



DK

园艺智慧

Monty Don的50年园艺心得

[英] 蒙提·唐 著
光合作用 译

Monty Don

北京科学技术出版社

DK园艺智慧

Monty Don的50年园艺心得

〔英〕蒙提·唐 著
光合作用 译



北京科学技术出版社



A Dorling Kindersley Book
www.dk.com

Down to Earth: Gardening Wisdom

Text copyright © 2017 Monty Don

All pictures © 2017 Monty Don except: p133 Alamy Stock Photo © 2017 John Martin; p161 © 2017 Sarah Don; p6, p29, p35, p55, p76, p87, p110, p151, p182, p194, p201, p202 © 2017 Jason Ingram; p2, p272 and cover images © 2017 Derry Moore

Copyright © Dorling Kindersley Limited, 2017

A Penguin Random House Company

Simplified Chinese translation copyright ©2019 Beijing Science and Technology Publishing Co., Ltd

著作权合同登记号 图字：01-2019-4043

图书在版编目 (CIP) 数据

DK园艺智慧: Monty Don的50年园艺心得 / (英) 蒙提·唐著; 光合作用译. —北京: 北京科学技术出版社, 2019.7 (2019.9重印)

书名原文: Down to Earth: Gardening Wisdom

ISBN 978-7-5714-0294-5

I. ①D… II. ①蒙… ②光… III. ①园艺—通俗读物 IV. ①S6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2019) 第091397号

DK园艺智慧: Monty Don的50年园艺心得

作者: (英) 蒙提·唐

译者: 光合作用 (李婕妤 刘源 谢建颖 陈林 卢媛 杨廷敏 方蕾 蔡文 寿琪松 田花花)

策划编辑: 陈伟

责任编辑: 王晖

责任印制: 张良

内文制作: 北京嘉泰利德科技发展有限公司

出版人: 曾庆宇

出版发行: 北京科学技术出版社

社址: 北京市西直门南大街16号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66135495 (总编室)

0086-10-66113227 (发行部)

0086-10-66161952 (发行部传真)

网址: www.bkydw.cn

电子信箱: bjkj@bjkjpress.com

经销: 新华书店

印刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

字数: 220千字

印张: 17

印次: 2019年9月第3次印刷

版次: 2019年7月第1版

ISBN 978-7-5714-0294-5/S·222

定 价: 98.00元

A WORLD OF IDEAS: SEE ALL THERE IS TO KNOW
www.dk.com



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

导 言

我“正式”开始园艺大概是在7岁，但自记事起就总在花园玩耍，园艺于我的最好之处，莫过于待我长到能四处撒欢时，其诱惑力依旧丝毫不逊于外出露营。

但园艺于我并非一直都那般美好。事实上，整个童年时期我都视之为不得不完成的苦差事，活儿做不完，我就不能在汉普夏郡乡间阡陌和林地之中自在玩乐，而那一带，正是我长大的地方。如今我才意识到，那片白垩土地貌上独特的植被，跟我自幼接受的教养一起塑造了我的世界观。

当我长到足以帮忙操持一座事务繁忙的大型花园之时，就被送到了寄宿学校。虽然学校与家仅仅相隔29千米，但那里土壤贫瘠、沙质且呈酸性，生长着杜鹃花、帚石南和松树。我彼时的乡愁不仅仅是对家人的思念，也是对故乡白垩土地貌上独特景观的深切渴望。

大概在我17岁时，园艺开始真正走进我的生活。那时，我自然而然地学会了各种实用知识，开始种植蔬菜、做堆肥，而且能把地块打理得齐齐整整。

早春的一天，我正为播种胡萝卜而翻整土地，内心充盈着一种“做着自己想做的事”的欣喜，并为之十分满足，别无他求。我在简单的小确幸与神秘的狂喜之间找到了平衡点，这种在花园中获得的圆满感自此从未离开过我。

那天晚上，我梦见我的双手深深地扎入白垩土里，生了根。醒来时我精神焕发，深信未来我所有的生计和圆满都应该，不，是必将根源于泥土。

不过，这些都是相当私人且个人化的经验。除了在学生时代的某些时期，我曾在法国和英国为挣学费而工作，还从未以园丁为职业讨过生活。我是个业余园艺爱好者，讲的也都是我通过自学获得的些许知识，以及50年来的个人经验。我承认自己深深痴迷于园艺，孜孜不倦地求学于浩瀚的书海学库。但单纯地为着我和家人的快乐与满意，双手深扎于泥土，打造一座美丽的花园，这一份心意从未改变。

我相信对于一座好的花园，造园人和园中的植物同样重要。你是花园不可分割的一部分。花园因你而存在。因此，这本书是一个尝试，试图与大家分享一些我经年积累的个人认知。它不是一本教科书，也不是一本权威指导手册。一切都基于我自己的实践经验，以及园艺给我自己的人生带来的深层况味。

我曾周游世界各地的许多花园，深深地感受到花园必须由心打造，否则完全不能触动观者的思绪。造园的第一要务是得让自己开心，不然可能无法打动任何人。对于一座花园，寻求一个理想的“完结”，终将归于失望。每座花园既是一个持续进行的工程，亦如我们走到今时今日的人生，此刻即是完美。它是变化着的，一直都是。它能变得更好，也时常变得更糟。我们要做的是接纳变化，随机应变。

造园的过程像是流经我们人生的一条河。此身不变，此地长在，而河流即便是在最宁静、平和的日子里，也永是流淌不息。

经常有人问我怎么做才是“正确”的，或是关于某个园艺问题的“正确”答案。我们似乎总在期待着专家们高高在上地发布各种讯息与知识，然后亦步亦趋地效法执行。事情不该是这样的。个人经验确实值得仰赖，但学得越多，反而愈加发觉自己懂得太少。

正确的答案总是寥寥，且遥不可及，而正确的问题远远比之更为有趣且更有意义。每个人都总是在犯错。关键是不犯同一个错误。

即便是最优秀的园艺大师，真正的专家，也只是在他们的花园中，在那无比复杂、微妙的一切中，抓住了些许浮光掠影而已。所以

即便最终只是发觉自己懂得太少，也捕捉这些浮光掠影吧。努力充实自己。信心与直觉相结合是种好植物的基础。坚定目标，充满信心，而后在践行中建立起直觉。耐心伺候，仔细观察。只要日积月累，所获的知识便能与直觉相辅相成，互相促进，从而令后续的观察更有意义。如此这般持续下去就是了。

我们往往会觉得自己像是花园里的乐队指挥，控制着每一个音符和节奏。但谦逊是唯一恰当的态度。即便是最好的园丁，也不会把自己当作一个指挥，而更像是一个确保每只灯泡都已更换妥当的管理员，或是处于最佳坐席的一名观众，甚或是两者兼备的一种特别角色。

人生短暂而荒谬，痛苦与哀伤如河流穿行其间。但即便是在面对最深的苦难时，园艺仍能令我们的日子如沐欢愉。

花园会治愈人。当你悲伤时，花园会安慰你。当你深受屈辱或挫败时，花园会抚慰你。当你孤单时，花园会给予你最恒久贴心的陪伴。当你疲惫时，花园会化解你的困顿，重振你的精神。

我的人生十分幸运。我和我爱的人一起打造了花园，这个过程非常幸福。幸福是需要一些运气的。而打造一座花园能增加获得幸福的机会。

我希望这本书能对你享受园艺有所帮助。



目 录

四季	1
天气	16
自然	18
场地	22
设计	24
步道与座椅区	32
色彩	34
新规划	40
小型城镇花园	46
村舍花园	57
异域花园	66
现代都市花园	75
野生动物园艺	78
孩子	91
盆栽	93
攀缘植物	104
花灌木	110
草坪	113
杂草	117
真菌	124
有害生物	126
堆肥	136
工具	140

目 录

栽种树木	144
种植养护	148
修剪	154
食材	162
自己种蔬菜	169
自己种香草	178
自己种木本果树	184
自己种软核水果	191
植物名称	198
园艺月历	201
1月	202
2月	206
3月	213
4月	218
5月	223
6月	227
7月	233
8月	238
9月	243
10月	249
11月	256
12月	259

四 季

顺应四时节气而行，不要与之作对——你会输的。遵行这一条并不容易，你得学会随机应变。用你家后院的物候来区分四季。春天何时来到你家花园？冬天会在你家花园盘桓多久？哪个精确的时节又是由春入夏的转折点？这些都是实在的问题，世界上的每一座花园都有属于自己的精确答案，每个答案都各不相同。每个人都有属于自己的秋阳，自己的东风，自己的骤雨。

有个小秘诀分享给大家，尽可能多地给花园拍照，并在不同的季节里回顾。这样载录下来的花园四时图，既是植物种类和种植位置的重要记录，也是下一年种植规划的重要参考资料。你会震惊，记忆是多么会骗人，不论是出于善意还是邪念。

春

在花园响起嗡嗡声前，请耐心等待，别急着播种或是种下太多植物。在捱过一个漫长阴霾的北方冬天之后，我们都急促地期待春天，为每一个春的迹象欢欣鼓舞：公园里的第一丛雪滴花、第一簇柔荑花序、第一丛洋水仙，以及篱笆下绽放的第一朵报春花，但最关键的征兆是蜜蜂以及其他授粉昆虫的出现。春天有两个征兆：一是夜越来越短，二是空气（更重要的是土地）开始变暖。第一个征兆，白昼变长，惯例性地从冬至日开始。但大部分春季植物只有在天气开始变暖时才会开始生长，因为授粉昆虫在寒冷的天气里踪迹罕见。

旧时的农夫会跑到地里，脱下裤子，光屁股坐到地上，感受泥土

的温度。这场面或许会引来旁边分配地里的三两瞠目，但方法本身是妥当的。等到泥土摸上去不冷的时候，再到户外去播种。甭管几月几日，植物又不看日历，你得细细感受土壤温度并相信自己的判断。

3月这个月份，是属于去年秋天种下的球根植物的。提前规划，安心等候，切勿拔苗助长。要有耐心。晚春时节，泥土更加暖和，夜间气温更高，白昼更长，此时播种或种下的植物通常长得更快、更壮、更健康。

4~5月的花园，白昼越来越长，没什么比这更令人兴奋不已且鼓舞人心的了。仔细记下光照的强度以及它在花园里走过的轨迹，以备来年做种植规划用。

原则上，春季开花的植物最好成团成簇种植，营造一种局部视觉冲击。花园的大部分地方还都裸着，所以你要是把春季开花植物种得稀稀拉拉的，它们会被寒冬过后的荒凉空旷感淹没。但要是你把一块区域种满球根植物、铁筷子、报春花、肺草属等早春开花的植物，这里便会花团锦簇、鲜活醒目。

原则上，春季开花的植物最好成团成簇种植，营造一种局部视觉冲击

要是你空间有限，把球根盆栽摆放在一起也能营造出那种春花烂漫的冲击感。早在1月末或2月，网脉鸢尾就会开出色泽浓艳的花朵，而盆栽的雪滴花和洋水仙‘悄悄话’也都能长得很好，它们都可以通过诱导提早一些开花，营造聚焦点。

要是你在春天的花园里并不忙碌，那你可能是在浪费宝贵的时间。没错，春季开花的植物都是上一年秋天种下的。但是在春天略花几个礼拜的工夫，就能让整个夏天的花园满满当当。

早春时节，从雪滴花到树篱，几乎所有的植物都可以着手种植。

4月底之前下地的植株很快就会繁茂起来。这个时节几乎什么都能种，至少可以开个头。

虽说菜园里要干的活儿有很多，能采摘收获的却寥寥无几。正因此，4月中旬到6月中旬这段时期叫作“饥荒季（青黄不接的时节）”。冬季作物的收获已近尾声，夏季作物尚未成熟。要填补这段时期的空缺，需要仔细规划。可以连续播种一些蔬菜，像是芝麻菜和樱桃萝卜，它们在凉爽的季节里生长迅速，既可填补空档，还可一直丰收至夏末。

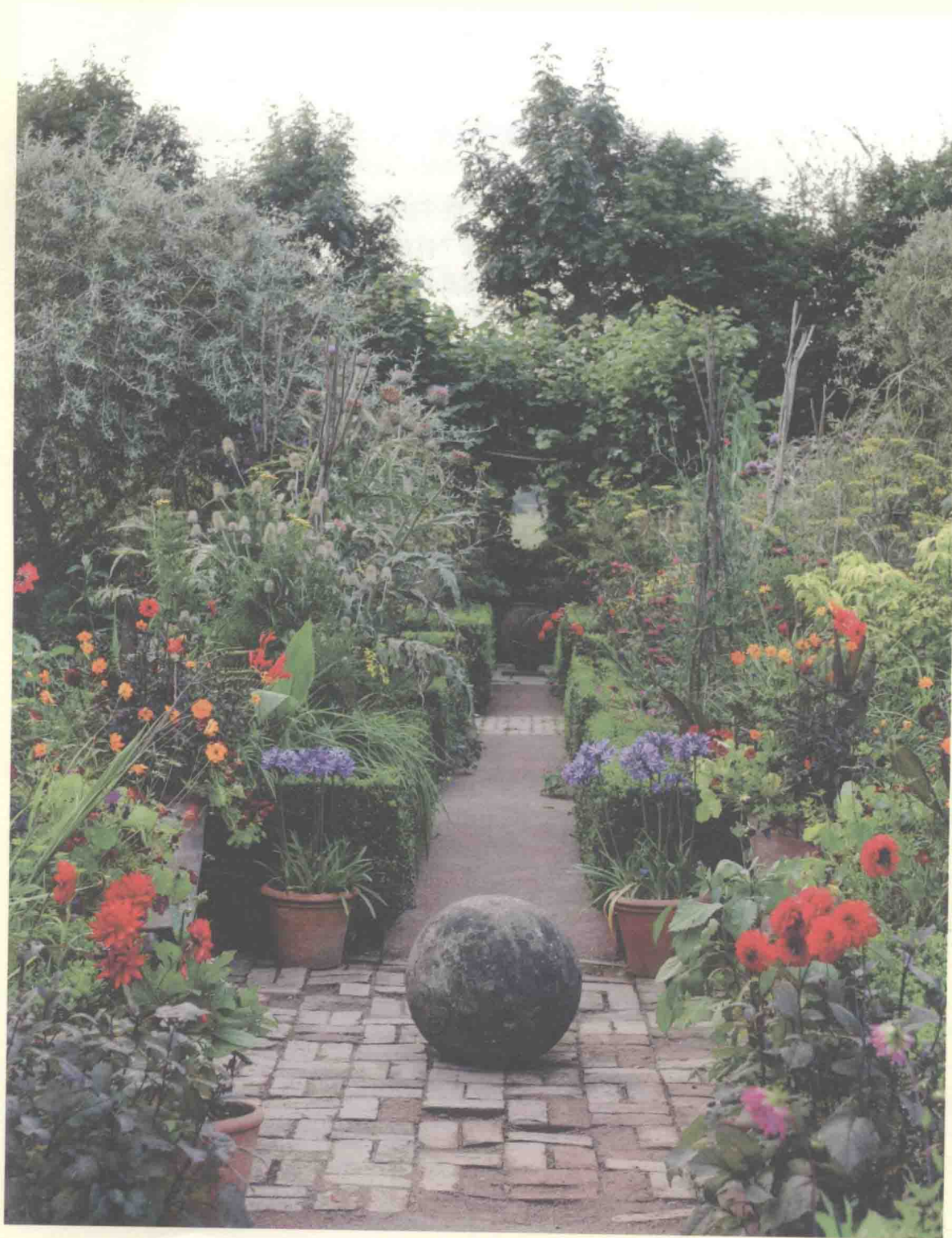
夏

在北欧的大部分花园里，夏天可以分成两个小节。第一个较短暂且界限分明，始于5月末，持续时间不超过6个星期，结束于7月的第一个周末。整个6月，白昼是一年中 longest 的，光线也最为明亮，所有的落叶植物，不管是耧斗菜还是橡树，都还绿意盎然。月季正值盛期，大花铁线莲旖旎灿烂，而盛放的鸢尾、毛地黄、花葱和羽扇豆等植物则为花境戴上了花冠。此时的花园给人的感觉就像一个华丽的开场，缤纷灿烂尚可期。

虽然6月白天很热，夜间却是出奇得冷，这种剧烈的温差变化对不耐寒的植物来说，比温度本身更具杀伤力。番茄、南瓜、大丽花、美人蕉等源于赤道附近的植物深受其害，生长可能会停滞，进而更易遭受虫害。

白昼变长，夜晚虽然缩短但更暖和了，源自北半球的植物会响应这些变化，开始结籽。事实上，夏季的第二个小节就此开始，一直持续到9月。

园艺上有种约定俗成的观点，认为8月是最艰难的一个月，不过我这里不太一样。虽然白昼越来越短，但因为夜间还很暖和，珠宝花



园在八九月间会进入全盛期。大丽花、芭蕉、百日菊、肿柄菊、向日葵、堆心菊、烟草、秋英等植物花开正盛。日渐倾斜的光线和炎热的天气共同作用，使得绛紫色、焦糖色、紫色、红宝石色这些本就浓郁的色彩，更加熠熠生辉。

秋

9月23日，秋分，一年的转折点。昼夜等长，短暂的平衡之后，昼始短夜始长。秋是美的。色彩缤纷，光线霏霏，花果依然繁盛，但“自古逢秋悲寂寥”，曲终筵罢，北半球的日光渐渐变弱，悄悄溜走。

赫里福德郡的秋天满溢着果香与酒气，许多果园中都长着壮硕的标准果树，树下牧着羊，树上硕果累累，一股苹果酒香在空气中氤氲不散。而我自己的果园里总共有50个不同品种的苹果树，占满了整个果园。尽管我们已经收了今年的果子，并且小心储藏了起来，地上还是撒满了落果，狗狗们狼吞虎咽，后果不堪设想（会引发消化系统问题）。

依我个人经验来看，给植物、鸟类以及人类带来冬之讯息的，不是夜间空气中的那股寒意，也不是阵阵的秋雨，而是白日长短的细微改变。我们可以用覆根物、钟形棚罩、园艺薄毡和防风篱笆来娇宠冬季里的小苗，护着它们惬意地过冬。但要是没有足够的日照，一切都是白费功夫。

当燕子开始南飞，人们开始感怀悲秋，植物则显得更加稳重务实。月季、栎树和苹果树通过感知白昼日照时间的缩短，会逐渐增强御寒越冬能力。所以，即便我们能精确模拟自然光线下的环境温度，那些生长在人工光照环境下的植物，其御寒能力还是不及在自然阳光下生长的同类。

« 左图：盛夏的珠宝花园

尽管光线、颜色、园丁的精力和植物的能量都已日渐式微，但为了来年大计，在秋天尽量多干活是很重要的。当一扇门关上时，更小更遥远的另一扇就会打开。与其让花园在这个时节安歇下来，不如缓缓蓄势，待春而发。

你应该利用这段时间为来年夏天做好规划，种植、移植以及预订各种植物。从彼时到圣诞节期间，准备得越充分，那么来年春天你和花园得到的回报也会越多。当然，控制这一切的关键因素是天气，不过这个时节的好处是大部分的活儿都可以留在冬天慢慢来做。要是你有时间、有精力、有热忱，那么好好利用日渐薄弱的光线，就再好不过了。

秋季落叶

我喜欢的美式英语词汇并不多，但有一个特别钟意的，就是他们用“落下”（fall）这个词来指代秋天。无论从哪方面来说，这个词都完美贴合这个季节，一个落叶的季节。秋叶的颜色变化取决于夏末的天气，昼夜冷暖交替，触发了一种与碳水化合物相关的化学物质的生成，这种化学物质能够产生红色色素。叶子把淀粉转化成糖供给树木生长，但是寒冷的夜晚会阻碍这些糖从叶片运输到根系。累积在叶片上的糖会使叶子上的红色色素沉积；随着白昼缩短，叶绿素开始分解，红色便呈现出来。昼夜温差越大，换句话说，7月末8月初这段时间白天越热，叶片的着色便越显著。

黄叶则另有一套着色程序。本质上是因为绿色的叶绿素消失后，原本存在的黄色就显现出来了。所有秋叶中最鲜艳的那一抹黄属于英国榆，如今英国人能见到的都是处于童期阶段或是作为矮树篱种植的英国榆，因为所有的成年植株都在1975年暴发的那场榆树荷兰病中死绝了，而所有染病的幼树也在挣扎中长到6米高或是树龄15年左右时

死掉了。顺便说一句，夏天叶子是黄色的树种，总是比绿叶树种长得慢一些，因为缺乏叶绿素来帮忙制造糖和淀粉等营养物质。

当叶柄与树枝连接部位的细胞分解后，树叶便会脱落。由此造成的创面上会形成栓质离层，保护树木免受感染。有些树无法形成这种保护层，因此枯死的叶子不会脱落，直到来年春天，新生的叶芽才会把枯叶顶掉。这也是为什么山毛榉和鹅耳枥会顶着一树黄褐色的叶子过冬，鹅掌楸、桦树和柳树则早早地落叶了，而橡树能妥妥地坚持到11月。

常绿树的叶子通常不变色，但也极少能在枝头维持超过一年。事实上，所谓“常绿”不过是说叶子能在枝头过冬，然后在来年春天更新换代。但是，即便这些叶片最后还是掉到地上，也千万别把常绿树的落叶放进堆肥堆里，因为它们降解起来非常缓慢。

腐叶土

腐叶土用途广泛，怎么都不嫌多。虽然肥效缓慢，但非常适合用于改善土质。所以腐叶土是一种非常好用的自制堆肥，是林荫植物的最佳覆根物，也是重黏土的通用改良剂。

出于某些原因，没人将其商业化，这实在是不合常理。再怎么讲，收集落叶制作堆肥，总比掠夺毁坏本就稀少的泥炭沼泽、推销泥炭要容易得多。

不过，要做好堆肥需要时常翻搅，要讲究成分比例，以达到营养均衡；而腐叶土简直是世界上最容易制作的堆肥。园艺堆肥须经由细菌、真菌、无脊椎动物和昆虫的活动，再加上热量与氧气的促进作用方能制成，所以需要时常翻搅。而腐叶土主要由真菌活动产生，整体上是“凉”的，不需要热量来激活真菌。只需囤积落叶，保持充分的湿度，堆在一旁，让它们静静地分解即可。



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com