

自选文集

—— 文缘与使命

张子正◎著

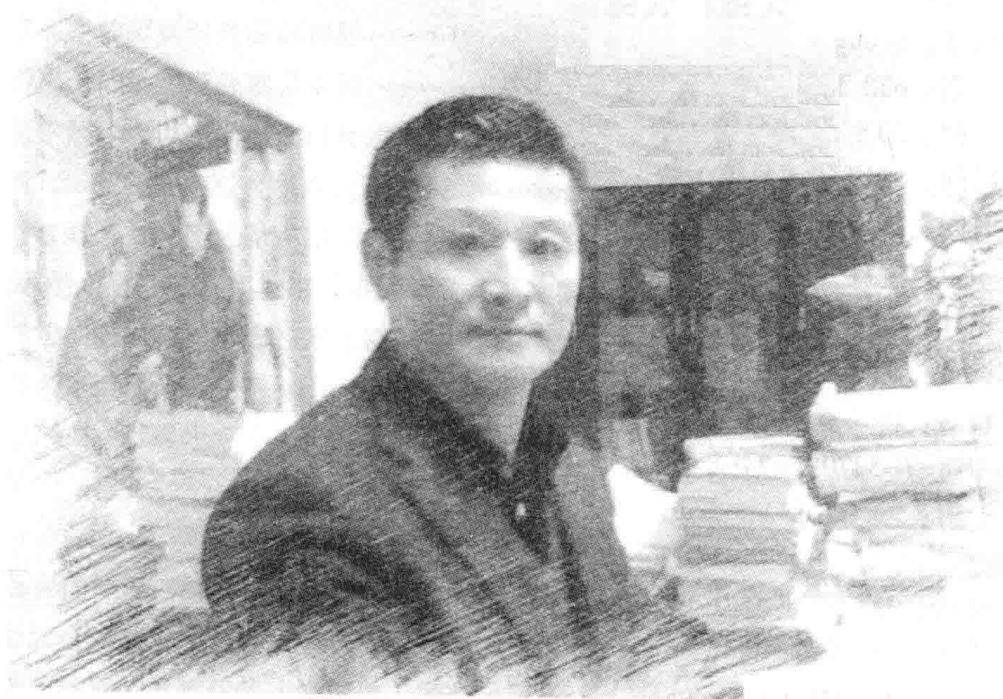


北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

自选文集

—— 文缘与使命

张子正◎著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

© 张子正 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

自选文集：文缘与使命 / 张子正著. -- 沈阳：万卷出版公司，2019. 4

ISBN 978-7-5470-5024-8

I. ①自… II. ①张… III. ①中国文学-当代文学-作品综合集 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 167885 号

出品人：刘一秀

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编：110003）

印刷者：北京长宁印刷有限公司

经销者：全国新华书店

幅面尺寸：170mm×240mm


字数：638 千字

印张：30.5

出版时间：2019 年 4 月第 1 版

印刷时间：2019 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑：李坪

封面设计： 东方朝阳

版式设计： 东方朝阳

责任校对：佟可竟

ISBN 978-7-5470-5024-8

定价：99.00 元

联系电话：024-23284090

邮购热线：024-23284050

传真：024-23284521

常年法律顾问：李福 版权所有 侵权必究 举报电话：024-23284090
如有印装质量问题，请与印刷厂联系。联系电话：010-56249152

自序

计划结集出一本个人书籍的想法还是去年年初的事。究其原因：一是一直以来面对工作的快节奏终于有了可以喘息的时机了；二是自己在外经贸工作岗位上履职正好满40个春秋也该有个聊以纪念的东西；三是我个人成长经历的起点到肩负工作使命是与文有缘和因文而起，做文与做人始终相随相伴令我引以为傲。如果说前二者指明我计划中出书的条件和动机，那么后者才是我心中真正的命题。

去年1月份春节放假期间，我利用几天时间把近30年发表的和未刊印的文稿通读了一遍，见文起意，触景生情，往事情景又历历在目，因为这些文稿就是自己的心灵，或者说，就是心灵的象征。重读它时，就像在抚摸自己的心灵。

作为1960年生人，我从小学到高中的十年正是“文革”的十年，这十年教育园地一片荒芜。幸运的是，在我高中阶段遇上了两位好老师。一位是复旦大学新闻系毕业的语文任课老师谢得和（后调上海华东师范大学任教），期间在他的悉心指导下，加上自己对语文的偏好，我的作文常常被老师作为范文在课堂上朗读，由此奠定了我的写作基础；另一位是上海著名画家李慕白后人、美术教育工作者李继渊老师。1976年高中毕业走上工作岗位后，我一边工作，一边自学，在大学专科和本科阶段毕业论文环节，我先后又有幸遇到了两位好导师。一位是绍兴师范高等专科学校（现绍兴文理学院）中文系主任沈贻炜老师（后调任浙江传媒学院文艺系主任）；一位是杭州大学（现浙江大学）中文系主任、博导吴秀明教授。与中文专业结缘后和在名师指点下，我的写作渐入佳境，其工作基本面也得到了根本改观。从1988年开始承编市外贸史志，到1996

年承编省外经贸志被省方志办吸收为浙江省地方志学会会员；从2001年转型到新单位建章立制、从事会展理论研究被中国会展经济研究会吸收为会员，到2013年任《绍兴市志》承编单位主笔、《绍兴市商务志》主编，再到新年伊始被省人民政府地方志办公室聘任为《浙江通志》评审专家，无不得益于与文之缘。当然，原已为我有所准备的仕途道路也在这不断的借调中渐渐远离。

本集子选编了自1987年以来由我个人撰写或执笔的工作文稿（书信），其中主要为出版文稿和在专业媒体上发表的调研类文稿，也有一部分为获奖作品及学习心得。集子共分19个篇栏，其中前17个篇栏为文字部分，内容涉及商业、外贸、会展、党务、工会、美育、文学、声乐、史志、哲学等，文章体裁包括记叙文、散文、议论文、说明文、应用文等。后两个篇栏分别为绘画和剪影，作为补充部分，能够更直观地了解作者的另一生活侧面，可与文字部分相照应。合集，也是我四十年人生历程的写照，它记载了我工作、学习、生活不断进步的过程，承载了我实现人生价值的理想和情怀，从字里行间可以触摸到那颗心的跃动。

值得一提的是，集子虽主要是工作文稿的汇编，但也不乏记录作者从原单位调离前即使因文（单独发表署名文章）而被转岗也仍坚持操守、坚守阵地在开拓业务工作之外兼职完成论文课题的篇什，视交办工作犹如军令不可动摇。然工作事业由文而兴，亦因文而转，回归后再从文而用，故也即是集子名“文缘与使命”的由来。

集子文字部分凡92篇，每栏篇目均按作品发表时间或成稿时间先后编排，唯独首二篇时序倒置也不设篇题，主要是从内容先总后分考虑。第一篇获奖征文稿“工作着是美丽的”实际是作者40年工作生涯的总结；第二篇记者采访稿“一位修志人”则是截取另一视觉的人物特写。两篇文章，是整体与局部的关系，分则独立，合则互补，置于集子开篇，以先飨读者。

是为序。

张子正 写于绍兴寓所

2018年1月2日

工作着是美丽的

——记一纸奖状伴我扎根商务四十年的心路历程



(2015年11月获省商务厅“商务好故事”征文比赛三等奖)

工作着是美丽的。当我用满腔情深写下这个标题时，或许有人会怀疑我的真诚，或者认为我是在高唱赞歌，抑或觉得是一种幼稚的浪漫主义。然而，从用心实践的亲身经历，我确实确实

感受到了为商务而工作的美丽。若要问我工作有多美丽？是什么让我执着于商务岗位40年而痴心不改？一纸38年前被授予的厅级奖状，便是我扎根商务的精神支点，同时也影响和决定了我的人生价值观。那衬有奖词的玻璃镜框，似一面镜子，照人心亮，它成了我以后工作中努力开拓、不断进取的激励牌。

记得1976年12月15日单位报到的第一天，省外贸局领导在为我们14个新录用人员集体开会教导我们要爱岗敬业，做一行，爱一行，为全省外贸物资储运作贡献！这深蕴劳动光荣的语句，当时在我脑海激腾起对外贸工作的职业自豪感，带着这种心境和抱负开始了我的商务之路。恢复高考后的几年正值单位大量基建材料进出库，有着美术基础已多次在地区性画展上获奖的我，并没有像我的同龄同事那样走上高考之路，而是兢兢业业奋斗在本职岗位上，并摸索出铲车超远弧线卸载法，解决了原需两辆铲车同时作业的状况，大大提高了工作效率。同时按照厅知识化要求利用业余时间同样实现着我的大学梦。18岁那年，因工作成绩突出被省外贸局授予局（厅）级“1978年度个人先进工作者”称号。当时胸佩红花站在领奖台上获奖的我，是全省外贸系统厅、处级受奖人员中年龄最小的一个，当接过奖牌的那一刻，心头涌起的自豪感和喜悦感至今仍深留记忆。荣誉像一面旗帜催人奋进。从此，我以资为鉴，视外贸工作为生命中最重要的部分，并在对事业的热爱与投入中不断升华自己，超越自我。

1988年因工作需要，我被借调到绍兴市外经贸局承担《绍兴四十年》、《绍兴市

外经贸志》编纂工作，这是我第一次面对大跨度工作转型。作为市政府的文化工程，我深知这两本书的厚重，同时也深刻意识到任务的艰巨。为此，我不辞辛劳，广征博采，笔耕不止，一心扑在工作上。直至最后一年编志办工作人员陆续撤离，调任本系统其他工作岗位时，我依然留守编志办，直到完成印刷出版发运工作站好最后一岗。努力工作的回报是沉甸甸的两本书，是为后人提供鉴戒、求训致用的行业史志。那一刻，又一次让我感受到了劳动成果所带来的成就感和快乐感。返回原单位，我重又投入到自己熟悉的仓储工作，一如平日地做好本职工作，岗位虽小，但爱岗敬业的思想没有变。

20世纪90年代初中期，社会上掀起全民炒股、教师下海、公职人员经商、第二职业的热潮。熟悉的人也许会问，凭着你已有的学历难道没想到过跳槽吗？现实生活中，我确实遇到一些老同学甚至亲友提出的相似一个问题，并也曾有过考虑。1995年，是我20年工作生涯中决定未来走向的转折之年。这年5月绍兴市公安局招考派出所干警和人事部组织全国经济专业中级职称考试均在同一时段进行。当时在公安局政治处工作的姐夫认为我各方面条件都具备，年龄也正好扣在35周岁，机会难逢。当顺利通过招干体检后，随即而来的是激烈的思想斗争，如参加公安考试，有可能将永远告别了外经贸岗位，当年那块奖牌接力的故事也将从此画上句号……。经过反复思考后，我毅然放弃了参加公安招干考试，选择了外经贸经济类职称考试，并成为全系统34人应试中唯一的通过者。

取得中级职称后，我为外经贸奉献的思想更强烈了，延伸着我最初跨进的商务之路。1996年，省外经贸厅借调我赴杭州编纂《浙江省外经贸志》。在厅工作期间，我以编办为家，夜以继日，在成书过程中，其中对建国初期外经贸行政机构建置和新中国成立后三十年浙江对外贸易的历史资料挖掘和整理工作，完善了我省外经贸史志理论体系并填补了两项历史空白。1999年被省地方志学会吸收为会员。前后历时五年半，我充分体验到了工作带来的温馨和愉快，这种温馨和愉快不单单表现为完成一项工作任务而获得身心的轻松，更重要的是工作的过程正是体现自我价值的过程，由此带来精神上的一种崇高之美、力量之美，这美源于对事业的热爱与珍重，对于工作的投入与奉献。

工作着的美丽让我渴望着去热烈拥抱每一个接踵而至的岗位，不论工作大小和面对何种岗位，只要工作需要，能为社会做贡献，为集体干事业，我都会全身心地拥抱，以高度的责任心和使命感谱写敬业心路之歌，书写新的篇章。

2001年商务工作新一轮调整迎来了我第二次大跨度工作转型，在调入新成立的厅属外贸中心主持办公室工作后，我一边刻苦学习业务，一边加班加点工作，正如当年述职报告中所写：“每当夜深人静，当我在灯光下为明天的实施计划或草案努力笔耕的时候，看着那一系列列与公司脉搏一起跳动的字行，在我心里油然升腾起一种奉献的自豪感，与我执着的人生追求一起，成了我行动的誓言”。除负责建章立制，执笔在全国性刊纸上发表文章外，主持对远大公司ISO9001：2000国际质量管理体系

系文件编制和推动达标工作，使其成为全省会展行业首家具备此类资质的机构，为公司扩大影响和持续发展奠定了基础。同时，工作业绩获得省有关部门的认可，2002年和2003年先后取得社科系列助理研究员和经济系列高级职称。取得双职称后，沉甸甸的踏实感和幸福感充盈心间，与那块奖牌一样，鼓舞着我在工作中不断奋发创新，充实人生，书写美丽的事业。在省级会展研究机构筹备阶段，我起草的专题调研报告得到省领导肯定性批示，并先后负责对“浙江亚太会展业发展研究所”和“浙江国际会议展览业协会”章程、机构设置等全套材料的起草和筹组，并完成组建。

一纸奖状虽价无几，但它却为我激活了敬业爱岗、干事创新的激情，并把它写在了人生奋斗的旗帜上。在此，岗位、职业的差异已不再是一道分水岭，在自己无从选择工作的时候，自己能够选择的，就是自己对待工作的态度。处在什么样的岗位，从事什么的职业，只要有一种认真负责的态度，有一种勤劳扎实的作风，有一种高度敬业的精神，平凡也能创造出人生价值。

2007年为解决两地分居我调回绍兴原单位工作时，正值财务出纳到龄退休。为节省人力资源又能使单位工作正常运转，想到能为职工集体多作贡献，我主动请缨，在办公室和党务工作外再增加出纳一职，白手起家，不懂就学。在培训班上，当与20几岁可做晚辈的小青年站在同一起跑线上时，我全然没有那种无地自容的感觉，而是把全新的岗位当作拓宽知识的领域，视为工作乐趣的平台，实现人生价值的起点，首轮全省考试即取得“会计证”，克服了工作性质由文字转向数字的空白经历，为超越自我再写新篇，延续我那块奖牌的励志故事。

时隔25年后的今天，当我肩负新的历史使命再次被组织安排到《商务志》编纂岗位上，重又回归到工作起点。对此，我把新一轮岗位视作是组织对我的信任，是为自己提供学识才智和展现自我价值的舞台，并把这种感情以高度敬业的态度倾注到具体的工作中。一年多来，我以锲而不舍、吃苦耐劳、求真务实的精神和尊

重历史的态度，克服腰椎间盘突出（利用国庆长假做矫正住院手术）和颈椎骨质增生的不适，早出晚归，并经常放弃节假日，每天工作10小时以上。除收集资料、实地踏勘外，先后编写初稿65万字，被绍兴市志办专家誉为“在全市127个修志单位中创下工作进度最快、基础资料最扎实、工作作风最踏实三个第一”。

如今，那一张衬在玻璃镜框内的奖纸早已泛黄，但写在衬纸上的奖词依然油光



闪亮，依然成为我续写人生价值的激励牌，光照我继续在商务之路上不断奋进和开拓进取，以至生命不息、奋斗不止！

奋笔续春秋——绍兴二轮修志记述 一位修志人



（为纪念国务院《地方志工作条例》颁布十周年，2016年5月18日绍兴市地方志办公室、绍兴日报社联合出品“吾市吾志”特/刊。本文载《绍兴日报》第10版）记者 寿鸥迎

修志，是一件繁杂而寂寞的苦差，非有“志”于志者，难以为任，更难以为继。

张子正，似乎是一位难得的修志人。

日前，记者走进位于绍兴市镜湖新区的市商务局，在八楼一间敞亮的办公室里，三张办公桌上整齐叠放着许多文件资料。张子正坐在靠窗的一张桌后，埋首于纸堆里。

2013年，张子正被借调到市商务局，从事二轮修志商贸、内贸、外经贸部分编写，并担任《商务志》的主编。

今年56岁的他，看起来比实际年龄年轻很多，却已是“修志老人”。

28岁那年，张子正从省级外经贸系统单位借调到绍兴市外经贸局，承担《绍兴四十年》和《绍兴市外经贸志》的编纂工作。1996年，省外经贸厅借调其赴杭州编纂《浙江省外经贸志》担任副主编，完善了我省外经贸史志理论体系并填补了两项历史空白，他也于1999年被省地方志学会吸收为会员。

如今，参与绍兴二轮修志，已是他人生中第三次参与修志。

一生中能参与一次修志已是难得，何况三次。张子正为此感到自豪。

张子正是个“商务通”，涉及商务的内容他都烂熟于心，他的脑袋就是一台专业存储机，需要哪部分，便能准确无误地调出来，加以清晰阐述。

正是有了扎实的资料储备和修志功底，在《绍兴市志》二轮修志的过程中，从2013年10月份起，他承担80%的章节，仅用一年半时间便完成了市志相关内容的编写。与此同时，市志编辑部将其志稿形成过程的实践经验作为样板，以《修志简报》的形式印发全市各承编单位。市志篇目相关内容完成后，他马不停蹄开始编写

专业志，每晚加班加点，现已完成《商务志》90%约110万字。

“修志，资料很关键，必须详实而准确。”张子正说，修志前期，他会先列出纲目，再花大量时间与精力来搜集资料，并对其甄别、整理。为此，他常常三天两头跑档案馆、图书馆，实地寻访。

有一次，为掌握市区仓桥直街的特色商贸业态，张子正独自一人用一下午时间，走访了这条街上的所有店铺，将店名、门牌号等信息一一记录下来。

“因为这轮修志的时间下限是2010年，现在去调查摸底，商业街区的业态和2010年时已有差别，有些店铺已易主，我必须一家家询问，还原2010年时的模样。”

对于原始资料，张子正抱有一种不考证不罢休的态度，对一件诸如某商家何时开业的小事，也要多方求证。

一般的专业志，篇目设置分为三级，即章、节、目，而此轮《商务志》为了更全面、系统、完整地记述绍兴商贸历史，张子正采用卷章体结合的体例，在“章”前设“卷”，上卷写内贸，下卷写外贸。凭借对商贸历史的熟知，在章节上又充分体现地方特色和时代特色，比如他专门将其他志书中所没有的“国营商业”设置为一节，“国营商业虽是计划经济时期的产物，但它伴随并见证了国家的成长，功不可没。”

他打开电脑上已编写完成的志书文档，图、文、表格，一目了然。中文系毕业的张子正对文字有着特别的感觉，“志书的行文图例要严谨，即所谓‘述而不论’。在此基础上，对图文编排、文字表述稍加处理，让人在阅读时勾起回忆，能回味无穷。”

因此，有人曾评价他编修的志书，读起来似文随景移，别有韵味。

目 录

自 序	1
-----------	---

卷首篇

工作着是美丽的——记一纸奖状伴我扎根商务四十年的心路历程	3
奋笔续春秋——绍兴二轮修志记述一位修志人	7

商业外贸篇

发展中的绍兴对外经济贸易	3
历史上的浙江海外贸易运输	8
新中国成立以来的浙江对外经济贸易	11
浙江区位优势与外经贸企业的发展	34
浙江海上古丝绸之路在新“一带一路”建设中再起繁华	42
特稿：从建国 65 年看绍兴市区解放路商街的变迁	46
二轮修志《绍兴市志》入志稿	53
绍兴市商务简史	73
绍兴古、近现代商业	86

会展调研篇

七大优势振兴浙江会展业	127
浙江会展业发展前景	130
抓住机遇 发挥优势主动接轨上海会展业	135
浙江会展业调查报告——从长三角看我省会展业发展优势、存在问题及其应对 建议	141
浙江会展业：非典影响及应对	154

会展业发展需要理论指导	157
解读《通知》——“国际展”不能想办就办	159
对会展业人才稀缺、管理滞后的思考	161
2003年浙江省出国展览调查报告	169
会展经济带上的城市群——浙江与广东两省会展发展情况之比较	176
区域会展经济现象与发展定位——2004年浙江会展业调查报告	186
义博会对区域经济发展影响与分析	195
从义博会看国际会展业对浙江区域经济影响分析	215
2005年浙江会展发展的现状与思考	219
从长三角服务贸易发展要求探讨区域展会发展定位	226
从长三角都市圈看浙江会展业发展准入条件	228
解读浙江东部会展城市的快速崛起——从消博会成长性因素分析看区域会展发展定位	235

党建工会篇

增强实效，破解新经济组织党建工作难题——商务局系统非公经济组织党建工作的实践、探索与思考	249
倾心沟通——解读新时期职工民主管理的企业行为	256

美育研讨篇

论美育对核心价值观构建的特殊作用和实践意义——从意识的本质探索“美的规律”对提升公众认知度的潜在路径	261
--	-----

文学评论篇

揭开新的篇章之后——试析刘心武以《班主任》为代表的第一个十年小说创作对文学视角的拓展	281
试论巴金《随想录》对当代中国文化思想的贡献	286

前言后记篇

《浙江省对外贸易指南》前言	297
《绍兴市对外经济贸易志》后记	298
《世界商标设计探密》后记	300
《绍兴市商务志》后记	302

合唱艺术篇

- 合唱团，我精神的家园——献给浙歌合唱团成立十周年手礼 307
- 市直机关合唱团，我为你骄傲！——献给合唱团建团五个月手礼 309

词条警句篇

- 《会展大辞典》“演艺篇”词条 315
- （两条商务警句警句入选《2013 年全省商务系统廉政文化警句警句集锦》） 325

讲话祝词篇

- 2003 年中国会展业年度评选颁奖典礼晚宴祝酒词（代拟稿） 329
- 2003 年 12 月 11 日接受《会展财富》杂志记者采访代拟稿 330
- 2004 年 6 月 11 日接受《中外会展》杂志记者采访代拟稿 334
- 2004 年 11 月 12 日在浙江省国际会展业协会筹备会议上的讲话（代拟稿） 337
- 2005 年 11 月 14 日接受《中外会展》杂志记者采访代拟稿 338
- 演讲文稿（自撰） 340

学科论证篇

- 浙江树人大学《国际会展》专业设置专家论证鉴定报告 345

史志研讨篇

- 关于《省外经贸志》编纂工作情况及下阶段工作计划的实施意见 349
- 《杭州海关志》审稿浅见 353
- 《绍兴市商务志（1979—2010）》编纂工作实施方案 355
- 对新一轮修志中利用外围资料的再认识——以绍兴市区商业特色街（区）编写为例 358
- 关于对《绍兴市志》“商贸服务业”卷篇目设置的意见和建议 364
- 关于对《绍兴市志·商贸服务业》篇目调整新增扩容后字数处理的意见 368
- 《绍兴市志》“对外经济贸易”卷写作情况介绍 370
- 《绍兴市志》“商贸服务业”卷写作情况介绍 372
- 致张老师： 375
- 《绍兴市商务志》“国内贸易”卷写作情况介绍 377
- 《绍兴市商务志》“对外经贸”卷写作情况介绍 379
- 《浙江商务杂志》版面之我见 381

《浙江通志·对外贸易卷》初审稿意见	383
-------------------------	-----

随感篇

性格→命运=人生定律?	387
我与一篇散文邂逅的情结	390
由歌唱咬字联想到的	393
股市里面的哲理	395
读报有感	397
绿叶——献给教师节	398
一条短信的导读	400
吹响嘹亮号角 声声催人奋进——绍兴市第八次党代会精神学后感	402

书信二则

钱华娟同学：您好!	407
尊敬的黄文玲老师：您好!	408

奖词鉴定篇

原绍兴市对外经济贸易委员会工作鉴定意见	411
原浙江省对外贸易经济合作厅奖词	412
原工作单位考察报告	413

述职篇

2000年述职	417
2001年述职	419
2002年述职	420
2003年述职	421
2004年述职	424
2005年述职	426
2006年述职	429
2007年述职	431
2008年述职	432
2011年述职	433
2012年述职	434
2013年述职	436

2014 年述职	438
2015 年述职	440
2016 年述职	442
2017 年述职	444

申报职称篇

2003 年 7 月申报经济系列高级职称个人专业工作总结	449
2015 年 7 月转报社科系列高级职称个人专业工作总结	452

绘画、剪影篇

宣传画：勤商、廉商（创作）	457
宣传画：历史、当代、未来（创作）	457
油画：圣母与圣婴（临摹）	458
油画：演出之后（创作）	458
油画：童年（临摹）	459
油画：迪荡雄姿——“美”的塑造者（创作）	459
油画：村姑（临摹）	460
油画写生：法国乡村风情	460
油画：总书记的情怀（创作）	461
油画：总理（创作）	461
油画：凝视“（创作）”	462
油画：岩窟中的圣母（临摹）	462
油画：海景	462
油画写生：花卉	463
油画：牧羊姑娘（临摹）	463
素描：石膏像写生（大卫）	464
素描：石膏像写生（伏尔泰）	464
宣传画创作（青少年时期）	465
1992 年在上海外滩	465
1997 年 12 月 7 日在杭州剧院与日本岐阜第九合唱团联合演出贝多芬第九交响乐音乐会后与日本男高声部山本茂合影留念	466
演出间隙	466
1999 年 9 月 27 日在杭州东坡大剧院参加浙江省外经贸系统国庆文艺调演并担任厅机关代表队合唱领唱	467

2000年8月随浙江文化团体赴法国参加艺术节演出	467
在法国巴黎圣母院	468
2003年3月率浙江省工商企业界代表团赴美加商务考察期间向美方展示中国绸画艺术赠品	468
2003年7月主持召开在萧山国际宾馆举办的“浙江省出口企业应对国际贸易技术壁垒知识讲座”	469
2004年3月在杭州西湖博览会博物馆参加“2003中国会展年度评选颁奖典礼”	469
2013年6月27日在局6楼会议室主持召开《绍兴市商务志》编纂工作会议	470
2017年1月20日应邀参加《浙江通志·对外贸易卷》篇目论证会	470
后 记	471