一节课“很辛苦”与“教懒课” /010
6. 精彩极了与糟糕透了 /012
7. 课结束时铃声响 /013
8. 教学过程，应该是充满着期待的过程 /015
9. 一堂实验课的反思 /016
10. 不如赏识 /017
11. 从两次教学“分数的初步认识”体验到的 /018
12. 带着“雅”“礼”上路 /020
13. 多此一举 /023
14. 教学活动中的美感 /025
15. “乐知”的艺术 /027
16. 让学生教育学生 /029
17. 让学生在课堂上动起来 /031
18. 书法在生活中 /034
19. 书法养心 /036
20. 细心浇灌，等待花开 /038
21. 心随生动 /039
22. 信息技术课教学故事 /042

23. 燕雀安知鸿鹄之志 /043
24. 一条美丽纱巾的故事 /044
25. 一贴膏药 /046
26. “意外”的收获 /049
27. 张扬学生的个性 /050
28. 静水清流情悠悠 /052
29. 守护孩子纯净的心灵 /054
30. 从健美操说起 /056
31. 人性·理性 /059
32. “有用”与“有趣” /063
33. 自由的核心意义 /068

二、生命教育故事 /073

1. 爱——承载，传承，感动，收获 /073
2. 爱的启迪 /075
3. 爱加责罚才是真正的教育 /077
4. 安抚受伤的心 /079
5. 被需要的快乐 /080
6. 此刻我要…… /082
7. Come on, Come on /083
8. 从“他”到“我” /085
9. 读懂孩子是真爱 /087
10. 多一分温和与等待 /089
11. 辅导行为问题学生有感 /091
12. 孩子，你慢慢来 /093
13. 孩子的可爱，你发现了么 /095
14. 孩子的心是玻璃做的 /098
15. 花开的声音 /099
16. 教育之路，爱先行 /100
17. 乐为师者 /102
18. 流动的风景 /106

19. 美丽的误会 /108
20. 迷路的小熊 /109
21. 脑海中的口香糖 /110
22. 内存条风波 /112
23. 你要成为孩子未来心中的哪种“重要他人” /114
24. 平凡中的感动 /116
25. 倾听孩子的声音 /118
26. 情境·角色·体验 /119
27. 让学生体验成功 /121
28. 润物细无声 /123
29. 师生沟通从“心”开始 /126
30. 试试别说 /128
31. 特别的爱给特别的你 /130
32. 特别的爱给特别的他 /131
33. 特批作业 /133
34. 为了孩子的明天 /135
35. 我们一起加油 /142
36. 我是“孙悟空” /144
37. 我是你的家人——家访手记 /146
38. 阳光女孩 /149
39. 孩子，谢谢你 /151
40. 一朵红玫瑰 /153
41. 一位学生的蜕变对我的影响 /155
42. 一支七彩笔 /157
43. 用爱守望 /159
44. 用爱心描绘心灵 /161
45. 怎能不爱奶奶呢 /163
46. 真心付出，以情育人 /165
47. 爱是教育的核心 /167
48. 爱的回报 /169

49. 爱是走进学生最近的路 /170
 50. 帮助每一个学生去走自己的路 /174
 51. 学生在学会关心中成长 /176
 52. 为才能开路 /178
 53. 吻的承诺 /180
 54. 用真爱接触心灵 /185
 55. 与善同行 /187
 56. 信任的力量 /189
 57. 大拇哥 /191
 58. 游戏规则我遵守 /193
 59. 活动过程我关注 /194
 60. 解决问题我挑战 /195
- 三、生命家庭故事 /197
1. “不听话”的背后 /197
 2. “补习”、“补习” /199
 3. 蝴蝶挂饰 /201
 4. 我是戾气的妈妈吗 /202
 5. 您关注孩子的逆商了吗 /204
 6. 孩子被打——责备或打回去 /206
 7. 孩子要被火烫了，父母应该怎么办 /208
- 后记 /211



一、生命教学故事

1. “哑巴”教授，学生最喜欢

北京大学诞辰 100 周年，化学系对回来参加纪念大会并已在行业取得优异成绩的学子们进行了一次问卷调查，其中有一个问题就是：你在大学四年学习期间，最喜欢哪一个老师？哪一个教师对你的帮助最大？答案让人大跌眼镜、令人意外，有超过一半的同学都回答说，在大学四年学习期间，对他们帮助最大的、他们最喜欢的老师是一个“哑巴”教授！

这位“哑巴”教授来自于山东一个很偏僻落后的农村，由于普通话讲得不好，所以给学生上课时，一般都尽量少讲或不讲，只是给大家设计一个与所讲知识有关的具有激励性和挑战性的问题或情境，让学生自己带着这些问题去思考、学习与探讨研究。针对这些问题，学生通过学习、思考与研究，自己能够解决的就让学生自己解决，学生自己不能解决的，就让大家讨论共同来解决，如果大家集体还不能解决，最后就由老师帮助、启发大家来解决。反正老师在这个教学过程中，是积极创造条件，充分地让学生自己去参与、去体验、去展示，教师的角色只是学生学习的激励者、组织者和欣赏者，学生的角色是主动者和探索者，是课堂的主角，是演员！正因为这样，这位教师在整个教学过程中做到了尽量少讲或不讲，是课堂中的配角，久而久之，大家就给他取了一个绰号：“哑巴”教授！

就是因为“哑巴”教授的这种或许是有意也可能是无意的教学方式，把学生的学习积极性充分地调动了起来，在整个教学过程中，学生的自主性充分地得到了体现，学生的好奇心、积极性、思考力、动手能力都得到了充分的发挥，使学生毕业之后，能够很快地适应工作中的需要，能够独立地解决工作中所遇到的一切问题，这也就难怪学生都喜欢这个“哑巴”教授了！

“哑巴”教授所践行的这种课堂教学方式，也正是我们“生命课堂”所大力提倡的！“生命课堂”的课堂教学方式不仅有“教”、有“导”，更加重要的是倡导教师要去积极地创设情境、设计问题，激励学生自己去“自学”，学生的学习方式是学生主动地学、互动地学、自我调控地学；在教学内容上，“生命课堂”倡导不仅要让学生掌握教材的知识，更为重要的是要善于将课堂教学作为一个示例，通过教材这个小小的载体、通过教室这个小小的空间，把学生的视野引向外部世界这一无边无际的知识海洋，通过“有字的书”把学生的兴趣引向外部广阔世界这一“无字的书”，把时间和空间都有限的课堂学习，变成时间和空间都无限的课外学习、终身学习；在教学过程方面，“生命课堂”倡导的教学过程不仅是一个传授知识、发展智能的过程，更重要的还是一个师生合作学习、共同探究的过程，激励欣赏、充满期待的过程，心灵沟通、情感交融的过程；对教学结果，“生命课堂”倡导的是不仅要看学生学到了多少知识，有没有“学会”，还要看学生有没有掌握学习的方法，会不会学。同时，更加重要的是还要看学生通过课堂教学，他们的求知欲望有没有得到更好的激发，学习习惯有没有得到进一步的培养，学生的心灵是不是更丰富、更健全了；在师生角色特征上，“生命课堂”倡导的教师的角色是学生学习的激励者、组织者和欣赏者；学生的角色是主动者和探索者，是课堂的主角，是演员！



(深圳信息职业技术学院 夏晋祥)

2.字写得“差”的老师，却深受学生欢迎

有一年，深圳市民办教育的名校——深圳石岩公学要招聘一名语文教师，学校安排这名教师在小学四年级的一个班试讲，这名教师试讲开始后，便向大家进行自我介绍，然后把自己的名字写在了黑板上，字写得歪歪扭扭，极为难看，真的还不如试讲班级许多学生的字写得好！奇怪的是这位老师写完后，还问学生：

“老师的字写得好不好呀？”

“好！”同学们异口同声地回答。

但也有个别胆子大的学生说：“老师，你们不是教育我们一定要把字写得端正、写得好，怎么你们自己却写得这样歪歪扭扭、乱七八糟呢？！”

说完后，同学们个个面面相觑，十分紧张。这时，这位试讲的老师说话了：

“对！这位同学说得对！老师的字确实是写得不好。所以今天在我们的课上，大家都要说真话，想说？……”

“就说！”同学们齐声回答。老师又说：

“想讲？……”

“就讲！”同学们又大声地齐声回答。老师又说：

“想睡？……”

“就睡！”同学们大声回答完后，个个都吓得伸出了舌头，都知道自己讲错了！

“对！同学们，你们没有错，想睡就睡，如果你们上课想睡觉，主要的原因是老师没有讲好，没有激发出你们的学习积极性，不能怪你们！”

老师讲完后，课堂顿时活跃了起来，学生们觉得非常轻松，也从来没有碰到过这样的教师，对今天这节课，他们充满期待！

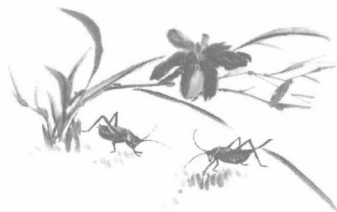
事实上，一节课大家觉得很快就结束了，因为老师设计新颖、材料鲜活、主题突出、问题有趣，学生积极……

更让大家觉得不可思议的是，下课铃声响起、听课的老师纷纷走上前去请教问题时，在没有任何老师组织的情况下，学生们自觉地排起了长队，一个个走上高高的讲台，和试讲老师握手告别、道谢，要知道，他们只是小学四年级的学生……

面对此情此景，我们这些坐在后面的听课老师和教育研究者，也兴奋莫名，在回去的路上，大家议论纷纷，却莫衷一是，这时，一位智慧的长者（原中央教育科学研究所副所长滕纯）道出了事物的本真：

“学生课后有如此精彩的表现，是因为学生的心和教师的心‘通’了！”

一个优秀的教师，就是要积极地去创设情境、设计问题、激励学生，这种情境，就包括营造这种民主、平等、轻松、和谐的教学氛围，让学生在温馨中、轻松中、快乐中学习！因为“生命课堂”倡导的教学过程不仅是一个传授知识、发展智能的过程，更重要的还是一个师生合作学习、共同探究的过程，激励欣赏、充满期待的过程，心灵沟通、情感交融的过程。在这种教学过程中，学生收获的不仅有知识、智能，更重要的是还体悟到教师对学生的爱！而教师的这种对学生、对教育、对社会的深深的爱，就是教师和学生能够心相“通”的最好的桥梁……



(深圳信息职业技术学院 夏晋祥)

3. “可迁移知识”与课堂教学的有效性

——兼谈课堂教学从“本本”、“师本”走向“生本”

从二则语文课堂教学案例谈起

“教什么”与“怎么教”的问题一直是语文课堂教学争论不止的问题。语文课堂教学的主要依据与根本出发点究竟是教材、教师还是学生的发展需要，这是一个摆在我们每一个教师面前迫切需要解决的问题，同时也是一个反映教师教育思想的根本问题。

最近听了二节中小学语文课后，更是觉得有必要和大家一起来讨论一下这个问题。

▶ 课堂教学案例一：人教版六年级下学期第11篇课文《灯光》

教学中，教师首先向学生做了二个阅读提示：一是课文哪些段落写现在，哪些段落写往事？二是文章以“灯光”为题，课文中出现了几次描写“灯光”的句子，看到了“灯光”，听到了什么？（2分钟）

然后教师让学生读课文，不断地让学生找出有“灯光”的句子，重点地、有感情地朗读有“灯光”的句子。又让学生找出课文中出现了几次“多好啊！”这一句子，并且要求学生重点地、有感情地朗读！（30分钟）

最后让学生说一说：你还知道哪些革命先烈的动人故事？读完课文后你想到了什么？（8分钟）

▶ 课堂教学案例二：人教社2008年7月第3版七年级下册课文《猫》

教学中，教师首先要求学生作者笔下三只猫的来历、外形、性情、在家里的地位、作者对三只猫的感情变化等课文中所描述的问题分别做一个非常具体详细的梳理。（45分钟）

然后要求学生思考三个问题：一是作者“永不”养猫包含了作者的什么情感？二是从作者对三只猫的情感变化可以看出作者是一个什么样的人？三是如何善待一切有生命的东西？（30分钟）

最后让学生说说感受、谈谈收获：在同一件事情上，作者对待不同的猫的态度可能是不同的，猫的遭遇可能是不同的。那么这是什么造成的？你从中悟出了什么道理？（15分钟）

从上面两个教学案例我们可以看到，教师的教学是紧扣课本的，无论是小学课本的“灯光”还是初中课文的“猫”，教师都是用了大量的教学时间来讲解课文中的内容。但我

们要考虑的是，教师这种用了大量宝贵的课堂教学时间来讲解的东西真的对学生的长远发展与可持续发展有价值吗？

就“当下”及教材与教师而言，“灯光”在课文中出现了几次？猫的来历、外形、性情、在家里的地位等问题对教师完成眼前的教学任务是有一定作用的，也就是说，就“本本”与“师本”而言，它是有一定价值的，但是，离开了这节课，离开了这篇课文，这些所谓的“知识”对学生的长远发展而言就没有任何的实际意义与价值了！因为这些所谓的“知识”是不可迁移的！而课堂教学的本质不是为了教师就教材而教学，也不是为了教师好教，而是要教师通过自己的课堂教学，为学生的长远发展与可持续发展奠定良好的基础，所以这就要求我们的课堂教学必须从“本本”、“师本”走向“生本”！要求我们的课堂教学必须从学生的长远发展与可持续发展的需要出发，而不是从完成教材和教师好教的需要出发！

二则语文课堂教学案例给我们的启示

通过以上二则语文课堂教学案例，我们可以得到如下几点启示。

第一，课堂教学的无效与低效源自于我们的“本本”、“师本”教育体系。

“本本”和“师本”教育的一个根本特征就是课堂教学的设计是围绕教材和教师来进行的，没有考虑到学习的真正主人学生的实际和需要，从而激发不起学生学习的积极性和主动性，使得课堂教学体现为无效与低效。

第二，课堂教学的有效与高效要求我们树立“生本”教育理念。

一切改革的根本目的都是为了调动人的积极性，课堂教学改革的根本目的则是为了调动学生学习的积极性。而要调动学生学习的积极性，就要求我们树立“生本”教育理念，充分尊重学生，一切为了学生，全面依靠学生！

第三，要让课堂教学走向“生本”，实现高效，必须做到如下三点：

➤ 首先是高度尊重学生，充分依据学生

课堂教学当然要依据教学大纲和教材，但最根本的依据是学生。而每一个学生的生命都是独特的，这种独特性以其独特的遗传因素与环境相互作用，并通过其经历与经验、感受与体验体现出来。国内外许多学者都强调对生命个体独特性的尊重，并把这种独特性和差异性当成教育教学的宝贵资源，并以之作为教学的出发点而加以开发和利用。

➤ 其次是要激发学生积极地、自主地学习

具有自我意愿的学习是一种最高效的学习，优秀的教师善于激发学生积极地、自主地