

A HISTORY OF THE MEDITERRANEAN

MEDITERRANEAN

[英]约翰·朱利叶斯·诺威奇 著
殷亚平等 译

在亚非欧之间 地中海史

John Julius Norwich

最新修订

第2版

经典权威

中国出版集团
东方出版中心

A HISTORY OF THE MEDITERRANEAN

新亞

[英]约翰·朱利叶斯·诺威奇 著
殷亚平等 译

在亚非欧之间 地中海史

上



中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

在亚非欧之间：地中海史：上、下 / (英) 约翰·朱利叶斯·诺威奇著；殷亚平等译. —上海：东方出版中心，2019.7

(新知史)

ISBN 978 - 7 - 5473 - 1501 - 9

I. ①在… II. ①约… ②殷… III. ①地中海区-国家-历史 IV. ①K10

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 133027 号

上海市版权局著作权合同登记：图字 09 - 2019 - 592

The Middle Sea: A History of the Mediterranean by John Julius Norwich.

Copyright © 2006 by John Julius Norwich.

This edition arranged with FELICITY BRYAN AGENCY LTD through Big Apple

Tuttle-Mori Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2009 Orient Publishing Center, China Publishing Group.

All rights reserved.

在亚非欧之间：地中海史(上、下册)

出版发行：东方出版中心

地 址：上海市仙霞路 345 号

电 话：(021)62417400

邮政编码：200336

印 刷：山东鸿君杰文化发展有限公司

开 本：890mm×1240mm 1/32

字 数：594 千字

印 张：23.875

版 次：2019 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5473 - 1501 - 9

定 价：98.00 元

版权所有 侵权必究

如图书有印装质量问题，请寄回本社出版部调换或电话 021 - 62597596 联系。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

插图列表

1. 绘有一艘船和一只海怪的腓尼基银币 (National Archaeological Museum, Beirut/AKG/Erich Lessing)。
2. 蛇女神, 约公元前 1500 年, 来自克诺索斯宫 (Archaeological Museum of Haraklion, Crete/Bridgeman Art Library)。
3. 奥德修斯和海妖塞壬, 由塞壬画家绘制在雅典的红彩贮酒罐上, 约公元前 490 年 (British Museum, London/Bridgeman)。
4. 索菲娅·谢里曼。她穿戴的首饰来自在特洛伊发现的宝藏。约 1882 年拍摄 (AKG-images)。
5. 雕刻有狮子的象牙饰板。亚述, 约公元前 800 年 (British Museum/Bridgeman)。
6. 伯利克里的半身像。是罗马人根据克列西拉斯雕刻的希腊原作制作的大理石复制品, 约公元前 440 年 (Pergamon Museum, Berlin/AKG/Erich Lessing)。
7. 尤利乌斯·恺撒半身像。罗马雕刻, 约公元前 50 年 (Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte, Naples/Bridgeman)。
8. 红条纹玛瑙浮雕, 纪念屋大维在亚克兴之战中战胜马克·安东尼, 公元前 31 年 (Kunsthistorisches Museum, Vienna/Bridgeman)。
9. 一尊戴有头盔的勇士的希腊青铜雕塑, 发现于意大利南部卡拉布里亚附近的海洋中, 约公元前 430 年 (Museo Nazionale, Reggio di Calabria/AKG/Nimatallah)。
10. 亚历山大大帝石棺上交战的情景, 希腊化时代, 约公元前 320 年

(Archaeological Museum, Istanbul/Bridgeman)。

11. 一位妇女的葬礼肖像 (Brooklyn Museum of Art, New York/Bridgeman) 和一个青年男子的葬礼肖像 (Worcester Art Museum, Massachusetts/Bridgeman)。罗马时代的埃及人, 约公元 100 年。
12. 角斗士与豹搏斗的马赛克细节。罗马, 约公元 320 年 (Galleria Borghese, Rome/Bridgeman)。
13. 君士坦丁大帝的巨型石刻头像, 约公元 320 年 (Pinacoteca Capitolina, Palazzo Conservatori, Rome/Bridgeman)。
14. 好牧人。这幅马赛克来自皇后迦拉·普拉西狄亚的陵寝, 拉韦纳, 5 世纪中叶 (AKG/Erich Lessing)。
15. 东方三博士。马赛克。新圣波利奈尔教堂 (S. Apollinare Nuovo), 拉韦纳, 公元 6 世纪 (AKG/Erich Lessing)。
16. 拉韦纳的狄奥多里克陵墓, 约公元 530 年 (Bridgeman)。
17. 皇帝查士丁尼一世及其随从的马赛克细节, 圣维塔勒教堂, 拉韦纳, 公元 547 年 (AKG/Nimatallah)。
18. 圣索菲亚大教堂圆柱柱顶, 伊斯坦布尔, 拜占庭风格, 公元 6 世纪 (Bridgeman)。
19. 大清真寺内部, 双列马蹄形拱门隔间, 科尔多瓦, 约公元 785 年 (Bridgeman)。
20. 科尔多瓦的大清真寺祭坛上方穹顶内部, 约公元 965 年 (Bridgeman)。
21. 轩尼里菲宫, 建于阿尔汉布拉宫之上的摩尔国王宫殿, 图为其摩尔风格柱顶, 约公元 785 年 (AKG)。
22. 狮子宫廷, 阿尔汉布拉宫, 格拉纳达, 公元 8 世纪 (Robin Smith/Art Directors)。

23. 西西里国王罗杰二世由基督加冕，马赛克，公元 12 世纪，玛托拉纳教堂，巴勒莫 (Bridgeman)。
24. 穹顶马赛克，包括全能的主耶稣基督和圣徒，位于巴勒莫的巴拉丁礼拜堂，12 世纪 (Rachel Royse/Corbis)。
25. 饰有圣徒和宗教场景的金色马赛克，来自巴勒莫的巴拉丁礼拜堂的墙壁和天花板上 (Rachel Royse/Corbis)。
26. 全能的主耶稣基督的马赛克，来自西西里的切法卢大教堂的后殿，12 世纪 (AKG/ Rainer Hackenberg)。
27. 红胡子腓特烈和他的儿子们，来源于万家顿《历代志》(Weingarten Chronicles) 的手稿，MS D 11，12 世纪 (Landesbibliothek, Fulda/ Bridgeman)。
28. 伊本·图伦清真寺宣礼塔，开罗，公元 9 世纪 (Ben Turnet/Art Directors and Trip)。
29. 大天使圣米迦勒，来自君士坦丁堡的用黄金、珐琅、宝石和半宝石装饰的拜占庭祭坛，公元 12 世纪，现在在威尼斯的圣马克广场 (AKG/Erich Lessing)。
30. 皇帝阿历克赛一世科穆宁。来源于一份有手绘插图的手稿 (Biblioteca Apostolica Vaticana, Rome/ Bridgeman)。
31. 1099 年十字军袭击耶路撒冷。该图出自 14 世纪的手稿，Fr 22495 f. 69v (Bibliothèque National, Paris/Bridgeman)。
32. 萨拉丁的军队。该图出自 14 世纪的手稿，Ms Fr 22495 fol. 229 (Bibliothèque Nationale, Paris/Bridgeman)。
33. 围攻阿卡，在法国国王路易九世领导十字军东侵期间。该图出自 1375 - 1400 年的 *Chroniques de France ou de St. Denis*, Ms. Royal 20C VII, fol. 24 (British Library/AKG/Erich Lessing)。
34. 麦法尼拿博物馆 (Mevlana Tekke)，塞尔柱王朝的建筑风格，科

尼亚，土耳其，13 世纪（Bridgeman）。

35. 细塔修道院（Ince Minare Madrasa），塞尔柱王朝的建筑风格，科尼亚，土耳其，1260 — 1265 年（Terry Richardson/Art Directors）。
36. 腓特烈二世。出自他的著作 *De arte venandi cum avibus*. Cod. Palatina 1071, 1232（Biblioteca Apostolica Vaticana/AKG）。
37. 1249 年围攻达米埃塔，在法国国王路易九世领导十字军东侵期间。该图出自 14 世纪的 *Les Grandes Chroniques de France*, Ms. Francais 2813, fol. 281（Bibliothèque National, Paris/AKG）。
38. 安茹的查理一世，那不勒斯和西西里国王，1265 年驶向罗马，参加教皇授予他西西里王国的加冕仪式。该图出自 *Les Grandes Chroniques de France*, 1335, Ms. Royal 16G VI, fol. 429v（British Library, London/AKG）。
39. 但丁和维吉尔遇见乌格里诺伯爵，出自但丁·阿利吉耶里的《神曲：地狱》，第 33 篇，1306 — 1321 年。手稿插图，约 1350 年，Ms Palat. 313 fol. 77r.（Biblioteca Nazionale, Florence/AKG）。
40. 圣殿骑士团的大团长雅克·德·莫莱，1314 年被处以火刑。该图来自 14 世纪晚期的 *Grandes Chroniques de France*, Ms. Royal C VII, fol. 48（British Library/AKG）。
41. 苏丹穆罕默德二世，水彩画，土耳其，15 世纪（Topkapi Palace Museum, Istanbul/Bridgeman）。
42. 鲁梅利堡垒，由穆罕默德于 1452 年建立在博斯普鲁斯海峡，伊斯坦布尔（Bridgeman）。
43. 1453 年，苏丹穆罕默德二世征服君士坦丁堡，手稿插图，来自 Ms Fr 9087 f. 207v（Bibliothèque National, Paris/AKG）。
44. 1480 年，土耳其军队正在罗得岛城墙外面为战役作准备，来自吉

- 约姆·寇辛斯 (Guillaume Caoursin) 的一份相关描述中, 1483 年, 波旁红衣主教为此做的插画。Lat. 6067 f55v. (Bibliothèque Nationale, Paris/Bridgeman)。
45. 阿拉贡的斐迪南二世, 1495 年, 米歇尔·西图 (Michiel Sittow) 的一幅油画复本。(Kunsthistorisches Museum, Vienna/AKG/Erich Lessing)。
 46. 卡斯蒂利亚和莱昂的伊莎贝拉, 1500 年, 在胡安·德·弗兰德 (Juan de Flandes) 之后继位 (Patrimonio Nacional, Madrid/AKG/Erich Lessing)。
 47. 法国国王查理八世, 15 世纪, 让·布西雍 (Jean Bourdichon) 之作 (Musée Condé, Chantilly/Bridgeman)。
 48. 法国国王弗朗西斯一世, 约 1535 年, 让·克卢埃 (Jean Clouet) 绘制 (Musée du Louvre/AKG/Erich Lessing)。
 49. 皇帝查理五世, 1533 年, 提香 (Titian) 绘制 (Museo del Prado/AKG/Erich Lessing)。
 50. 奥斯曼帝国苏丹苏莱曼大帝, 约 1530 - 1540 年, 由一位来自提香社交圈的威尼斯画家所作 (Collection Schloss Ambras Innsbruck/AKG)。
 51. 西班牙国王菲利普二世, 约 1570 年, 阿隆索·桑切斯·古埃约 (Alonso Sanchez Coello) 之作 (Sterling Maxwell Collection, Pollok House, Glasgow/Bridgeman)。
 52. 勒班陀战役, 1571 年 10 月 7 日, 威尼斯当代绘画作品 (Museo Civico Correr, Venice/AKG/Erich Lessing)。
 53. 总督弗朗切斯科·莫洛西尼追击土耳其舰队, 1659 年 4 月, 威尼斯画派。(Museo Civico Correr, Venice/AKG/Erich Lessing)。
 54. 威尼斯总督弗朗切斯科·莫洛西尼, 约 1690 年, 巴陀罗米奥·纳

- 扎利 (Bartolomeo Nazzari) 风格的作品 (Museo Civico Correr, Venice/AKG/Erich Lessing)。
55. 1757 年 3 月 14 日, 海军上将宾爵士被处决。18 世纪, 国家海事博物馆, 伦敦 (National Maritime Museum, London)。
56. 1798 年 7 月 21 日金字塔之战, 1806 年由路易·勒热讷创作 (Louis Lejeune) (Château de Versailles/Bridgeman)。
57. 尼罗河之战中“东方号”被击沉, 乔治·阿纳尔德 (George Arnald) 于 1798 年创作。(National Maritime Museum, London, Greenwich Hospital Collection)。
58. 那不勒斯的王后玛丽亚·卡罗来纳, 继伊丽莎白·维杰·勒布伦 (Elizabeth Vigée-Lebrun) 后 (Musée Condé, Chantilly/Bridgeman)。
59. 1814 年 5 月 4 日, 拿破仑抵达厄尔巴岛, 手工上色印刷, 由 Artaria und Companie 出版, 维也纳, 1815 年 (Corbis)。
60. 西奥多·科洛科特罗尼斯, 继乔瓦尼·博吉 (Givanni Boggi) 后。由阿罗斯·塞尼菲尔德 (Alois Senefelder) 雕刻 (Bibliothèque Nationale, Paris/Bridgeman)。
61. 《希俄斯岛大屠杀》, 1824 年, 尤金·德拉克洛瓦画 (Musée du Louvre, Paris/Bridgeman)。
62. 乔治·戈登·拜伦爵士。1835 年由托马斯·菲利普斯 (Thomas Philips) 临摹 (National Portrait Gallery, London)。
63. 《米索朗基废墟上的希腊》, 1826 年由德拉克洛瓦画 (Musée des Beaux-Arts, Bordeaux/Bridgeman)。
64. 1848 年 3 月 17 日, 《从监狱中被释放的丹尼尔·马宁和尼科洛·托马塞奥》, 1874 年由拿破仑·纳尼 (Napoleone Nani) 画 (Pinacoteca Querini-Stampalia, Venice/AKG/Cameraphoto)。

65. 1861 年起在位的意大利国王维克多·伊曼纽尔二世，1870 年拍摄 (Coll. Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin/AKG)。
66. 加里波第在马沙拉登陆 (Museo del Risorgimento, Rome/Scala)。
67. 西班牙女王伊莎贝尔二世，1848 年由何塞·古铁雷斯·德拉维加 (José Gutiérrez de la Vega) 画 (Museo Romantico, Madrid/AKG/Erich Lessing)。
68. 巴尔多梅洛·埃斯帕特罗将军，1842 年由安东尼·玛丽亚·埃斯基韦尔 (Antonio Maria Esquivel) 画 (Palacio del Senado, Madrid/Bridgeman)。
69. 西班牙国王阿方索十二世，1876 年由萨尔瓦多·马丁内兹·库韦利斯 (Salvador Martinez Esquivel) 画 (Academia de San Fernando, Madrid/Bridgeman)。
70. 1869 年，苏伊士运河地图及运河鸟瞰图和斐迪南·德·雷塞浦斯和赫迪夫伊斯梅尔的画像 (Bibliothèque des Arts Décoratifs, Paris/Bridgeman)。
71. 《苏伊士运河通航开幕式》，由朱迪·迪埃 (Jules Didier) 雕刻，取材于马里乌斯·冯塔纳 (Marius Fontane) 的 *Voyage Pittoresque à Travers l'Isthme de Suez* (Bibliothèque des Arts Décoratifs, Paris/Bridgeman)。
72. 1890 年，苏丹阿卜杜勒·哈米德二世。(Coll. Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin/AKG)。
73. 1925 年，穆斯塔法·凯末尔 (AKG)。
74. 1911 年，在出发前往利比亚抗击入侵的意大利人之前，土耳其士兵骑马穿过君士坦丁堡 (Getty images)。
75. 1915 年 10 月 15 日，士兵在加利波利的一处海滩登陆 (Bettmann/Corbis)。

76. 埃莱夫塞里奥斯·韦尼泽洛斯。这幅版画来自 *Le Petit Journal*, *Supplement Illustré*, Paris, 1916 年 (Coll. Archiv für kunst und Geschichte, Berlin/AKG)。
77. 1917 年 12 月 9 日, 英军占领耶路撒冷后, 陆军元帅埃蒙德·艾伦比在此地 (AKG)。
78. 1919 年, 费萨尔亲王及其代表团在凡尔赛会议上 (Bettmann/Corbis)。
79. 1919 年 6 月, 法国总理克里孟梭, 美国总统伍德罗·威尔逊和英国首相劳合·乔治在签订《凡尔赛条约》之后 (Getty images)。

地图列表

1. 克里特岛
- 2a. 大港
- 2b. 马耳他与戈佐岛
3. 公元 13 世纪前西班牙的再征服运动
4. 意大利南部和西西里岛
5. 被围攻的直布罗陀岬
6. 地中海东部
7. 地中海西部
8. 加利波利

均由雷金纳德·皮戈特绘制

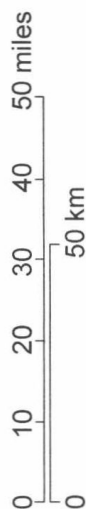
克里特岛



中

海

地



干尼亚
(哈尼亚) 绍达

雷蒂默
(雷西姆农)

干地亚
(伊拉克利翁)

克诺索斯

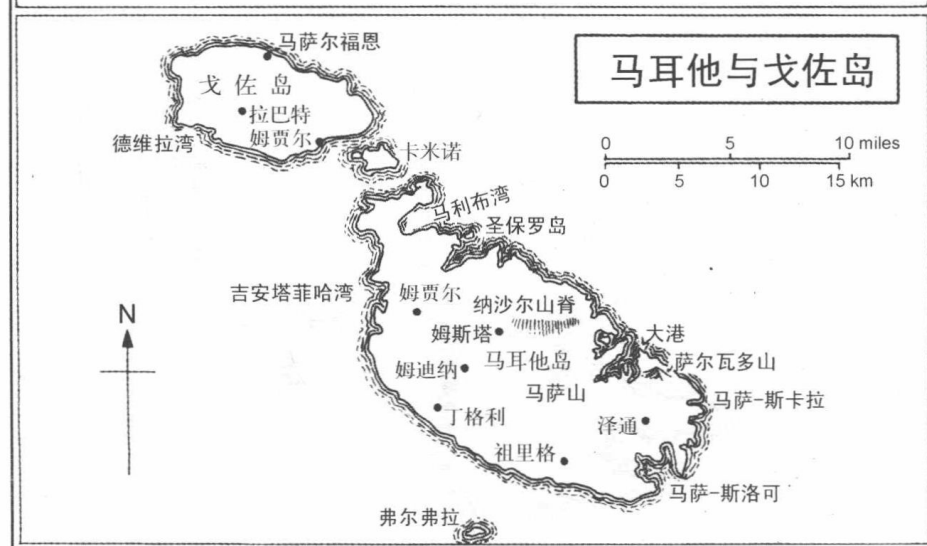
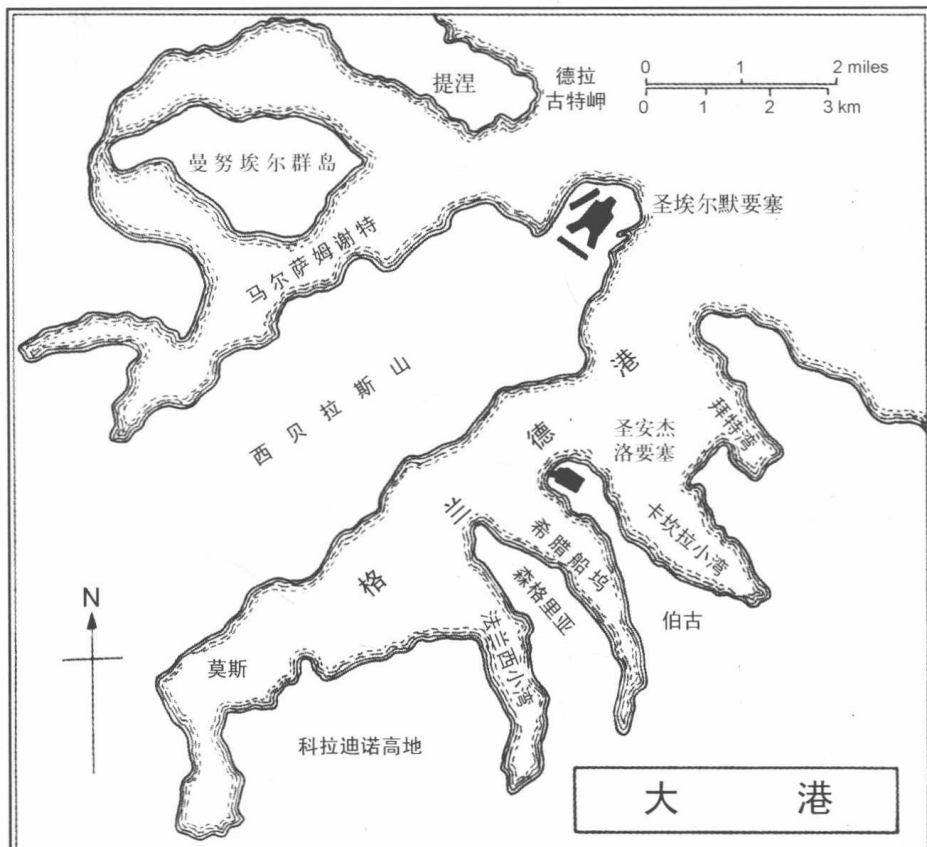
阿基亚斯
尼古拉斯

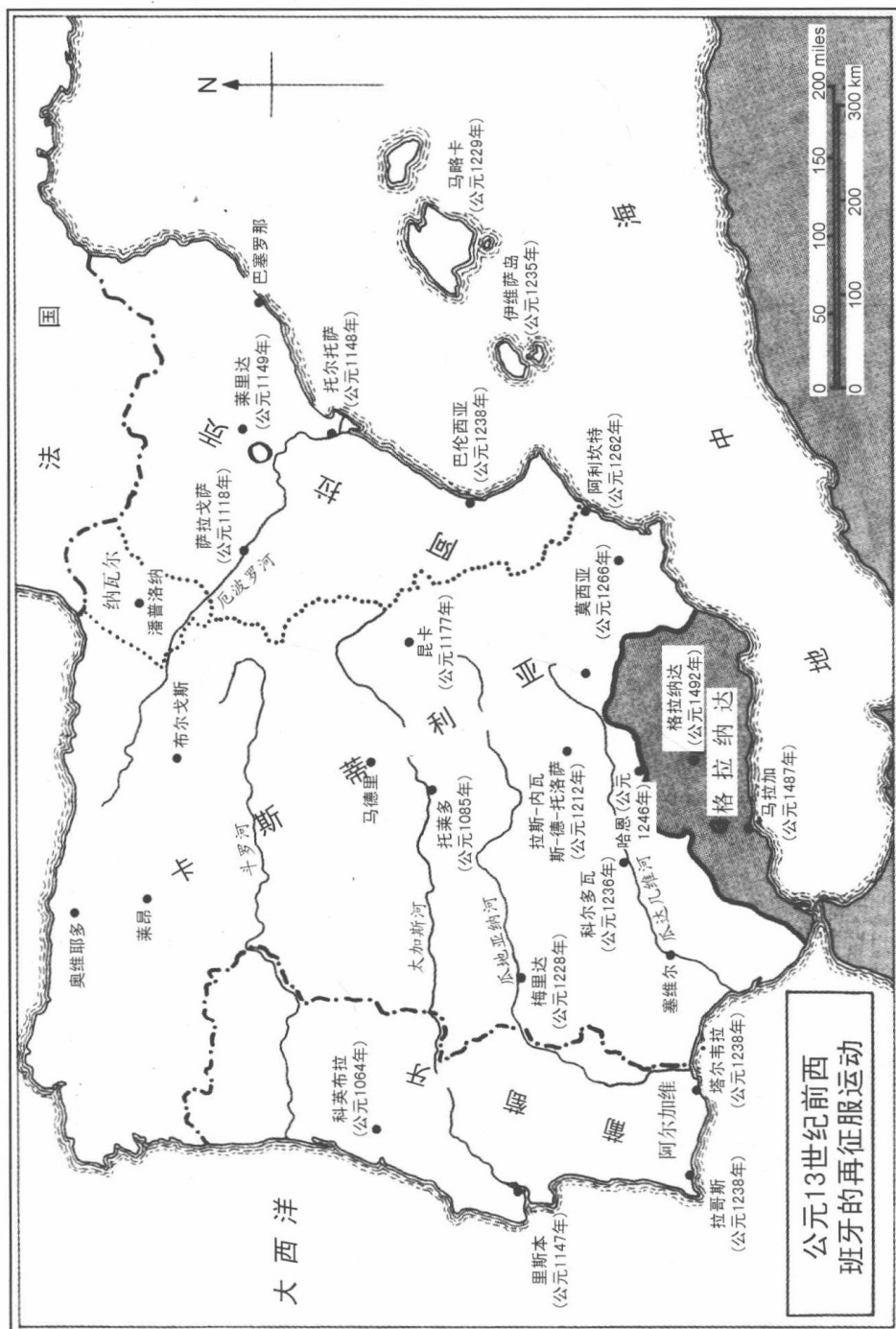
菲斯托斯

贡尼亚

耶罗佩特拉

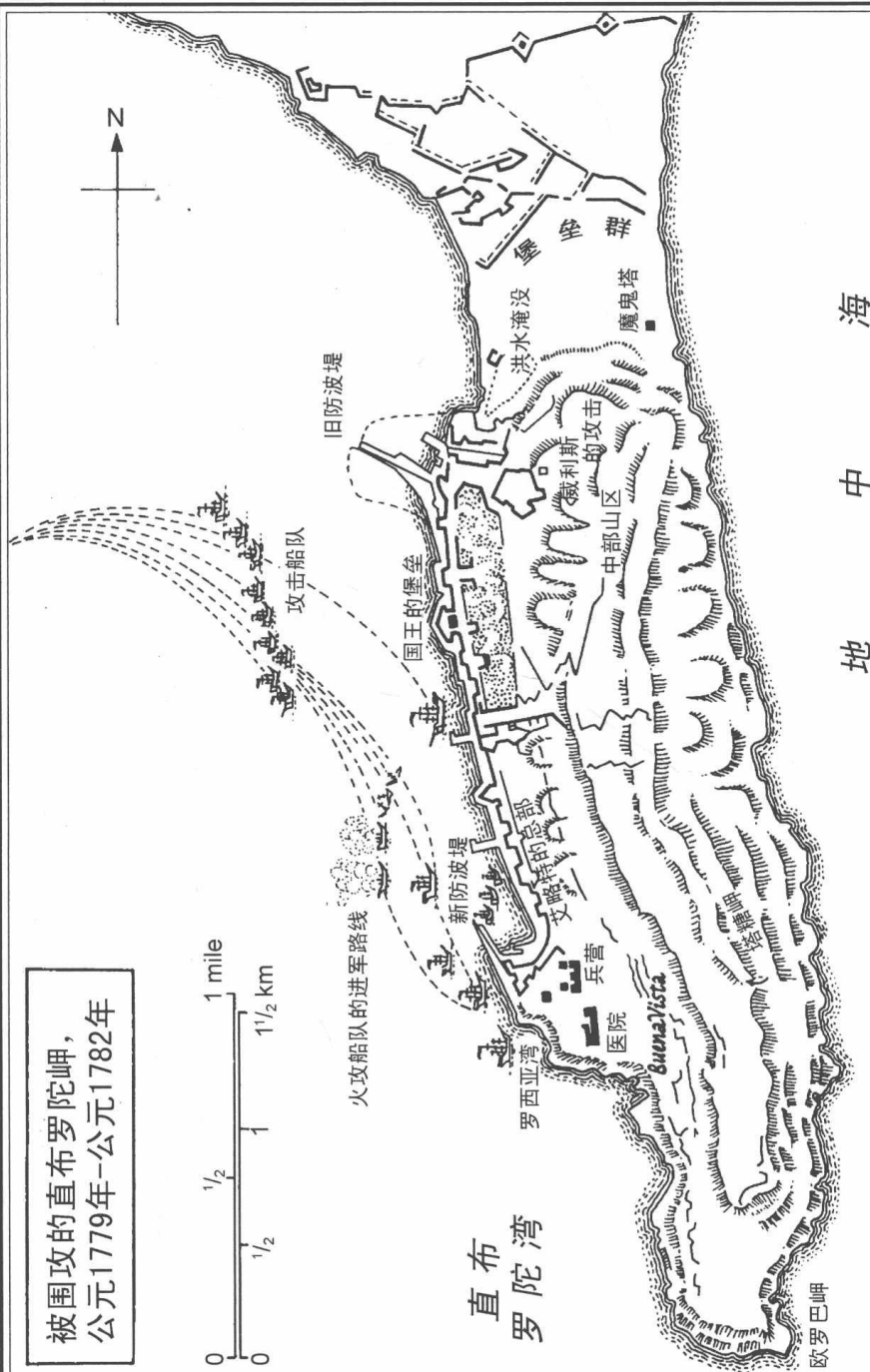
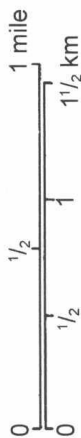
西提亚







被围攻的直布罗陀岬，
公元1779年-公元1782年



地中海

