

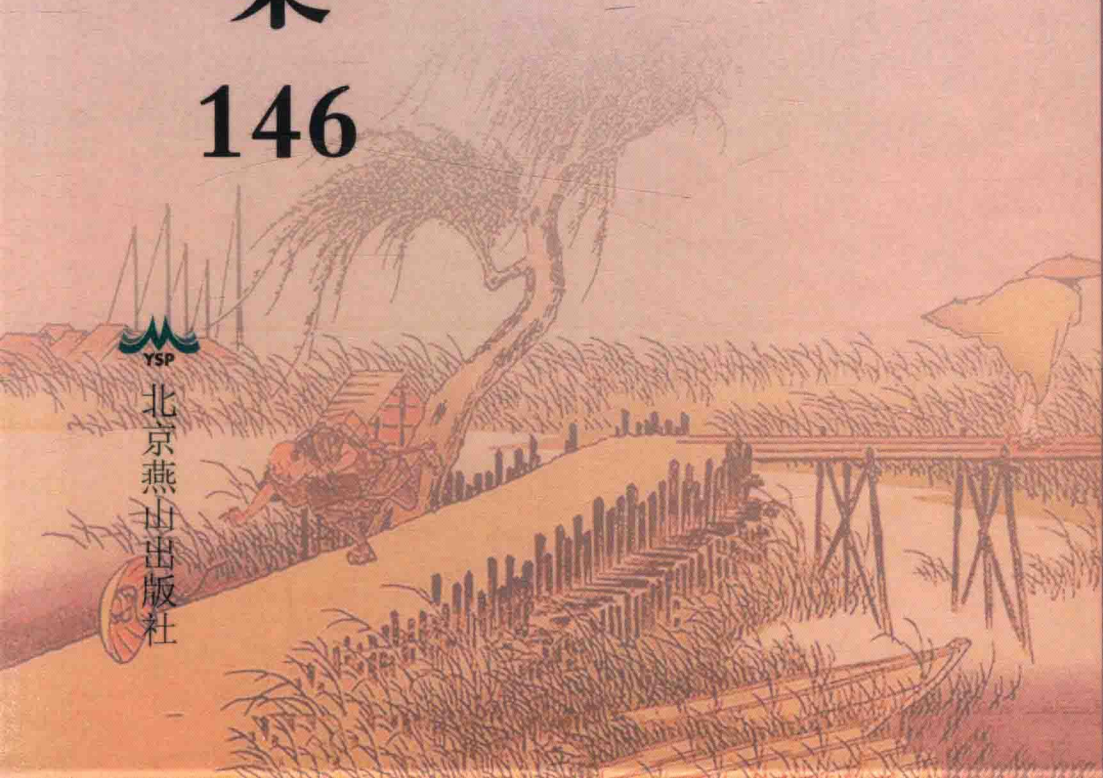
日本漢文學百家集

王焱
編

146



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
146



北京燕山出版社

第一四六册

猗蘭台集 初稿 卷三至卷七 本多忠統著 享保十七年
.....
一

猗蘭臺集卷之三

初稿

絕句

春夜宴

滿酌留君金屈卮
花飛樓上醉堪持
只餘一夜歌中雪
相映春風落管絲

季冬徂徠至夜雪
明日有詩見寄次韻酬之

無那扁舟興盡回管絃千古一登臺至今白雪
色猶在知是嵒湖樓上來

徂徠東壁至分韻

城西春酒百花香醉似高陽不厭狂君自相如
誇海內寧求承露漢宮傍

遊淡水老伯父琵琶湖隱居

憐君萬里洞庭秋明月絃歌此壯遊詩賦爭傳
雲夢色簾前帆影挂高樓

徂徠席上別諸子分韻聲字

憐爾高山流水聲
彈成縱起別離情
此情千載堪同調
敢道金樽不忍傾

春日宴牛門分韻生字

一瓢春酒望江城
醉後科頭吹鳳笙
因是主人堪愛客
白雲故意傍欄生

東海道中薩埵眺望

征帆萬里日邊來
北望芙蓉海色開
七十二峯

看欲盡長天一片白雲回

酬琴鶴見贈彩毫

芙蓉白雪日翩翩坐靜望中理五絃爲贈彩毫
光在手比來不夢亦堪憐

寄僧梅門二首

紫雲峯上月輪高影落東關映雪濤君自支公
誰得似青山日日對揮毫
白雲高掛鳳凰樓南望海門帆影流忽盡乾坤

千里目不知何日到凡州

送金華山人之參州

君去佯狂誰不憐從來人耐甕頭眠却思縹緲
浮雲色更看芙蓉落日邊

夏日與澹如分韻予艸堂畫山四壁

日日牀頭卧翠微開樽映見白雲歸山中應有
同心客誰與裁成隱士衣

春日諸子集得花字二首

卧游日靜對庭花不用接羅馬上斜纔說酒徒
誰得似高陽醉態是吾家

狂態偏憐園裏花不堪花發抱琵琶曲成只道
無同調五子風流豈謂誇

青樓曲

東桃西李擁高樓歌舞青氍毹秉燭遊莫道新豐
春酒薄醉來拋下錦纏頭

酬人贈花箋

美人爲贈浣花箋
吮筆離情嘆各天
更是開緘雙鯉色
腹中錦字自翩翩

徂徠東壁子遷德
夫漸陸蔚宗過飲

綠樹鬱葱秋色懸
開尊將賦快哉篇
清風濁酒依然在
併供蘭臺一坐賢

夏集

都下清風自上林
捲簾夏簟入鳴琴
誰知春酒荼靡色
避暑城西五柳陰

春正月 賜宴雁署沐 恩皆醉 朝罷
醉氣愈甚賦此簡同署諸公

浮浮春雪擁金城 內宴承 恩酒氣生借問
青雲鷓鷯士栢梁詩賦有誰爭

送故人歸河南

起駐驂驢酒一椀桂尊送別百花開看君銀漢
棹春水采得支機何日回

送故人之賀州

君去丹楓映翠巒，秋風五馬玉珂寒。但教日弄
白山色，莫道不堪客中看。

酬人贈柿子

光映冰盤柿子黃，摘來秋色冷如霜。故人消渴
方堪食，何用金莖露一嘗。

九月旣望飲青蘿館

九月九日黃花杯，同鄉同心此地來。醉中再有
龍山會，重更何人落帽回。

遊藥樹山分韻

山高蕭寺斷猿鳴
下榻簾前雲物生
一點更無塵事起
飛泉千丈拂窓清

嘯月亭燕集

春色引來蘿薜衣
楊花撲酒落瑤徽
清狂莫笑高陽侶
沈醉人堪共詠歸

胡飲酒

轅門酪酒繁如流
落日飛觴不可留
醉舞毳毳

翻白草天山捲雪滿梧楸

遊深川

高臺杯酒夕輝催風色欲驕濤色開一望江南
浸萬里摩天帆影日邊來

東楚著園燕集得名字

晉後風流酒亦清醉操玉軫且吹笙彈成尤愛
廣陵調不借山陽自有名

折楊柳

折柳慙懃持贈君長安此去隔層雲請看飛絮
離盃色不待春風吹欲紛

諸子集牛門同賦得關字

赤城星彩映東關詞客風流醉未還握手看君
樓上曲一時白雪出人間

琶湖余故園也今年之封經此地

木蘭舟裏琶湖秋回首波濤曉色愁別後并州
十年夢覺來又見岳陽樓

淀川舟中看月

月明秋興滿蒹葭繫艇坐來依露華更憶天河
難可至博望一去路何賒

小園種樹

招隱篇成隱市朝從來多病事逍遙小園自種
淮南桂桂樹叢叢映寂寥

春集

春風白馬繫垂楊把酒相逢錦里傍共說接羅

堪倒着不妨客是總高陽

送滕不識之京

朝罷東方匹馬催
秋風忽見桂華開
浮雲千里中原色
欲別銷魂入酒杯

答能孝

葡萄美酒榴花杯
採筆清齋會忽開
相值科頭青眼侶
晚來一任醉中回

伊州道中與能孝貞雄飲