

SMART
USE

shǒu huì wén wù
手绘文物
shì jiè shǐ
世界史

上海博物馆 编

shǒu huì wén wù
手 绘 文 物
shì jiè shǐ
世 界 史

上海博物馆 编

译林出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

手绘文物世界史 / 上海博物馆编. — 南京: 译林出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5447-6959-4

I. ①手… II. ①上… III. ①文物—考古—世界—图集 IV. ①K86-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 137906 号

手绘文物世界史 上海博物馆 / 编

主 编 杨志刚
策 划 陈曾路
出版统筹 张 遇
责任编辑 陆晨希
特约编辑 庄 好 霍小骞 马云洁
装帧设计 孙 晨
手绘创作 陈汉煜
绘本文字 周雪妍 黄祎晨 麦银开 (场景文字)
周雪妍 黄祎晨 杨 雪 王吉安 张雪儿 孙诗佳 (文物介绍)
校 对 张 萍
责任印制 董 虎

出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路 1 号 A 楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 025-86633278
印 刷 南京精艺印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/12
印 张 9.333
版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-6959-4
定 价 49.00 元

版权所有·侵权必究

译林版图书若有印装错误可向出版社调换, 质量热线: 025-83658316



目录

6

序章

8

史前山洞

12

羊羔不达米亚的狂欢

16

法老的墓室

20

博物馆不眠夜

24

六博游戏

28

圣匣秘境

32

澳大利亚原住民

36

复活节岛

40

玛雅之谜

44

迷你城堡

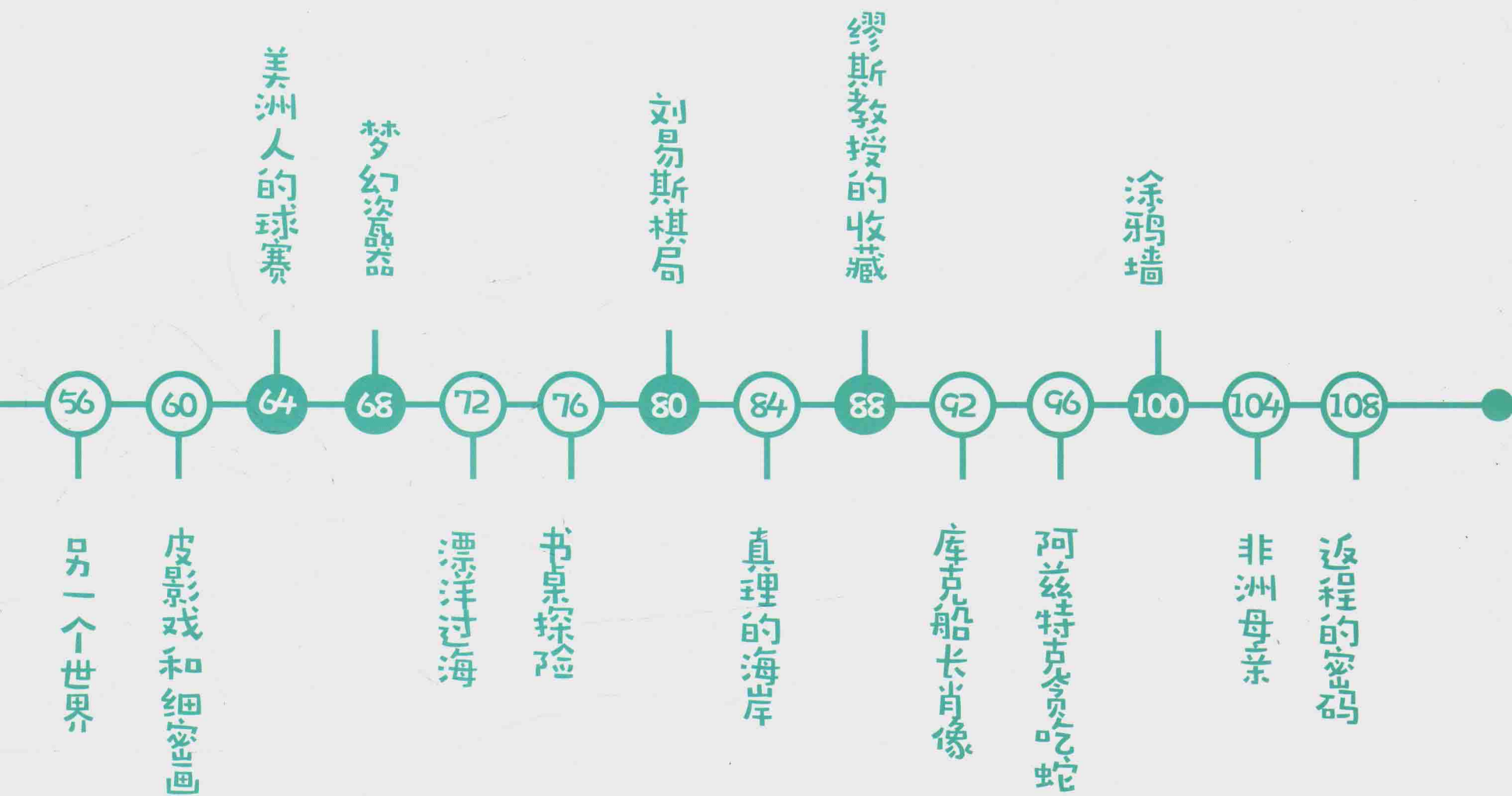
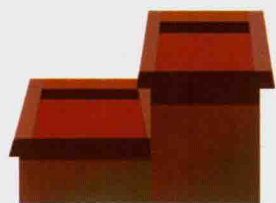
48

古老的金库

52

启程南亚





shǒu huì wén wù
手 绘 文 物
shì jiè shǐ
世 界 史

 上海博物馆 编



目录

6

序章

8

史前山洞

12

美索不达米亚的狂欢

16

法老的墓室

20

博物馆不眠夜

24

六博游戏

28

圣匣秘境

32

澳大利亚原住民

36

复活节岛

40

玛雅之谜

44

迷你城堡

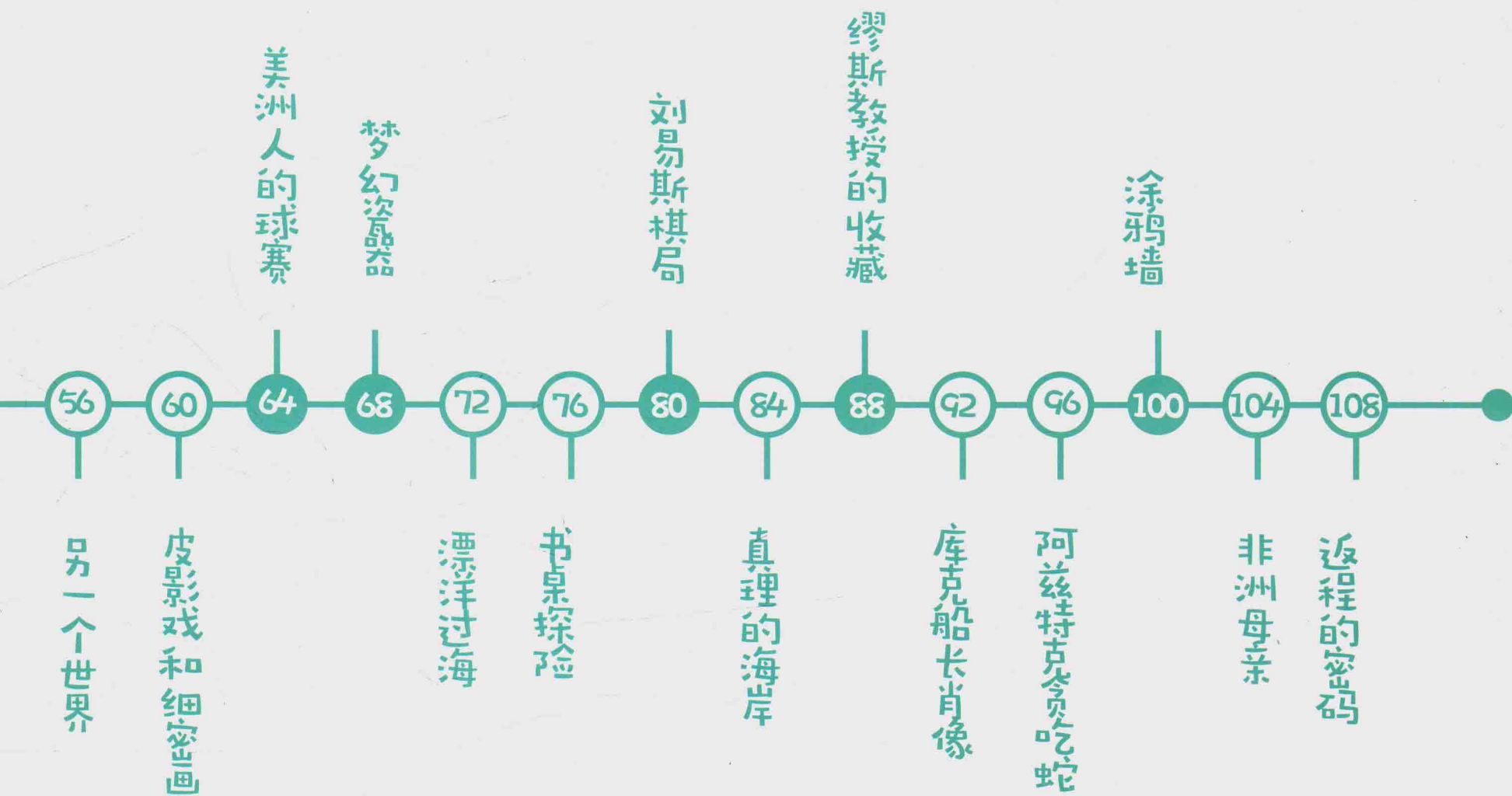
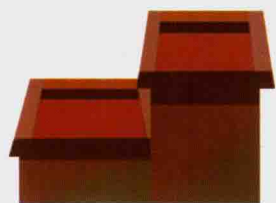
48

古老的金库

52

启程南亚







英国巨石阵

帕台

米

梅萨维德印第安遗址

瓦斯特克埃尔塔欣遗址

玛雅科潘遗址

贝宁阿波美王宫遗址

秘鲁马丘比丘城

复活节岛



帕台农神庙遗址

阿尔忒弥斯神庙遗址

米诺斯王宫遗址

巴比伦城

伊朗波斯波利斯古城

敦煌莫高窟

景德镇古窑遗址

泰姬陵

阿布辛贝神庙

非洲奥杜威峡谷

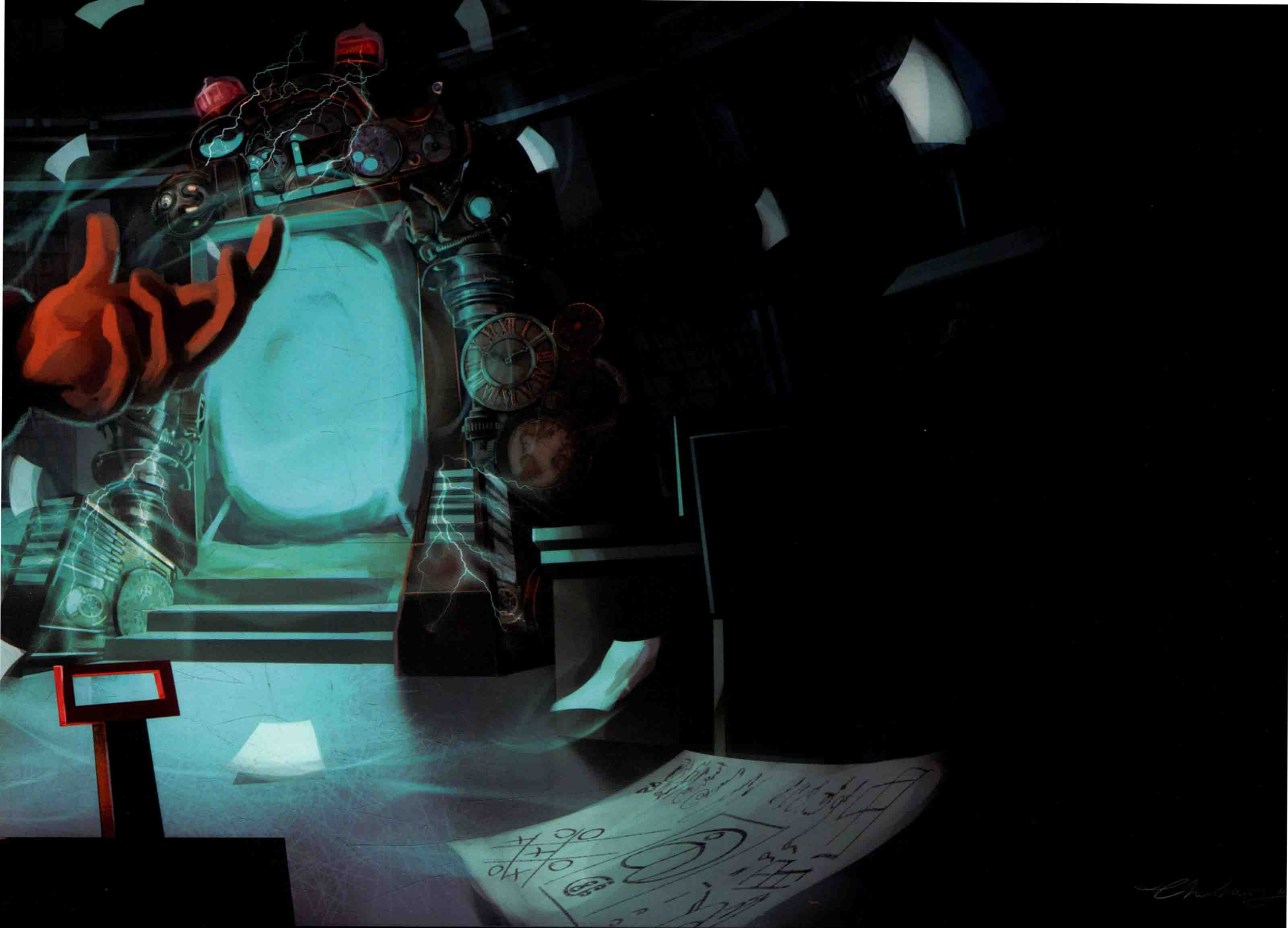
婆罗浮屠遗址

库克船长登陆点



序章

繆其孝姆受 (M孝姆受) 的新发明让他掌握了操控宇宙时间和空间的秘密，他迫不及待地来到实验室准备开启世界历史的旅程！因为是首次试验，装置的设计并不完美，M孝姆受在错乱的时空里遇到了各种意想不到的状况，



但他仍然为眼前的情景兴奋不已，那些原本沉睡在博物馆里的文物令他深深着迷，时常忍不住由衷地赞美……



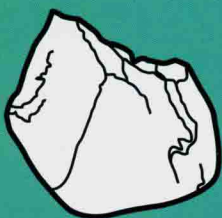
A prehistoric cave scene. In the foreground, a man with a large, dark, curly beard and a wide, toothy grin is looking towards the viewer. He is holding a spear in his right hand. The cave walls are dark and textured. In the background, a large, brown, animal head (possibly a mammoth or bison) is mounted on the wall. The lighting is warm and focused on the man and the animal head.

史前山洞

M教授受聘进入史前人类居住的山洞，佩戴的放大镜让他没有放过任何一个有趣的细节。他以为那些似乎带有砍砸痕迹的石头向他展示了史前人类的生活：白天，他们在路边细细地找寻合适的石头，将它们制作成生产工具——或是用来狩猎，或是用来加工食物；到了夜晚，他们呼朋引伴举行宴会，在石板上用独特的颜料画出所思所想，哼唱着歌谣小调，互相夸赞今天猎获的猛犸象的牙多么珍贵。努力生活的他们不会意识到，正是他们为生存付出的一滴滴汗水，才成就了我们今日为之遥遥感叹的远古文明。

1. 奥杜威砍砸器

Olduvai
Chopping Tool



这是一块看上去再平常不过的石头。1931年，一位名叫路易斯·利基的考古学家在非洲奥杜威峡谷中找到了这块石头，并发现了它的不寻常之处——这是经过人手塑形的工具！拿着它，可以轻松地把肉从动物身上割下。制造工具、改进工具是人类文明发端的标志。这块石头已经有约200万年的历史，它见证了人类文明的起源。

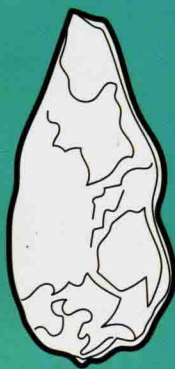
Tips:

年代：180万至200万年前

来源：发现于坦桑尼亚奥杜威峡谷

2. 奥杜威手斧

Olduvai
Handaxe



这块石头远比现在的我们要老得多，它已经以这种形态存在了120万至140万年。它和奥杜威砍砸器来自同一地点，但是时间却晚了好几十万，工艺也精湛多了。这样一件工具，尖头可以钻，两侧长边可以切割，当人手握住它时，它与手掌惊人地贴合，虽然看上去简陋，其实十分实用。

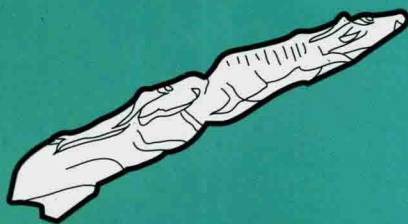
Tips:

年代：120万至140万年前

来源：发现于坦桑尼亚奥杜威峡谷

3. 游泳的驯鹿

Swimming
Reindeer



原始人不仅需要工具辅助生活，还需要艺术美化生活——这和现代人已经别无二致。这件工艺品来自一万多年前的法国，对当时的人来说应该算相当精致了。象牙上雕着两头驯鹿，一前一后地游泳，小的那头是雌鹿，大的那头是雄鹿，雕刻者巧妙地利用象牙前细后粗的特点雕出一大一小两头鹿，线条流畅，造型生动。

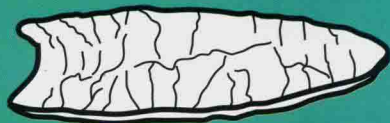
Tips:

年代：13000年前

来源：发现于法国蒙塔斯特吕克

4. 克洛维斯矛头

Clovis
Spear Point



原始人是怎么生活的？看了这个尖尖的矛头，你或许能有一些直接的体会。这个矛头虽然小，但是锋利无比，非常致命。它由燧石片制成，石头是石器时代的人类最常见、最容易加工的材料。克洛维斯矛头在北美各处都有发现，它得名于美国新墨西哥州的克洛维斯，人们在那里首次发现了这种矛头。

Tips:

年代：13000至14000年前

来源：发现于美国亚利桑那州



5. 鸟形杵

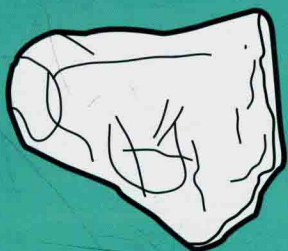
Bird-shaped
Pestle

曾经在很长一段时间里，人类都以狩猎与采集为生。直到大约11000年前，地球气候发生了巨大的变化，人类慢慢开始定居、种植农作物，他们的生活逐渐演变为我们现在所熟知的状态。这件鸟形杵就是这一变化的见证。它来自澳大利亚北边的一个国家——巴布亚新几内亚。它的作用是将放在臼里的当地人种植的芋头捣碎磨细。它的出土明白无误地告诉我们，那个时候人类已经开始了定居耕种的生活。

Tips:

年代：4000至8000年前

来源：发现于巴布亚新几内亚北部省



6. 冰河时代野牛岩画

Ice Age
Drawing of a Bison

冰河时代末期，原始艺术家拿着粗糙的打制石器，在简陋的油脂燃烧物的照明下完成了一幅野牛岩画。人类的审美意识很早就出现了，这些原始的岩画虽然笨拙简单，但是可以看到它们活泼的生命力。

Tips:

年代：约13000至14000年前

来源：发现于法国蒙塔斯特吕克

