

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

135



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
135



北京燕山出版社

第一三五册

蘭皋先生玉壺詩稿 四卷 木下蘭皋著 元文四年……………一

滄浪居文集 四卷 入江南溟著 安永四年……………一八七

玉壺詩藁叙

余少也好爲詩。好古人語。學漢  
不似。學六朝不至。學唐又不逮。  
旣操觚數十年。去古人猶燕郢。  
方且罔乎俚乎。自厓而反。而問

於大燕之東。其民聲曲風謠。眡  
漢六朝唐人。不啻若夙馬牛。取  
後得蘭皋木君所賦。僊人篇。  
而絕異之。謂是千古邪。吾未敢  
妄信。以爲當今ヒ不宜有也。亾

何而與木君邂逅於張州之館  
銜盃酒結襟帶共一筇風流會  
君顏瘦而神清睫間有烟霞  
氣其言用華語其瀆書用華  
音其志嚶然慕華人發其

篋而見玉壺稿一部。近體騷學  
到嘉隆際。古調歌。又欲摩建安  
之壘。壁言之操琴者。志高山而  
聲峨。志流水而聲洋。即絃強  
指澀。有二未叶於宮商。要

是遙哇怠慢窈窕佳冶世俗之  
樂也余既目荒而心醉忽不知  
簷星嚮天曙搯君手語而曰  
異哉斯爲詩乎夫自列國之世  
而邶鄘衛未能作齊唐也未能

作曹豳土佐使然也。今君奈何  
從瀛海之外。接千古中華風。漂  
然遐舉。欲步武於作者之林哉。  
抑吾聞秦之時。使徐福入海求  
不死藥。因以家日東。トヒ之熊野。

山益有徐生冢。天下謂福之去  
在燔書之前。凡代繩以來。竒文  
秘籍。逸而不傳者。咸集於是。  
邦得無君之。雙眼。獸透人間。  
靈寶藏乎。僕願與聞焉。君笑。

曰子何以齊東之語而調不佞ヒ  
生平癖於古ヒ人逝矣其書即迹  
也踐迹而行不爽跬步斯其爲  
古人獨吾所恐者未得虜邯鄲  
而又矢國能ヒ焉壽時陵之笑端

已子幸爲我叙是卷而指南之  
余蹶然起謝曰余之絀於藝者  
也見北海而無秋水顧何撰而塞  
君之意嘗論陟昆命者整筴  
于崑之趾不至其巔未害為昆

命也。君之詩。殆穆滿之馭乎。異日  
而登玄圃。倚閭風。與觀於王母  
之室。則可矣。彼其道幽遠而多艱。  
慎無謂車輪薄馬玄黃也。是  
爲叙。

歲己亥嘉平下澣

朝鮮國宣務郎秘書館著作  
充通信製述官寧海申  
維翰書於對州客館



蘭皋先生玉壺詩稿

張州

吳下

木實聞公達

著

菱陵

木貞贊君恕

校

折楊柳枝行

雨濕園中柳參差掩畫樓多情金縷亂脩態綠腰柔  
風冷章臺鮑烟凝汴水流最憐顰淺黛常帶別離愁

飲馬長城窟行

飲馬長城窟長城三千里隴底州淒淒塞上雲靡靡

漢虜交兵地，英雄幾多死。鳴鏑涉沙場，提牙攀壁壘。  
駿馬東西馳，羽旄南北徙。欲答五單于，曾攜三尺篋。  
朔風吹迫肌，雨雪鬪墮指。方爲攘國讎，不顧微軀毀。  
劇哉遠征人，慊慊不知喜。

秋思二首

秋至六梧破屋邊，蟲吟葉落總蕭然。爛來白石終長  
夜，望斷金莖懸遠天。湘水自沈胡可怨，陵陽欲別好  
誰憐。偏同老驥窮途路，病懶悲吟伏枕前。

醉裡復蘓舊日狂，西風任拂鬢邊霜。井頭梧葉多秋