



华人微经典
Chinese Micro Classic

我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

幸福村的故事

[泰国]方明/著

海外借

山东人民出版社



四川文艺出版社



我的中国心
世界华人微经典书系·第八辑

幸福村的故事

[泰国]方明/著

山东人民出版社 四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的中国心：世界华人微经典书系·第八辑 / (美) 融融等著.
— 成都：四川文艺出版社，2019.4

ISBN 978-7-5411-5376-1

I. ①我… II. ①融… III. ①小小说—小说集—世界—现代
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第066412号

WO DE ZHONGGUO XIN

我的中国心

[世界华人微经典书系·第八辑]

XINGFUCUN DE GUSHI

幸福村的故事

[泰国]方明著

责任编辑 程川 李国亮 周轶

封面设计 张晓曦

版式设计 史小燕 王玉

责任校对 段敏

出版 山东人民出版社 四川文艺出版社

发行 四川文艺出版社(成都市槐树街2号)

网址 www.scwys.com

电话 028-86259287(发行部) 028-86259303(编辑部)

传真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街2号四川文艺出版社邮购部 610031

排版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印刷 山东华立印务有限公司

成品尺寸 155mm × 218mm 开本 16开

印张 90.25 字数 860千

版次 2019年4月第一版 印次 2019年4月第一次印刷

书号 ISBN 978-7-5411-5376-1

定价 199.50元(全七册)

版权所有·侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86259301



华人微经典

编委会

主 编 凌鼎年

顾 问 谢 冕

策划人 胡长青 张庆宁 杨大卫 滕 刚

编 委 (按姓氏笔画排列)

龙钢华 刘海涛 刘斌立 孙学良 宋 刚

宋桂友 周 平 耿 鹏 顾建新 凌鼎年

滕 刚

作者简介



方明，祖籍中国广东省普宁县（今普宁市）。1937年出生于泰京，肄业于泰京华校。20世纪50年代中期服务于教育界，也在那时期开始写作。未几，转业从商，偶尔写些文章见报。1966年被评选为该年度泰华10位青年优秀作家之一，是年淡出文坛。2007年参加泰华作协举办微型小说比赛，并取得优秀奖。曾用笔名方明、秋声、林澜，现为泰华作协财政理事。出版有《方明文集》第一、二辑及《灰色天空》。

微型小说：双向交流促发展

凌鼎年

2018年12月中旬，在印度尼西亚雅加达举办了第十二届世界华文微型小说研讨会，来自亚洲、欧洲、美洲、大洋洲20个国家与地区的华文作家与会，连印度尼西亚各地赶来参加的作家在内，共有320多位作家济济一堂，躬逢盛会，可谓盛况空前。可见微型小说这种新文体在海内外是多么受读者追捧，受作家喜欢。

我注意到，大会开幕式后的五场研讨会，作家发言极为热烈，到吃晚饭时间还欲罢不能。作家都很珍惜当面交流的机会，把自己的想法自己的观点毫无保留地说出来，让与会者品评，这可是一次难得的切磋机会。也许，通过这种面对面的交流、切磋，对自己，对他人都是一次提升、提高。

其实，文化、经济、科技，都需要双向交流。交流产生碰撞，产生交融，从而促进发展。就文学而言，也是如此。我的理解，双向交流就是请进来，走出去。走出去，就是把优秀作品翻译成外文，在海外出版，走向海外读者。请进来，就是把海外的作品通过报刊的发表，通过出版，推荐给中国的读者，让他们了解海外作家的所思所想，了解海外作家的心路历程。

这次我主编的“我的中国心：世界华人微经典书系”，共56本，作家来自17个国家与地区，有欧美的，有大洋洲的，有东南亚国家的，有中国港澳地区的等。他们最大的特点就是坚持用中文写作，中文，成了与故土割不断的纽带。

据我对这些作家的了解，东南亚国家的华文作家往往是第二代、第三代，甚至第四代，汉语对他们来说已经不再是母语了。特别是像印度尼西亚等国在过去

的半个世纪里，数次反华排华，华文教育在东南亚日渐式微，凡能用中文创作的都是真正热爱中华文化的赤子，都是学习中文的佼佼者。他们写中文作品，进行文学创作，基本上拿不到稿费，他们写作较少功利目的，既不可能升官，也不可能发财，无非是内心对文学的喜欢，对中文的喜欢，用以营造自己的一方精神家园，安放自己的灵魂。真的应该向他们致敬。

欧美和日本的华文作家与东南亚国家的华文作家的构成有所区别，他们大多数是第一代新移民，大部分是20世纪80年代或90年代出国读书、打工留下来的，也有部分新千年后移民的。他们的初高中教育，甚至包括大学教育，几乎都是在中国完成的，因而他们的中文写作，还是属于母语创作，文字基础比较扎实。而出国后，他们的视野更开阔了，思想更解放了，东西方文化的碰撞，常常让他们产生新的思想火花，新的灵感，他们的作品也就根植于中华土壤，带有异域风情，颇受中国读者的青睐。

新移民作家的微型小说作品反映了他们旅居海外的见闻和感悟，反映他们踏入异国他乡后，在融入当地主流社会过程中的拼搏与艰辛，对故国故土的眷恋与思念，以及东西方文化的差异与比较，还有因此带来的矛盾与笑料。东南亚国家的华文作家基于他们的生活境遇，更多的是关心如何挽救、振兴华文教育，以及寻根心理，还有就是描写其祖辈父辈当年如何打拼，努力融入当地生活的种种。尽管他们已是第二代第三代华人了，但不改的是他们的黄皮肤黑眼睛，不改的是他们的中国心，即便在海外已经好几代，一两百年了，但在他们的作品中，依然能读到中国的风土人情，那种对祖籍、对祖宗的血浓于水的情感，让人感慨万千，一句句、一篇篇诠释了“我的中国心”这个主题。

2019年元月4日于太仓先飞斋

凌鼎年，中国作家协会会员、世界华文微型小说研究会会长、作家网副总编，美国纽约商务出版社特聘副总编、香港《华人月刊》特聘副总编、苏州市政府特聘校外专家、中国微型小说校园行组委会主席、亚洲微电影学院客座教授。

目录

无职身“轻”……1

魔高一丈……3

年龄只是数字……5

新潮劫贼……7

难倒冥官……8

火灾……9

拥有是假象……10

梦后反应……11

内疚……12

老林的心事……14

错怪……16

犹豫……17

变化	18
醒悟	19
另类选择	20
惊喜	21
算计	23
无奈	24
另类追寻	25
善报	26
永世难忘	27
雏鸟	28
误会	30
埋伏	31
彷徨	32
老翁的唠叨	34
天堂	35
幻梦	36
出名	37
披德教授	38
失望	39

论剑……40	……
情贼……42	……
自首……43	……
创业……44	……
漫游太空……45	……
老吴的烦恼……46	……
竹篮打水……48	……
她心中的算盘……50	……
无法补偿的过失……53	……
阴府与阳世……55	……
王姆家的变化……57	……
劫匪……59	……
有眼不识泰山……61	……
现报……63	……
期盼……65	……
幸福村的故事……68	……
失而复得……71	……
时来运转……74	……
慈善家……78	……

妙招	81
横祸	84
豆浆伯	87
女儿的留言	91
阿 B 部长	94
他在选票上画?	98
摇头狮	100
悔恨	103
他抢领生活补助金?	106
兴衰	109
无奈	111
转机	114
邂逅(上)	118
邂逅(下)	124
义薄云天	130
绝处逢生(上)	136
绝处逢生(下)	141
同室(上)	146
同室(下)	151

往生极乐……156

屠蛇记……162

恩人……168

同行相妒（上）……174

同行相妒（下）……177

无职身“轻”

老王每晚埋头整理账务至深夜，他那过门不久的儿媳妇端上一杯热茶放在他的桌上，轻声说：“爹，喝杯热茶提神，您老人家太操劳啦！”

他的儿子在夜市买来一包炒粿条倒入瓷盘，放在他的面前，说：“爸您饿了，趁热吃吧！”

难得儿子和儿媳那么体贴孝顺，老王的心暖暖的。如此情形过了半年，有一天老王心血来潮：反正基业最终都是儿子和儿媳的，何不提前退休，过着悠闲生活？老王主意已定，把儿子和儿媳叫到跟前，把意愿告诉他们。连保险柜的钥匙也交给儿子和儿媳保管，从此过他的悠也闲哉的生活了。

每天早晨，老王到公园与老友聚会，谈天说地，逍遥自在过日子。如此日子过了一段颇长时间。

但后来老王没在公园出现了，老友们都觉得奇怪。

“他把业务交与儿子和儿媳后，就没人理睬他，变成多余的人。他索性把业务收回，再过那日理万机的生活！”其中一个知内情的老友说。众人听了不断摇头！

（此处为模糊文字，疑似为正文的后续内容，因图像清晰度低，无法准确转录。）

魔高一丈

B乡铁定今年×月×日选举新乡长，乃高一直垂涎这个职位。乡长一职是终身制，幸亏老乡长病逝，他才有机会博取。

但他两个对手——乃楚和乃初的实力也很强，一个代理农具，一个代理农药，不但经济能力强，人缘也好，他不敢轻敌。

他想起每年承包乡里的工程，利润得与老乡长均分就痛心。决定权利全包，务必把这个职位夺下不可！但要怎样才能夺下这个职位？他想着，想着，终于想出一条计谋。

“乃高竞选乡长必败，我做庄家，若当选，我愿一赔十！”乃波对人打赌说。这个消息是一股暗流，无孔不入，流遍全村每个角落。于是全乡有选举权的乡民拥向乃波的家去下乃高的注。

选举之日下午揭晓，乃高的票数遥遥领先当选了。乃高

