

近代稀见旧版文献再造丛书

民国 紅學 要籍 汇刊

(影印本)

王振良编

第十一卷

吴克歧 忏玉楼丛书提要
吴克歧 读红小识

南開大學出版社

第十一卷

吴克歧 忏玉楼丛书提要

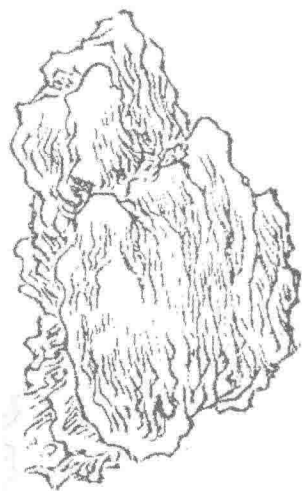
吴克歧 读红小识

近代稀见旧版文献再造丛书

民国紅學要籍汇刊

(影印本)

王振良 编



图书在版编目(CIP)数据

民国红学要籍汇刊：全11卷 / 王振良编. — 影印本. — 天津：南开大学出版社，2017.4
(近代稀见旧版文献再造丛书)
ISBN 978-7-310-05342-1

I. ①民… II. ①王… III. ①红学—研究—中国—民国 IV. ①I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 031474 号

版权所有 侵权必究

南开大学出版社出版发行

出版人：刘立松

地址：天津市南开区卫津路 94 号 邮政编码：300071

营销部电话：(022)23508339 23500755

营销部传真：(022)23508542 邮购部电话：(022)23502200

*

天津市蓟县宏图印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

210×148 毫米 32 开本 176.625 印张 44 插页 8688 千字

定价：1360.00 元

如遇图书印装质量问题，请与本社营销部联系调换，电话：(022)23507125

目 录

吴克歧 忏玉楼丛书提要 一

吴克歧 读红小识 345

吴克歧《忏玉楼丛书提要》

吴克歧，号忏玉生、红楼梦里人、犬窝老人。籍盱眙，实居三界，毕生致力于词学和『红学』的研究。

本书可谓最早的一部《红楼梦》书录提要，全书从书名、卷(回)数、著者、出版者、内容提要等几方面介绍了有关《红楼梦》之著述六十余部，并按翻刻、批点、续作、研究评论、诗词歌咏、戏曲传奇等不同著作分为三卷。全书共三百四十四页，现藏南京图书馆，是我们了解红学发展史，特别是民国时期红学研究成果必备之工具书。

懺
玉樓叢書提要
一

忬玉樓叢書提要 書目卷一

盱眙吳克岐軒丞輯



原本紅樓夢八卷八十回

原題石頭記

上海有正書局石印鈔本

戚蓼生序曰吾聞絳樹兩歌一聲在喉一聲在鼻黃華二牘左
腕能楷右腕能草神乎技矣吾未之見也今則兩歌而不分乎
喉鼻二牘而無區乎左右一聲也而兩歌一手也而二牘此萬萬所
不能有之事不可得之奇而竟得之石頭記一書嘻異矣夫敷華
揆藻立意遣詞無一落前八窠曰此固有目共賞姑不具論第

觀其蘊於心而抒於手也注目而寫此目送而手揮似謠而正似則
 而淫如春秋之有微詞史家之多曲筆試一讀而繹之寫閨房
 則極其雍肅也而豔冶已滿紙矣狀閑閱則極其豐整也而式
 微已盈睫矣寫寶王之淫而癡也而多情善悟不減歷下琅琊
 寫黛玉之妬而尖也而篤愛深憐不啻桑娥石女他如摹繪玉釵
 金屋刻畫薌澤羅襦靡靡然幾令讀者心蕩神怡矣而欲
 求一字一句之粗鄙猥褻不可得也蓋聲止一聲手止一止而淫
 佚貞靜悲戚歡愉不啻雙管之齊下也噫異矣其殆稗官

野史中之盲左腐遷乎然吾謂作者有兩意讀者當具一心譬
之繪事石有三面佳處不過一峯路有兩蹊幽處不踰一樹必得
是意以讀是書乃能得作者微旨如捉水月祇把清輝如雨添
花但聞香氣庶得此書弦外音乎乃或者以未窺全豹為恨不
知盛衰本是迴環萬緣無非泡作者慧眼婆心正不必再作轉
語而萬千領悟便具無數慈航矣彼沾沾焉刻楮葉以求之者其
與開卷而寤者幾希德清戚蓼生曉堂氏 戚乾隆三十四
年進士

是本為清初入鈔本筆致秀勁確係一人手筆上海有正書局主人以重價購得之付諸石印以公同好按紅樓夢一書原本僅有八十回久已喧傳人口然辱菴山樵紅樓夢補序稱原書敘至金玉聯姻黛玉謝世而止而金玉聯姻乃奉元妃之命並無以釵冒黛之事其說其圖與此本敘至薛蟠娶夏迎春嫁孫而止不同未知孰是原本是本每回前後評有第二回無前評第十五回無後評第六十七回無前後評或詩或詞或駢體或散行或似詩非詩或似詞非詞辭意俊逸耐人尋味均不知何人手筆至原文與今本字句小異者十之八九

片段大異者十之一二大致有原文佳者亦有今本佳者惟第六十三回芳官等改扮男妝易名如土番以供戲弄一段為今本所無足徵此書為明之遺民怨恨而覺羅而作今本刪去者蓋當時恐觸犯忌諱也第六十五六回敘尤三姐與賈珍亦有淫亂事今本却未敘明夫寶玉最善調護美人必三姐穢德彰聞雖寶玉亦難代為掩飾故你既知一語衝口而出否則三姐之死寶玉死之也豈寶玉之所以為寶玉耶第一三四五七九十二至二十六二十八三十四至四十六十四等回中有夾評亦不知何人所作其第十九

回寶玉至龍衣人家喫果品夾評云補明寶玉自幼何等嬌貴以此
 一句留與下部後數十回寒冬噎酸齏雪夜圍破毡等處對看
 第二十回寶玉替麝月篋頭一段夾評云閑上一段兒女口舌却
 寫麝月一人有襲人出嫁之後寶玉寶釵身邊還有一人雖不及襲人
 周到亦可免微嫌小弊等患方不負寶釵之為人也故襲人出嫁後
 云好歹留著麝月一語寶玉便依從此話可見龍衣人雖去實未去
 也又云寶釵龍衣人等行為並非一味蠢拙古板以女夫子自居當
 當綉幙燈前綠窗月下亦頗有或調或妬輕俏艷麗等語不

過一時取樂買笑耳非切切一味妬才嫉能也是以高諸人百倍不
然寶玉何甘心受屈於二女夫子哉看過後文則知矣第二十一回襲
人勸寶玉一段夾評云寶玉看此為世人莫忍為之毒故後文方有
懸崖撒手一回若他人得寶釵之妻麝月之婢豈能棄而為僧哉第
二十二回探春燈謎夾評云使其人不遠去將來事敗諸子孫不致流
散也又惜春燈謎夾評云公府千金至緇衣乞食甯不悲夫第
六十四回夾評云五美吟與後十獨吟對照又第二十八回前評云
琪官雖係優人後與龍襲人供奉玉兄寶卿得同始終者非泛

泛之文也試借諸評以尋此本八十回後之線索與今本迥不相同
余以意揣之大抵賈氏式微一節如洗寶玉至衣食不周惜春亦
縑衣乞食襲人嫁彼琪官然二人仍往來賈家諸婢星散惟麝
月一人與寶釵相依後寶玉終以為僧而去未知是否姑記之
如此

紅樓夢一百二十回 金陵藤花榭本

程偉元序曰紅樓夢小說本名石頭記作者相傳不一究未知出

自何人惟書內記雪芹曹先生刪改數過好事者每傳鈔一部置

紅樓夢辨謂
是書成於乾隆五十七年

廟市中昂其值得數十金可謂不脛而走者矣然原目一百二十

卷今所傳祇八十卷殊非全本即間稱有全部者及檢閱乃祇八十

卷讀者頗以為憾不佞以是書既有百廿卷之目豈無全璧爰

為竭力搜羅自藏書家甚至故紙堆中無不留心數年以來僅積

有廿餘卷一日偶於鼓擔上得十餘卷遂重價購之欣然繙閱見