

环境设计专业
考研精品教程

环境艺术设计 考研高分攻略

景观篇

全面总结中国各大设计院校景观设计与风景园林专业考研手绘快题的五大模块；创造性地概括出国内景观园林设计考研手绘快题高分秘籍的八大训练方法与思维模式；重点梳理景观园林专业考研快题设计表达的完整框架与细部刻画

突围设计考研 编著

环境艺术设计
考研高分攻略
景观篇

环境艺术设计 考研高分攻略 景观篇

突围设计考研 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

环境艺术设计考研高分攻略·景观篇 / 突围设计考
研编著. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5713-0231-3

I. ①环… II. ①突… III. ①环境设计—研究生—入
学考试—自学参考资料②景观设计—研究生—入学考试—
自学参考资料 IV. ①TU-856 ②TU983

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 059690 号

环境艺术设计考研高分攻略 景观篇

编 著 突围设计考研
项目策划 凤凰空间 / 刘立颖
责任编辑 刘屹立 赵 研
特约编辑 刘立颖

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 13
版 次 2019 年 6 月第 1 版
印 次 2019 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5713-0231-3
定 价 79.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

目 录

01

模块一

景观设计考研前期战略分析

- 1 解码景观专业考研快题设计 6
 - 1.1 景观专业考研快题究竟是什么? 6
 - 1.2 手绘基础是你的快题设计的核心 7
 - 1.3 创意是你的手段 8
 - 1.4 知己知彼,方能百战不殆 9
 - 1.5 保持良好的心态,做你自己的参谋 11
- 2 景观设计专业院校导航 12
 - 2.1 景观园林院校与专业排名导航 12
 - 2.2 院校导航定位 21

02

模块二

突围高分秘籍

- 3 主题 30
 - 3.1 主题到底是什么? 30
 - 3.2 何为主题性空间? 31
 - 3.3 主题的来源与整理 37
 - 3.4 景观园林主题创作构思演变 38
- 4 设计提案与要素分析图 47
 - 4.1 设计提案该怎么画? 47
 - 4.2 景观快题中主方案确定后应趁热打铁去完善构思 48
 - 4.3 让人容易放松警惕的要素分析图 49
- 5 版式设计 55
 - 5.1 版面布局究竟有多重要? 55
 - 5.2 版面创作布局规则 55
 - 5.3 横版与竖版设计布局 57

- 5.4 快题版式各部分比例该如何控制? 60

- 6 标题与设计说明 65
 - 6.1 快题“标题党” 65
 - 6.2 标题的位置与大小 65
 - 6.3 标题内容表达技巧 67
 - 6.4 设计说明该写什么? 70

- 7 平面图创作 72
 - 7.1 平面布局是不是越复杂越好? 72
 - 7.2 平面图常见布局方式 73
 - 7.3 平面制图图示该如何表现? 76
 - 7.4 平面图绘制技巧 78

- 8 剖面图与立面图 81
 - 8.1 剖、立面图有何区别? 81
 - 8.2 剖、立面图角度选择要有针对性 82
 - 8.3 如何画得更讨巧? 82
 - 8.4 剖、立面图着色技巧 84

- 9 透视效果图 87
 - 9.1 如何选择一个精彩的角度? 87
 - 9.2 空间效果应该如何构图? 88
 - 9.3 关于一点、两点效果图以及鸟瞰图的抉择 90
 - 9.4 考研效果图该画到什么程度? 92

- 10 不可忽视的基本规范 96
 - 10.1 图名及比例错了吗? 97
 - 10.2 符号漏了没? 97
 - 10.3 尺寸标注是否清晰? 98

03

模块三

日积月累的设计方案能力训练

- | | |
|-----------------------|------------|
| 11 设计素材的整理 | 100 |
| 11.1 所谓的“设计感”空间从何而来? | 100 |
| 11.2 设计素材的提取途径 | 101 |
| 11.3 有效信息解码和分类 | 104 |
| 12 素材的提取与运用 | 105 |
| 12.1 景观园林元素的直接借鉴 | 105 |
| 12.2 景观园林素材的重组、转换和再创作 | 106 |
| 12.3 设计元素的整合、创新、符号化 | 107 |
| 13 玩转空间 | 108 |
| 13.1 公园景观空间 | 108 |
| 13.2 校园景观空间 | 113 |
| 13.3 居住区景观空间 | 116 |
| 13.4 商业街区景观空间 | 121 |
| 13.5 城市绿地景观空间 | 126 |

04

模块四

有目标地训练出手绘表现力

- | | |
|-----------------------|------------|
| 14 练习设计手绘的正确方法 | 131 |
| 14.1 你究竟理解临摹吗? | 131 |
| 14.2 由浅入深,厚积薄发 | 132 |
| 14.3 个人表现风格的形成技巧 | 136 |
| 15 造型训练 | 137 |
| 15.1 选择合适的手绘工具 | 137 |
| 15.2 摆脱枯燥,线条的趣味训练 | 138 |
| 15.3 二维平面到三维空间的转换 | 141 |
| 15.4 形体演变 | 145 |
| 15.5 “透视感”究竟从何而来? | 155 |

16 色彩训练 157

- | | |
|-----------------------|-----|
| 16.1 配色技巧必知的规则 | 157 |
| 16.2 景观园林马克笔着色有无规律可循? | 160 |
| 16.3 景观园林手绘单体表现 | 161 |
| 16.4 景观园林手绘组合表现 | 163 |
| 16.5 景观园林效果图着色技巧 | 164 |
| 16.6 景观园林快题应该如何着色? | 168 |

05

模块五

搞定阅卷者

- | | |
|--------------------------------|------------|
| 17 如何推销自己的设计? | 170 |
| 17.1 阅卷老师在寻找什么? | 171 |
| 17.2 让阅卷者感受到你的综合能力 | 172 |
| 17.3 如果你是甲方,愿意投资这个方案吗? | 173 |
| 18 好的设计一定是 100% 的原创设计吗? | 174 |
| 18.1 借鉴不等于抄袭 | 174 |
| 18.2 方案的好坏不是一味地创造新玩意儿 | 175 |
| 18.3 你还不是大师 | 177 |

附录: 景观设计考研那些事儿

- | | |
|------------------|-----|
| 一、优秀学员作品剖析 | 181 |
| 二、考研复习规划及经验 | 192 |
| 三、园林景观专业考研常见问题解答 | 201 |
| 四、园林景观专业考研日历 | 206 |

环境艺术设计 考研高分攻略 景观篇

突围设计考研 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

环境艺术设计考研高分攻略·景观篇 / 突围设计考
研编著. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2019.6
ISBN 978-7-5713-0231-3

I. ①环… II. ①突… III. ①环境设计—研究生—入
学考试—自学参考资料②景观设计—研究生—入学考试—
自学参考资料 IV. ①TU-856 ②TU983

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 059690 号

环境艺术设计考研高分攻略 景观篇

编 著 突围设计考研
项目策划 凤凰空间 / 刘立颖
责任编辑 刘屹立 赵 研
特约编辑 刘立颖

出版发行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 天津图文方嘉印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm 1/16
印 张 13
版 次 2019年6月第1版
印 次 2019年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5713-0231-3
定 价 79.00 元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。



前言

本书是针对环境艺术设计（景观园林设计）方向设计考研的专业课指导用书，从2014年底立项编纂到2019年初最终完成，历经十几位优秀导师对于稿件的反复修改与论证。如何在环艺（景观）市场上各类机构出版的五花八门的景观园林设计考研指导用书中脱颖而出，解决所有考生面对设计考研的痛点问题，成了编著本书的核心出发点。不只局限于一套完整的快题设计方案，从景观考研信息分类到最终完成考研设计稿的全流程，都是本书要重点分析的知识板块。目前我国主要的设计院校中，对于环境艺术设计或者说景观园林设计方向的设计考研考题类型基本一致，除了个别院校对于素描及色彩的考查外，绝大多数的设计院校均以手绘快题和设计理论作为自己选拔人才的指导标准，只是在考查的形式上有相对的不同，从而造成相同专业不同院校之间考试的差别。有些院校主打较大面积的景观园林设计，有些院校则主打城市中小地块的景观创意，有些院校重视造景表现效果，有些院校以发散性景观绿地创作作为自己的考题形式，等等。为了尽可能详尽地对景观园林设计考研核心的设计思维进行总结，保证观点的共识度，本书作者除了对近年来各院校高分快题试卷进行总结之外，同时搜集了近7年从“突围设计考研”走出去的各大目标院校优秀学员的考试经验和复习思路，加之走访了全国各大景观园林设计专业院校，有针对性地与我国知名景观园林设计院校的教授、副教授，以及国内景观设计知名企业的一线设计人员共同探讨中国景观园林设计人才培养方式的经验和建议，对于本书所述核心理念及宗旨的确立起到了积极的影响。

目前市场上针对景观设计考研的指导书籍更多的是以单一空间场地的表现和技法为主，对于景观园林设计考研最直接的痛点并未详尽说明，同时对于景观专业硕士研究生应具备的专业表达能力与场地设计思考的基本能力较为忽视。本书以设计考研作为教学切入点从而阐述景观园林空间设计的理念，将更加适用于广大专业考生。我们提倡空间场地创意的激发与应用，提倡更合理、更加实际的空间造型原理，摆脱传统的“技法至上”应试手绘思维，力求得出一套完整的、清晰的、有空间脉络和场地精神的空间表达方式。

在本书的编写过程中，许多具有远见卓识的前辈与优秀研究生付出了辛苦的劳动。感谢突围联盟团队中景观园林设计专业多位优秀的研究生在本书编纂过程中所付出的辛勤劳动，他们用自己的考研经历和专业见解为本书打下了坚实的基础。来自全国各大设计院校和国内知名设计企业的每一位给予本书指导的朋友和同事。来自奥雅、朗道、长江都市等优秀企业的设计师们，他们提出了很多推陈出新的观点，与大家分享了很多的实践经验和设计成果，并从景观从业者的角度十分专业地指明了景观园林设计专业的主流趋势与发展方向，还在本书的构思、编写、排版等方面提出了十分宝贵的意见和建议，我们对此深表感激。今后，我们将更加努力，力求将更多的优秀资源分享给每一位参加设计考研的同学们。

突围设计考研
落笔于2019年4月

目 录

01

模块一

景观设计考研前期战略分析

- 1 解码景观专业考研快题设计 6
 - 1.1 景观专业考研快题究竟是什么? 6
 - 1.2 手绘基础是你的快题设计的核心 7
 - 1.3 创意是你的手段 8
 - 1.4 知己知彼,方能百战不殆 9
 - 1.5 保持良好的心态,做你自己的参谋 11
- 2 景观设计专业院校导航 12
 - 2.1 景观园林院校与专业排名导航 12
 - 2.2 院校导航定位 21

02

模块二

突围高分秘籍

- 3 主题 30
 - 3.1 主题到底是什么? 30
 - 3.2 何为主题性空间? 31
 - 3.3 主题的来源与整理 37
 - 3.4 景观园林主题创作构思演变 38
- 4 设计提案与要素分析图 47
 - 4.1 设计提案该怎么画? 47
 - 4.2 景观快题中主方案确定后应趁热打铁去完善构思 48
 - 4.3 让人容易放松警惕的要素分析图 49
- 5 版式设计 55
 - 5.1 版面布局究竟有多重要? 55
 - 5.2 版面创作布局规则 55
 - 5.3 横版与竖版设计布局 57

- 5.4 快题版式各部分比例该如何控制? 60

- 6 标题与设计说明 65
 - 6.1 快题“标题党” 65
 - 6.2 标题的位置与大小 65
 - 6.3 标题内容表达技巧 67
 - 6.4 设计说明该写什么? 70

- 7 平面图创作 72
 - 7.1 平面布局是不是越复杂越好? 72
 - 7.2 平面图常见布局方式 73
 - 7.3 平面制图图示该如何表现? 76
 - 7.4 平面图绘制技巧 78

- 8 剖面图与立面图 81
 - 8.1 剖、立面图有何区别? 81
 - 8.2 剖、立面图角度选择要有针对性 82
 - 8.3 如何画得更讨巧? 82
 - 8.4 剖、立面图着色技巧 84

- 9 透视效果图 87
 - 9.1 如何选择一个精彩的角度? 87
 - 9.2 空间效果应该如何构图? 88
 - 9.3 关于一点、两点效果图以及鸟瞰图的抉择 90
 - 9.4 考研效果图该画到什么程度? 92

- 10 不可忽视的基本规范 96
 - 10.1 图名及比例错了吗? 97
 - 10.2 符号漏了没? 97
 - 10.3 尺寸标注是否清晰? 98

03**日积月累的设计方案能力训练**

模块三

- 11 设计素材的整理** 100
- 11.1 所谓的“设计感”空间从何而来? 100
- 11.2 设计素材的提取途径 101
- 11.3 有效信息解码和分类 104

12 素材的提取与运用 105

- 12.1 景观园林元素的直接借鉴 105
- 12.2 景观园林素材的重组、转换和再创作 106
- 12.3 设计元素的整合、创新、符号化 107

13 玩转空间 108

- 13.1 公园景观空间 108
- 13.2 校园景观空间 113
- 13.3 居住区景观空间 116
- 13.4 商业街区景观空间 121
- 13.5 城市绿地景观空间 126

04**有目标地训练出手绘表现力**

模块四

- 14 练习设计手绘的正确方法** 131
- 14.1 你究竟理解临摹吗? 131
- 14.2 由浅入深,厚积薄发 132
- 14.3 个人表现风格的形成技巧 136

15 造型训练 137

- 15.1 选择合适的手绘工具 137
- 15.2 摆脱枯燥,线条的趣味训练 138
- 15.3 二维平面到三维空间的转换 141
- 15.4 形体演变 145
- 15.5 “透视感”究竟从何而来? 155

16 色彩训练 157

- 16.1 配色技巧必知的规则 157
- 16.2 景观园林马克笔着色有无规律可循? 160
- 16.3 景观园林手绘单体表现 161
- 16.4 景观园林手绘组合表现 163
- 16.5 景观园林效果图着色技巧 164
- 16.6 景观园林快题应该如何着色? 168

05**搞定阅卷者**

模块五

- 17 如何推销自己的设计?** 170
- 17.1 阅卷老师在寻找什么? 171
- 17.2 让阅卷者感受到你的综合能力 172
- 17.3 如果你是甲方,愿意投资这个方案吗? 173

18 好的设计一定是 100% 的原创设计吗? 174

- 18.1 借鉴不等于抄袭 174
- 18.2 方案的好坏不是一味地创造新玩意儿 175
- 18.3 你还不是大师 177

附录: 景观设计考研那些事儿

- 一、优秀学员作品剖析 181
- 二、考研复习规划及经验 192
- 三、园林景观专业考研常见问题解答 201
- 四、园林景观专业考研日历 206

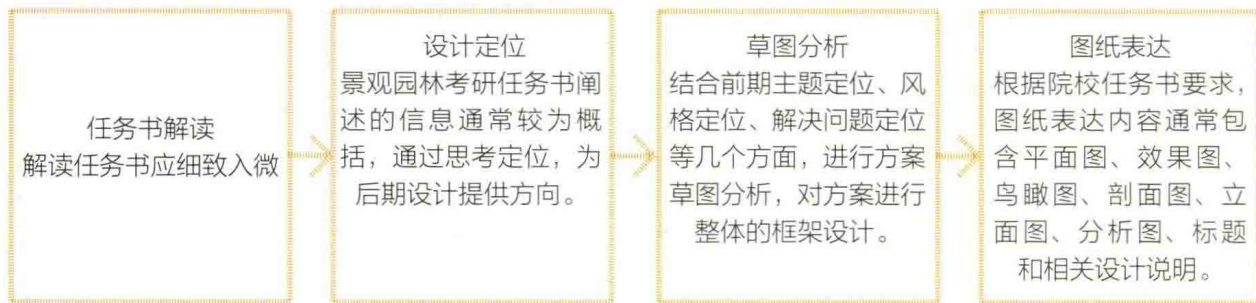
景观设计考研前期战略分析

1 解码景观专业考研快题设计

1.1 景观专业考研快题究竟是什么？

考研快题设计是各设计类高校用来衡量考生的设计能力的一种方式，要求考生在有限的时间内，根据院校任务书中给定的要求，主要通过手绘的形式，在指定类型的图纸上表达出自己的设计构思。

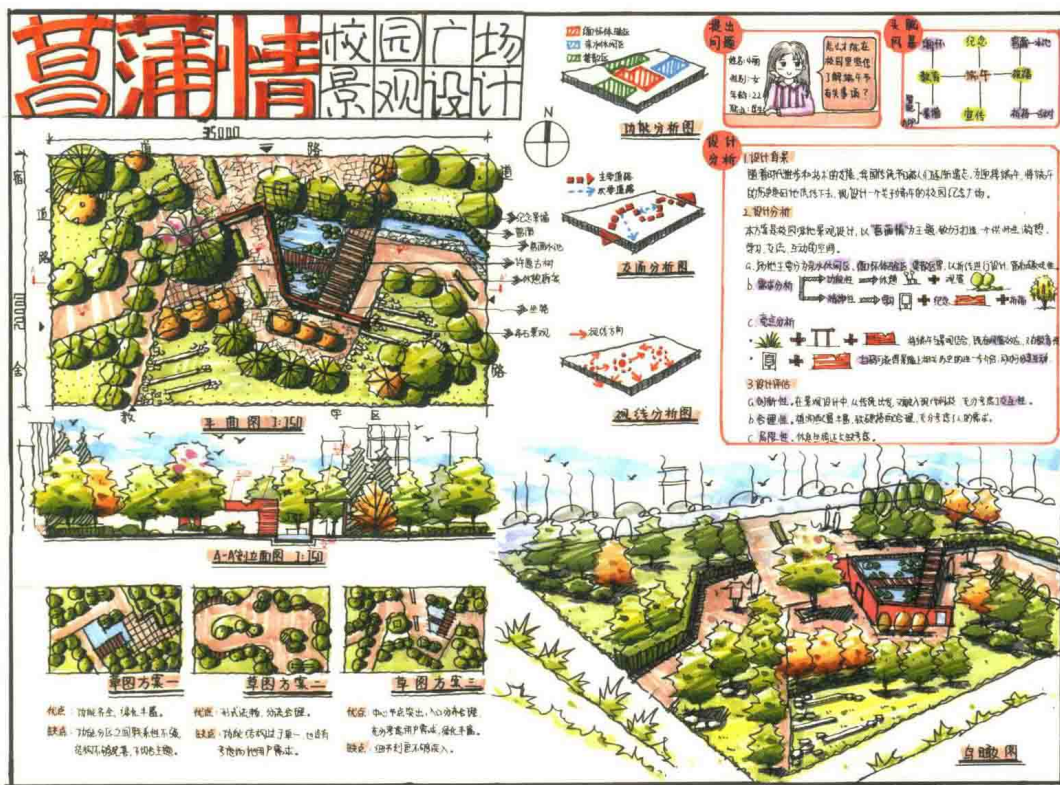
景观园林考研快题设计过程示意图：



一份优秀的快题设计，应遵循以下几个原则：

- ①完整性：力求完成任务书中要求的所有设计内容，从主要分值入手，优先完成主要图量。
- ②准确性：设计内容应切合题意。
- ③重点突出：在3～6小时的考试时间内，凸显设计亮点。
- ④统一性：卷面需统一；平面、立面、剖面、效果图及分析提纲需相互对应；标题、设计说明、图纸内容要统一。

以下是以“端午节”为主题的校园纪念广场，通过A2纸张将整个设计主题、背景、亮点、评估表达完善。各部分设计疏密有致，条理清晰，整体性强。



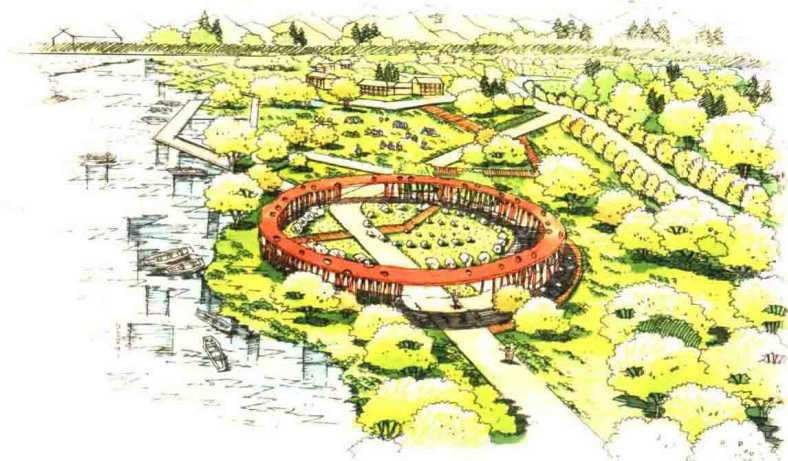
学生手绘作品

1.2 手绘基础是你的快题设计的核心

手绘是设计师捕捉灵感、传达构思以及训练设计思维的有效手段，其作品是景观园林快题设计的重要载体。作为传达设计构思的媒介，手绘基础的好坏直接影响着传达内容的准确性。

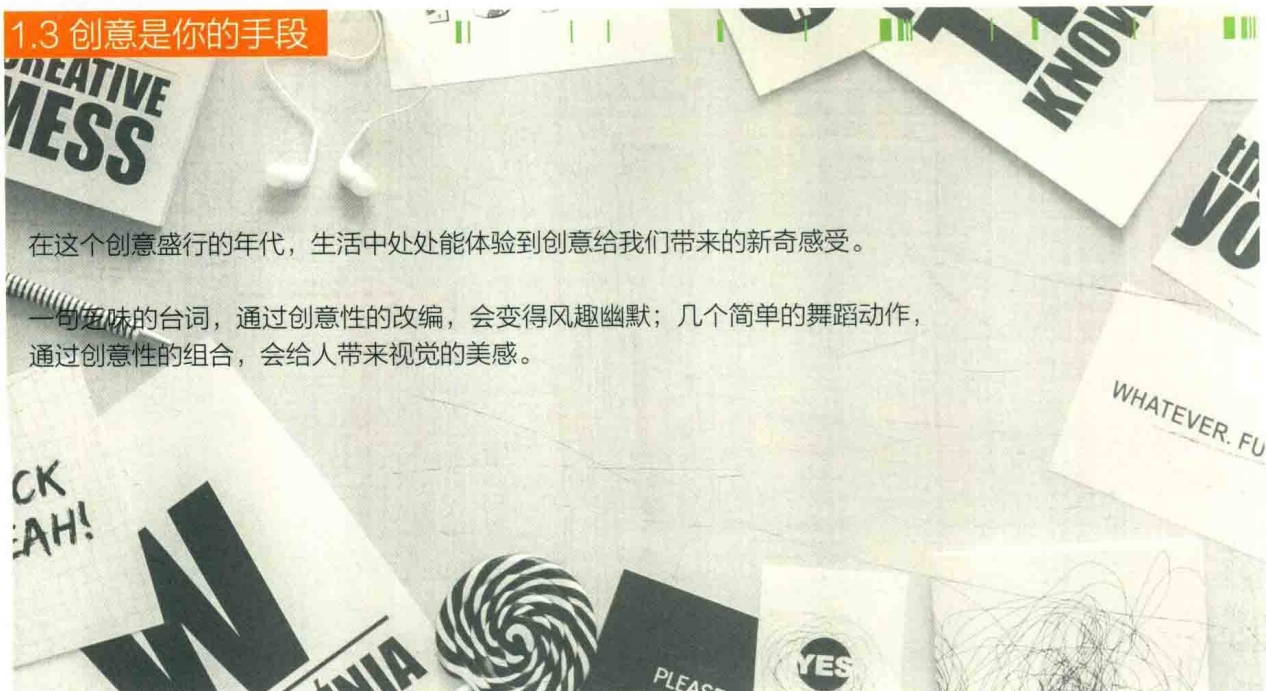
手绘基础部分包含的内容：

- ①线条：快直线、斗线、曲线、慢线、折线。
- ②透视：一点透视、一点斜透视、两点透视、三点透视。
- ③造型：单体造型、空间造型。
- ④比例：体与体的尺度关系、体与空间的尺度关系。
- ⑤色彩：马克笔或彩铅着色技巧。



学生手绘作品

1.3 创意是你的手段



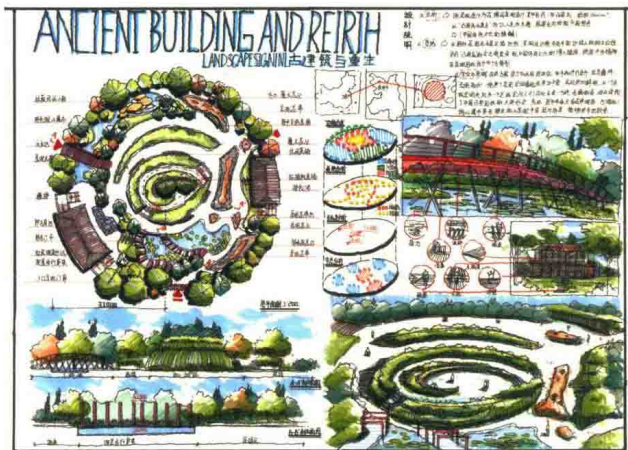
在这个创意盛行的年代，生活中处处能体验到创意给我们带来的新奇感受。

一句有趣的台词，通过创意性的改编，会变得风趣幽默；几个简单的舞蹈动作，通过创意性的组合，会给人带来视觉的美感。

节选自网络

景观园林设计考研快题中，具有亮点的设计更容易吸引阅卷老师的眼球。

亮点来自平日的积累，衡量一个有趣的设计是否具有价值的前提是其是否有创意。然而如果一味地玩“创新”，而忽视设计的本质是解决问题，结果往往会适得其反。



学生手绘作品



学生手绘作品

上图快题通过整体设计的圆形场地造型来表达花博园景观，将古建筑围绕成圆形，设计相关文化景观功能，大大加强了花博园的空间主题性。

上图快题是以“樱花”为主题的滨水樱花体验园，在平面图中运用樱花的花瓣造型、花蕊变形营造主要的场地，途中采用不同品种的樱花，打造富有创意、娱乐、生态的户外樱花环境。

确定院校之初，通常会纠结于院校阅卷老师倾向的表现风格，殊不知每年阅卷老师都会有所变动，没有绝对的院校具体风格倾向。手绘是为设计服务的，我们的关注点应集中于手绘呈现出来的设计构思，而不是将设计手绘与艺术绘画相混淆。

需要系统地学习、总结绘画技巧，熟练运用，形成个人绘画风格，这样才能保证在短时间内快速完成快题。

以下列出了几个不同地区热门院校的考研任务书，我们可以清晰地看到各院校的差异。

江南大学 2018 年环境艺术方向考研快题任务书

背景材料：互联网时代，时光飞逝，人们需要去享受美好时光。请以时光为主题进行设计。
要求：对群山环绕的科研中心内庭改造（可局部改造），等高线每间距高差 1 米，科研中心到内庭出入口自定，要求三个小方案，选择一套深入设计，200 ~ 300 字设计提案。
纸张大小：A2 纸 1 张 时间：180 分钟

南京林业大学 2018 年景观方向考研快题任务书

设计主题：城市公共绿地设计
设计概况：该场地为城市新旧改造区的城市公共绿地设计，南部为城市干道，北部为居民区，西部机关部门与公共绿地有铁围栏隔离，东部为自南向北流向的河流，隔岸为绿地。
要求：充分考虑到场地的总体性质，进行综合的规划布署，以创造满足周边群体的共同生活、娱乐所需要的安全、健康、便利、舒适的景观环境。
纸张大小：A2 纸 1 张 时间：180 分钟

中国矿业大学 2018 年景观方向考研快题任务书

要求:

- ①把“器”字分解重组，构思过程最少三步。
- ②把构思结果带入一个临水的等腰梯形场地中，梯形下底为 120 米，且临滨水区域上底为 80 米；上底临城市次干道；该场地高为 60 米。

请以此场地设计一户外滨水景观，绿化率面积大于 50%

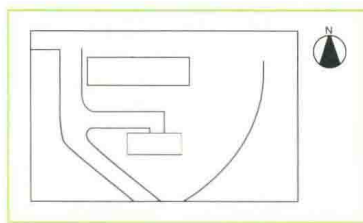
纸张大小: A2 纸 1 张 时间: 240 分钟

武汉理工大学 2017 年环境艺术方向考研快题任务书

要求:

在给定场地条件下设计适合居民聚集的风雨廊及周边景观，要求平面、立面、剖面及效果图。

纸张大小: A2 纸 2 张 时间: 180 分钟



 居民楼

西安建筑科技大学 2018 年环境艺术方向考研快题任务书

考试题目: 某居住小区指定范围内的室外环境设计

要求:

- ①总平面图，比例自定。
- ②在一张 2 号图纸上完成。
- ③表达方式不限。

纸张大小: A2 纸 1 张 时间: 180 分钟

北方工业大学 2018 年环境艺术方向考研快题任务书

设计主题:

- ①户外公共空间设计，请为某养老院的一庭院进行设计，面积为 40 米 × 25 米。
- ② 2 张以蝴蝶和花为主题绘制的装饰画。

设计内容:

- ①平面图 1 张。
- ②效果图 1 张。
- ③剖面或立面图以及相关作图规范。

纸张大小: A2 纸 1 张 时间: 180 分钟

上海大学 2018 年环境艺术方向考研快题任务书

设计主题：江南废弃老屋设计

设计概况：老屋将改造成供留守老人和儿童阅读的书屋。

规划设计要求：针对屋外的周边环境进行设计，要求包括儿童娱乐区和休息区。其余区位功能根据实际情况而定。

纸张大小：A2 纸 2 张 时间：180 分钟

四川大学 2018 年环境艺术方向考研快题任务书

设计主题：场地位于某大学内，具体自拟，为学校内的多家快递点设计一个集合的区域，具有创新性，主要效果图一张，并对快递点外面的单体进行简单的描绘。

纸张大小：A2 纸 1 张 时间：180 分钟

1.5 保持良好的心态，做你自己的参谋

在学习快题设计过程中为什么容易半途而废？难道真的是缺乏天分吗？

其实想学好手绘，要具备以下四种心态：

- ①决心：学习快题设计短时间内无法突飞猛进，需要持续几个月或者更长时间，坚定的决心是坚持的根本。
- ②信心：学习过程中会面临线条、空间、方案等相关问题。相信自己，勤能补拙，定能达到预期效果。
- ③耐心：学习快题设计需耐心打好基本功，做到“由浅入深，厚积薄发”。
- ④平常心：考研过程中，目标院校竞争激烈，容易让人产生较大的心理压力。这时我们要拥有一颗平常心，静心落实复习计划。

快乐的心情可使我们感觉灵敏、思维清晰、反应敏锐、记忆力增强，并使心、脑及内脏功能处于稳定协调的状态。

景观设计考研前期战略分析

2 景观设计专业院校导航

2.1 景观园林院校与专业排名导航

江浙沪地区大学介绍

院校名称	地点	专业名称	研究方向	专业科目一	专业科目二
同济大学 设计创意学院	上海	艺术设计专业硕士	环境设计	专业设计基础	专业设计快题
东南大学 建筑学院	南京	风景园林专业硕士	1. 园林与景观设计 2. 风景园林历史理论与遗产保护 3. 游憩与景观建筑设计 4. 大地景观规划与生态修复 5. 风景园林工程与技术 6. 风景园林工程与技术	风景园林设计基础	风景园林基础
		风景园林学学术硕士	1. 园林与景观设计 2. 风景园林历史理论与遗产保护 3. 游憩与景观建筑设计 4. 大地景观规划生态修复 5. 风景园林工程与技术 6. 风景园林工程与技术		
东华大学 服装艺术设计学院	上海	设计学硕士	环境艺术设计理论与应用	设计素描 设计史 (艺术学/设计理论)	设计理论 艺术学概论 (艺术学/设计理论)
华东理工大学 艺术与传媒学院	上海	工业设计工程专业硕士	1. 景观与城市形象设计 2. 环境艺术设计	设计史论	设计基础
		艺术专业硕士	造型与景观艺术		