

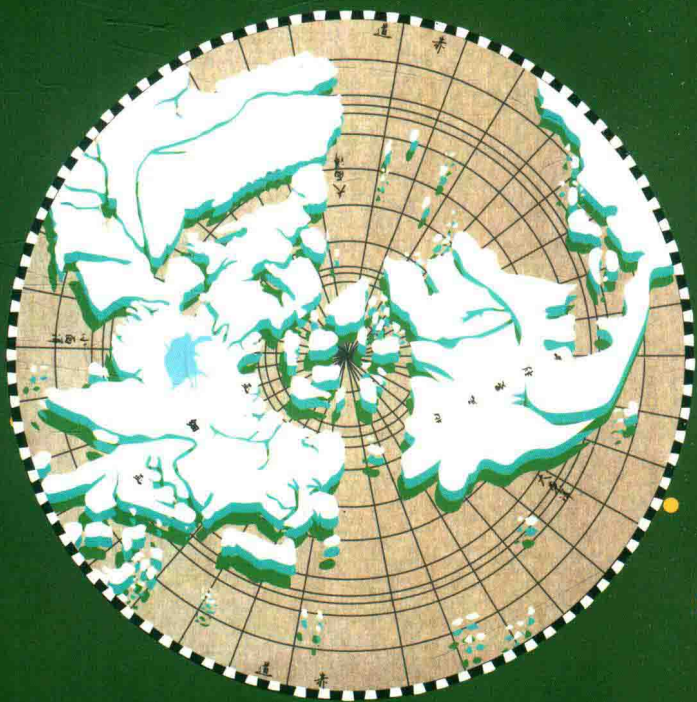


“十三五”国家重点出版物出版规划项目

上海出版集团
Shanghai Publishing Group

地理

张邻——编著
王渝生 主编

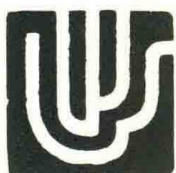


中国科技史话·插画本
THE HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA

一部了解中国地理的绝佳入门书。

史话

上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



上海出版基金项目
Shanghai Publishing Funds

地理史话

THE HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY IN CHINA
中国科技史话·插画本

王渝生 主编

张邻——编著



图书在版编目(CIP)数据

地理史话 / 张邻编著. —上海: 上海科学技术文献出版社,
2019

(中国科技史话丛书)

ISBN 978-7-5439-7815-7

I. ①地… II. ①张… III. ①地理学史—中国—普及
读物 IV. ①K90-09

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第298956号

“十三五”国家重点出版物出版规划项目

选题策划: 张 树

责任编辑: 王倍倍 杨怡君

封面设计: 周 婧

封面插图: 方梦涵 肖斯盛

地 理 史 话

DILI SHIHUA

王渝生 主编 张 邻 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 720×1000 1/16

印 张: 9

字 数: 125 000

版 次: 2019年4月第1版 2019年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-7815-7

定 价: 40.00元

<http://www.sstlp.com>



目录

Contents

第一章 中华文明系统地理理念的诞生 / 1

- 中华祖先地理认识的觉醒 / 1
- 神话传说“大禹治水”和《禹贡》 / 4
- 荒诞古怪奇书《山海经》和《山经》 / 6
- 中国大型水利工程的隆重登场 / 13
- 2300年前的木板地图惊艳亮相 / 21

第二章 秦汉寰宇地理学的形成 / 23

- 帝国疆域与寰宇地理视野是怎样练成的 / 24
- 探险格局逆袭与寰宇地理学的升华 / 28
- 第一次以“地理”命名的书籍 / 40
- 全球奇观——古运河灵渠 / 43
- 世界彩色地图的鼻祖——马王堆地图 / 44

第三章 魏晋南北朝地理学的特殊亮点 / 47

- 中国科学制图学之父 / 47
- “沧海桑田”——美丽神话中的科学认知 / 51
- 宇宙奇书——《水经注》密码 / 55
- 第一个到西天取经的老和尚 / 58

第四章 唐宋地理学的华丽篇章 / 63

- 世界奇迹——南北水路交通大动脉 / 64
- 《西游记》和《大唐西域记》 / 66
- 神秘子午线的世界首测 / 70
- 中国科学史的里程碑——《梦溪笔谈》 / 73

地理文化的一朵奇葩 / 75

创新测绘技术在地图上的应用 / 82

“一带一路”——丝绸之路的盛世新生 / 85

第五章 元明东西方文化交融中的地理学 / 92

全国综合性地理著作——《元一统志》 / 93

东西方文化交融中的地理学 / 94

精确地图学家——朱思本 / 100

第一次国家考察母亲河发源地 / 102

郑和七下西洋与“地理大发现” / 103

人文地理学的先驱者——王士性 / 106

千古奇人奇书——徐霞客及其《徐霞客游记》 / 107

潘季驯“束水攻沙”真相 / 112

第六章 清朝集大成地理学的辉煌 / 115

西方先进地理知识的引进 / 115

灿若繁星的地方志 / 124

地理古籍整理的高潮 / 125

近代中国外国地理学开山之作——《海国图志》 / 129

地图系统汇编的新巅峰 / 131

用200年写成国家地理总志 / 136

中国近代地理科学的创立 / 138



1 中华文明系统地理理念的诞生

中华祖先地理认识的觉醒

中华祖先地理认识的觉醒是随着人类的产生而产生，随着社会的进化而不断发展的。

在原始社会，早期人类依靠渔猎、采集食物作为维持生活的手段之际，就必须对自己周边地理情况有所了解，对渔猎场所、食物采集地域等做到心中有数，否则很难生存。而当人类社会进步发展到定居农耕时代，就更需要了解居住地区的自然地理状况，充分掌握地形道路、土壤、水道河流、气候变化及其与种植植物的相关联系之后，才能确定定居点以及如何种植蔬菜、粮食等。由此可见，中华祖先地理知识的觉醒是随着人类文明的产生而逐渐开始的，并且随着社会的发展进步而不断成熟起来。

根据迄今为止大量的考古发掘，从距今约 170 万年前的云南元谋人遗址，到距今约 18000 年前的北京周口店山顶洞人遗址等



周口店山顶洞



西安半坡仰韶文化遗址

众多的人类文化遗存中，都可以看出那时人们对岩石、地形等地理要素已积累了不少知识。如山顶洞人所处的自然地理环境和现在当地的情景相似，山上有茂密的森林，山下有广阔的草原，虎、洞熊、狼、似鬃猎豹、果子狸和牛、羊等生存于其间。山顶洞人以渔猎和采集为生，在遗址中发现了大量的野兔和数百个北京斑鹿个体的骨骼，野兔和斑鹿应该是山顶洞人狩猎的主要对象。在遗址中还发现了鲛鱼、鲤科的大胸椎和尾椎化石，说明山顶洞人已能捕捞水生动物，把生产活动范围扩大至水域，这也标志着人类认识和利用自然地理环境能力的提高。

而到了定居农耕的母系氏族和父系氏族社会时期，人们对周围地理环境的认识和地理观念有了显著扩大。首先，在居住地的选择上就表现了强烈的地理意识。人们选址一般在河流两岸经长期侵蚀而形成的阶地上，或在两河汇流处较高而平坦的地方，这里土地肥沃，有利于农业、畜牧，取水和交通也很方便。如西安半坡仰韶文化遗址是黄河流域一处典型的新石器时代母系氏族聚落遗址，距今5600—6700年，人们已经有了明显的地理认知，房屋大多朝南开门；一些墓葬排成间距大致相同的東西一线。又如同样也是新石器时代母系氏族聚落遗址临潼姜寨的村落遗址，有100多座房屋，分为5组围成一圈，四周壕沟环绕，表示人们的地理方位概念很强，并能够应用到实际生活和劳动中。

中国祖先很早就开始记录和总结自然地理知识。到了夏商周时期（约公元前2100—前771），随着文字的出现，已有了较多当时的地理认知记录。如商朝甲骨文中，对气象的观测十分注意，有关于风、云、雨、雪、雹、雷、虹的记载，并关心风、雨等对农业收成的影响；天文历法方面，有月食、日食和鸟星、新星、新大星等星象材料，也有“十三月”、频大月等闰置材料和干支记日及每日不同时间段的“时称”等。

周朝对地理环境很重视，非常注意居住区地理条件的好坏。如周成王准备建都洛邑（今河南省洛阳市）时，就先派召公去洛邑一带踏勘地形，后又派周公去现场考察，并绘成地形图让周成王审定。

保存至今的周朝诗歌总集《诗经》中，有关商周时期历史自然地理知识方面的记载颇多，涉及历史地名学、历史自然地理学及历史人文地理学的诸多学科领域，反映了当时人们对流水地貌、土壤、植被等方面地理知识的掌握。特别是商周时期还设有许多与地理相关的专门官职。如“司徒”（金文作司土）一职，就是主管民众教化、土地耕作的行政事务，其下还专门设置了“土训”的官署，负责向帝王报告各地山川地势、土质好坏、土地所宜生产及相关地图等，供君王咨询；而“司马”一职，是主管军赋及军事地图的官职。正是因为周朝君王对地理环境的重视，所以周族所兴周原一带，自古以来就是平衍沃野之地，自然地理条件非常优越，因而对日后周族社会经济的发展起到了十分重要的积极作用。

中国“地理”一词，最早见于公元前400年成文的《易经·系辞上》：“仰以观于天文，俯以察于地理”。其“地理”就是指地球表面的意思。对此，唐朝的孔颖达（574—648）解释说：“天有悬象而成文章，故称文也；地有山川原隰（xí）各有条理，故称理也。”中国古代把日月星辰等天体在宇宙间分布运行等现象，称之为天文，甚至把风、云、雨、露、霜、雪等地文现象也列入天文范围；而将土地、山川等环境形势称为“地理”，今天“地理”是指全世界或一个地区的山川、气候等自然环境及物产、交通、居民点等社会经济因素的总体情况。《易经·系辞上》中将天文与地理并称，反映了中国古代人以天地代表自然的观念。古代的地理学主要探索关于地球形状、大小有关的测量方法，或对已知的地区和国家进行描述。

到了春秋战国时期，地理学已在许多方面取得了杰出的成就。战国以后，逐渐形成传统的地理学，即所谓“方輿之学”。

总之，从中国祖先最早的地理认知觉醒到夏商周时期，我国古代人民已对一些区域的地理现象及一些自然地理要素的特征，有了相当程度的认识，并且已经密切融合到社会政治、经济、文化和生活中去了。

神话传说“大禹治水”和《禹贡》

传说约在公元前 2100 年的夏禹时期，黄河一带经常闹水灾。凶猛的洪水冲毁了田地和房屋，给国家和百姓带来极大的灾难，人们流离失所，无家可归。于是，夏朝开国君王大禹决定去治理洪水。大禹带领老百姓日夜不停地凿山开渠，常常忙得顾不上吃饭睡觉。那时大禹新婚不久，有一次，他妻子生下了儿子，婴儿正在哇哇啼哭，大禹在门外经过，听见哭声，可是怕耽误治水，狠下心没进去探望。几年后，大禹又经过家门口，妻子抱着儿子站在门口，儿子挥着小手在叫爸爸。大禹深情地望了他们母子一眼，又抓紧时间赶路了。又过了几年，大禹第三次经过家门口，儿子已经十多岁了，第一次看到父亲，正想多说两句，可大禹没时间，只是让儿子告诉妈妈，等治好洪水后一定回家。大禹说完就脚不停步地向前奔去。大禹三过家门而不入，不辞辛劳，废寝忘食，一心治理洪水。经过 13 年的艰苦劳动，洪水终于被制服了，人们过上了安定的生活。从此，大禹的名字世代相传。

我国古代著作《尚书》中的一篇《禹贡》，被认为是记述大禹治水业绩的古老文献。其实，《禹贡》是假托大禹之名，写作于春秋战国之际（约公元前 500）的一部古老地理著作，它系统地反映了当时人们对区域地理的认识。

《禹贡》是中国第一部王朝政治地理著作，也是我国第一部系统地理著作，更是世界上最早的区域地理著作。《禹贡》文字精练，叙事概括，记载了丰富的地理知识。《禹贡》虽然全文仅 1 193 字，却系统准确地记述了当时全国的疆域、政区、山脉、河流、湖泊、土壤、物产、农牧业生产、手工业产品、贡赋、交通路线等。如此系统全面地记述全国地理物产概貌的著作，在当时的中国还是第一部。《禹贡》全部内容可分为如下四部分。

第一部分，九州。《禹贡》以区域对比的方法，以自然地理实体（山脉、河流等）为标志，将全国划分为 9 个区（即“九州”），即：冀州（今山西省、河北省，辽宁省辽河以西）、青州（山东省东部）、

兖州（今山东省西部）、徐州（今山东省南部、江苏省北部、安徽省北部）、扬州（今江苏省南部、安徽省南部、浙江省北部、江西省北部）、豫州（今河南省）、雍州（今陕西省、甘肃省）、荆州（今湖南省、湖北省）、梁州（今陕西省西南地区、四川省）。分别对各州疆域、山川、土壤、植被、物产、民族等进行介绍，系统地反映了当时人们对区域地理的认识。九州直到今天还是中国的代称之一，其中有的州名在现今的地名中还在沿用。

第二部分，导山。将全国的山脉分为四列，以专题形式来加以叙述主要山脉的名称、分布特点及治理情况，并说明导山的目的是为了治水。

第三部分，导水。依次叙述了弱水、黑水、河水（黄河）、江水（长江）、汉水、济水、淮水、渭水、洛水9条主要河流和水系的名称、源流、分布特征，以及疏导情况。

第四部分，五服制。这是一个理想的政治地理制度，叙述在国力所能管控的范围，以京都为中心，由近及远，分为甸、侯、绥、要、荒五服，并规定了相应的管理方法及赋役交纳等级，从整体区域角度记述政治和社会生活。

《禹贡》中首先叙述九州分布和交通地理，随后记述山脉和水流，在《禹贡》的地理观中，高度重视河流和山脉，勾画和奠定了中国地理的基本形势和构架。九州一节中，呈现的是一幅由诸河流所沟通的全国统一图，全国贡赋从四面八方不同的河流进入黄河，最后汇聚于



大禹三过家门而不入

京都——洛阳。夏、商、周三朝，洛阳一直是首都。由此可见，在《禹贡》的天下观中，正是纵横交汇的河流，才将全国大地贯通为一个天下一统的华夏世界。

从《禹贡》的记载可以看出，当时人们已掌握了我国地势西高东低；山岳分布西部集中、东部分散两大特征，同时对境内的主要水系也有了深刻了解，反映了当时土壤分类的萌芽和水道系统的观念。书中对境内自然地理现象的观察也相当准确，对各州的描写也都比较真实，如关于东部兖、徐、扬三州自然景观的描述比较写实，由兖州南下至徐州，这些地方已呈现草木日趋繁盛的面貌，而南方的扬州更是草木繁茂，正确反映了淮河下游和长江三角洲之间的自然景观变化。

由上可知，《禹贡》是一部包含了我国最古老的有关政治地理（九州制、五服制）、水文地理、山岳地理和经济地理等内容的系统区域地理著作，反映了早期人们的地理认知已经达到了一定水平。

《禹贡》是我国最早一部科学价值极高的区域地理著作，是在社会生产力水平低下、人们认知力普遍不足的历史条件下撰写的。《禹贡》突破了我国早期地理著作中传播的许多神秘观念，比较朴实地记录了全国范围内各种地理现象，是中国早期区域地理研究的典范，成为以后《汉书·地理志》《水经注》《元和郡县图志》《太平寰宇记》，以及唐、宋以来许多地理著作参照引用的重要对象，也是今天研究中国历史地理的重要参考文献。

荒诞古怪奇书《山海经》和《山经》

《山海经》是先秦古籍，是一部富于神话传说的最古老的地理书。它主要记述了古代地理、物产、神话、巫术、宗教等，也包括古史、医药、民俗、民族等方面的内容。除此之外，《山海经》还以流水账方式记载了一些奇异的事件，对这些事件至今仍然存在较大的争论。具体成书年代及作者不详。

《山经》，又称《五藏山经》，约成书于春秋战国时期，后来大概

到汉朝，由《山经》《海经》和《大荒经》合并成为《山海经》。《山海经》全书现存 18 篇，据说原有 22 篇，约 32 650 字。

《山经》是一本纯粹记载山川地理、动植物和矿物等分布情况的地理著作；《海经》中的《海外经》主要记载海外各国的奇异风貌；《海内经》主要记载海内的神奇事物；《大荒经》主要记载了与黄帝、女媧和大禹等有关的许多重要神话资料，反映了中华民族的英雄气概。《海经》和《大荒经》的内容因传闻和神话较多，在地理学上的地位不如《山经》重要。

《山经》是中国历史上第一部自然地理著作。《山经》不仅是《山海经》各部分中写作时间最早的，也是全书中最为平实雅正的一部，从形式到内容都以叙述各地山川物产为主，而且地理价值也最大。虽说写了一些传闻、神话，但比例不大，基本上是一部反映当时真实环境状况的地理书。

《山经》又详略不一地描述了全国各座山脉的有关位置、水文（包括河流的发源、流向、湖泊、沼泽等）、动植物（包括其形态性能和医疗功效）、矿物特产（包括产地、色泽等特点）以至神话传说等的情况。

《山经》共分五卷 26 篇，取材、内容到结构都比较朴素，它是首次对超出黄河和长江流域之外的广大地区进行自然地理环境状况的综合概括描述，体现了中国古代的地理学家或博物学家第一次对祖国大地上的群山一一进行全面区划分析的努力。

《山经》注意编排走向不同、幅度不一、数量不等的山系，书中按方



《山海经》

位分为南、西、北、东、中五部分，按不同的走向，总共叙述了5大区、26列山系、447座山峰及其河流、地形、动物、植物、神话等内容。每列山系中，山峰的数目，从数座山到数十座山不等，其空间跨度也从数百千米到数千千米不等，其走向则东、西、南、北四方和四维皆有，体现了中国最早的地理学家尝试按照地理自然脉络走向，去组织和列举群山与河流的布局。

自古以来，中国地理学关注和描述的主要对象就是群山与河流，他们往往直接就将“地理”简缩为“山川”。从《山经》的内容可以看出，当时的地理认知已经有了很大进步。

首先，扩大了对我国区域地理的认识范围。《山经》对山岳的记述极为广泛，遍及全国广大地区。其中“南山经”所涉及的范围，大致东起浙江省舟山群岛，西抵湖南省西部，南达广东省南海；“西山经”大致包括东起山陕黄河，西抵鸟鼠山、青海湖一线，南自秦岭山脉，北到宁夏盐池西北、陕北榆林东北一线，西北及于阿尔金山的范围之内；“北山经”包括西起贺兰山，东到太行山，南起中条山，北到阴山及 43°N 一线的地区；“东山经”范围大致北起莱州湾，东抵成山角，西含泰山山脉的地区，其主要属于山东省境内，只有“东次二经”的南段部分位于苏赣境内；“中山经”则主要限于河南省、陕西省、湖北省三省交界及河南省的广大地区。

其次，加深了对“山脉”和“水系”概念的认知程度。《山经》所记述群山状况，一方面分成区、“段”（列），另一方面，每列的记述都按一定的顺序依次讲其走向、距离。虽然这些山是各自独立的山岳，相互不具连绵性，但是通过这种叙述方法，则不难看出这里包含的正是具有科学意义上的山脉概念的萌芽，显得十分珍贵。同样，《山经》在叙述河流时，不仅指出了各条河流的发源山岳、流向，还讲明了它们的交汇情况，显然已从单独的河流记述，逐渐形成相互关联的水系观念。

再者，清晰地反映了有关水文、地貌、物产等方面的地理认识。比如在《山经》所涉及的矿产资源中，仅金属产地就有170多处，其中提到的金属矿物名称就有金（黄金、赤金）、银、铜（青铜、黄铜）、

铁、锡等 10 多种，认识到了自然地理状况对人类开发自然、利用自然的生活必要性。——

当然，《禹贡》和《山经》仍有许多不可靠的内容，尤其是《山经》中包含了许多奇花异草、神禽怪兽的神话故事，以及虚构的山岳距离等内容，最有代表性的神话寓言故事有：夸父逐日、女娲补天、精卫填海、鲧禹治水等。虽然书中不免有失实和错误之处，但《禹贡》和《山经》作为我国现存最早的地理著作，称得上是研究我国古代地理的宝贵资料。

知识链接

夸父逐日

相传在远古时代，在遥远的北方荒野中，生活着一个叫夸父的巨人。他身强力壮，高大魁梧，意志力坚强，气概非凡，而且还心地善良，勤劳勇敢。那时候大地荒凉，毒物猛兽横行，人们生活凄苦。夸父为了让本部落的人们能够活下去，每天都率领众人跟洪水猛兽搏斗。夸父常常将捉到的凶恶黄蛇，挂在自己的两只耳朵上作为装饰，抓在手上挥舞，引以为荣。

有一年，天气非常炎热，火辣辣的太阳直射在大地上，烤死庄稼，晒焦树木，河流干枯。人们热得难以忍受，夸父族人纷纷死去。

夸父看到这种情景很难过，他仰头望着太阳，告诉族人：“太阳实在是可恶，我要追上太阳，捉住它，让它听人的指挥。”族人听后纷纷劝阻。有的人说：“你千万别去呀，太阳离我们那么远，你会累死的。”有的人说：“太阳那么热，你会被烤死的。”

夸父决心已定，发誓要捉住太阳，让它听从人们的吩咐，为大家服务。他



看着愁苦不堪的族人，说：“为了大家的幸福生活，我一定要去！”因为这个想法，他兴奋得一夜未眠。第二天，太阳刚刚从东方发出第一缕光芒，夸父就告别族人，怀着雄心壮志，向着太阳升起的地方飞奔而去。

太阳在空中飞快地移动，夸父在地上如疾风似的，拼命地追呀追。他穿过一座座大山，跨过一条条河流，大地被他的脚步震得“轰轰”作响，来回摇摆。太阳跑得飞快，夸父没有被困难吓跑，他镇定地擦了擦额头的汗，甩开大步，追着太阳一路奔跑，辽阔的大地上留下了他追逐的脚印。

夸父跑累的时候，就微微打个盹，将鞋里的土抖落在地上，于是形成大土山。饿的时候，他就摘野果充饥，有时候夸父也煮饭。他用五块石头架锅，这五块石头，就形成了五座鼎足而立的高山，有几千米高，这就是赫赫有名的五岳。

夸父和太阳赛跑，快了，近了，就在眼前了，只要再前进几步，就可以把太阳抱在怀里；快了，近了，似乎可以触摸到了，他的信心越来越强。但是红彤彤、热辣辣的火球，发出的火焰越来越热，几乎要把夸父身体内唯一的一点水分都烤干。

夸父只好停下来，低下头，一口气喝光了黄河的水。这些水立刻从他的毛孔里蒸发出去了，他还是渴得要命。他又转过头，一口气喝光了渭河的水，他的心里还是觉得有团火在燃烧，依旧不解渴。路边有位老人看到了，好心地对他说：“年轻人，北方有一个很大的湖泊，那里的水取之不尽，用之不竭。”夸父又向北跑去。走啊走啊，也不知道走了多远，还是看不到北方那个大湖泊的影子。他太渴了，也太累了，再也坚持不住了。追逐太阳的巨人夸父就这样死了，死在追逐太阳的路上。

夸父临死的时候，心里充满遗憾，他还惦记着自己的族人，于是将自己手中的木杖扔出去。木杖落地的地方，顿时生出大片郁郁葱葱的桃林。这片桃林终年枝繁叶茂，果实累累，为往来的过客遮阴，长途跋涉的人经过那里，摘一个桃子吃，立刻满口生津，浑身有劲。

巨人夸父虽然没有追到太阳，但他仍然是个英雄，他对理想的执着追求令人钦佩不已。即使死后，夸父也为后来人留下了一笔珍贵的财富——一片可以帮助人们养精蓄锐、继续前进的桃林。

“夸父追日”的神话故事，表现了夸父无比的英雄气概和为后人造福的精神，反映了中国古代先民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志，以及前人不忘造福后人的美德。

女娲补天

传说盘古开辟了天地后，女娲用黄泥造人，再赋予它们生命。从此女娲创造了人，人们世代繁衍生息，安居乐业，过着快乐幸福的生活。

然而，好景不长。一天夜里，女娲突然被一阵“轰隆隆”的巨大响声震醒了。她急忙起床，跑到外面一看，天哪！远远的天空塌下一大块，露出一个漆黑的大窟窿。地也被震裂了，出现了一道道大裂纹。山林燃烧着熊熊大火，许多人被火围困在山顶上；田野里到处是洪水，许多人在水里挣扎；毒蛇猛兽也出来吞食百姓。

原来是火神祝融和水神共工打仗，共工大败，恼羞成怒，一头撞向擎天柱不周山（今长子县境内，另说昆仑山西北），把支撑天地之间的擎天柱撞倒了。人类面临着空前大灾难。

女娲目睹人类遭到如此灾祸，感到无比痛苦，为了解救人类于水深火热之中，决定采石、炼石来修补破漏的天，以终止这场灾难。

女娲周游四海，遍涉群山，最后选择了天台山。天台山是东海上五座仙山之一，五座仙山分别由神鳌用背驮着，以防沉入海底。女娲之所以选择天台山，是因为只有天台山才出产炼石用的五色石，是炼补天石的绝佳材料，而且这里山高顶阔，水足石多，也是炼石的理想地方。

女娲经过千辛万苦，终于找到了红、黄、蓝、白四种颜色的石头，可还缺少一种纯青石。于是，她找了又找，终于在一眼清清的泉水中找到了。

女娲在天台山顶堆巨石为炉，取五色石为料，又借来太阳神火，将它们熔化成浆，历时九九八十一天，炼了块厚40米，宽80米的五色巨石，又用整整4年时间，炼就了36500块五彩石，将天补好。最后还剩下的一块没用上。

因为补天石材是五色的，现在，人们常常看见天边五彩的云霞，传说那就是女娲补天的地方。

天补好后，却找不到支撑四极的柱子，女娲担心天塌下来。这时有一只大龟游来，献出了自己的腿。女娲过意不去，将自己的衣服扯下来赠予它，从此龟游水不用腿而用鳍了。女娲用龟的四腿做了四根擎天柱，把倒塌的半边天支撑起来。

经过艰辛的努力，女娲终于补好了天，天地定位，洪水归道，烈火熄灭，天地间恢复了宁静，还出现了五彩云霞。一切生物又都生机勃勃地生活在大地上。人们在天台山载歌载舞，欢庆补天成功，同时在下建立女娲庙，世代供奉，朝拜者络绎不绝，香火不断。

至今天台上仍然留有女娲补天台，补天台下有被斩了足的神鳌和补天剩下的五彩石，后人称之为太阳神石。

“女娲补天”的神话表达了古人对大自然的抗争，这是一种舍己为人、不怕牺牲的精神。女娲所补的天，是自己头上的天；所撑的地，是自己脚下的地；所创造的是一个让人类和平生存的世界；所反映的是改造天地的雄伟气魄和拯救人类的伟大精神。

中国祖先已经充分认识到由于巨大的灾害所造成的地理环境恶化，会给自然环境带来决定性的重要影响。人类生存的基本分界线，往往取决于自然地理环境的分界线。女娲补天告诉我们，当代人类应该更好地处理天、地、人之间的关系。



精卫填海

华人（不仅汉族）都自称是炎黄子孙，将炎帝与黄帝共同尊奉为中华民族人文初祖，成为中华民族团结、奋斗的精神动力。

炎帝所处的时代为新石器时代。相传炎帝牛首人身，他亲尝百草，用草药治病；他发明了刀耕火种，创造了两种翻土农具，教民垦荒种植粮食作物；他还领导部落人民制造出了饮食用的陶器和炊具。

炎帝，是一个部落首领的尊称，那时国家还没有形成，所以首领没有后来帝王那么大权力，享有许多特权，而是纯粹的人民公仆，只有尽义务的份儿。首领的子女也没有什么太子、公主之类的特殊称呼，身份也和老百姓的子女一样。

炎帝有一个善良、可爱的小女儿，名字叫精卫，生性乖巧，性格开朗活泼，喜欢打抱不平。一天，她走出小村，找小朋友玩耍，看到一个大孩子把小孩子当马骑。小孩子都累趴下了，大孩子还不肯罢休。

精卫走过去，指着大孩子的脑门怒斥道：“你这个人太不知羞耻，欺负小孩子算什么本事，有力气，去打虎打熊，人们会说你是英雄。”

大孩子见精卫是个小姑娘，生得单薄文弱，根本不把她放在眼里。他从小孩子背上跳下来，走到精卫面前说：“我是海龙王的儿子，你是什么人？竟敢来管我！”

精卫说：“龙王的儿子有什么了不起，我还是炎帝的女儿呢，以后你少到陆地上撒野，小心我把你挂到树上晒干。”

龙王的儿子说：“我先让你知道知道我的厉害，往后少管小爷的闲事。”说着动手就打。精卫从小跟着父亲上山打猎，手脚十分灵活，力气也不小，见对方蛮横无理，并不示弱，闪身躲开对方的拳头，飞起一腿，将龙王的儿子踢了个嘴啃泥。

龙王的儿子站起来，不肯服输，挥拳又打，被精卫当胸一拳，打个仰面朝天。龙王的儿子见打不过精卫，只好灰溜溜地返回大海。

精卫从小就有一个梦想，希望见到无边的大海。小女孩一天天长大，也一天比一天漂亮。终于在她认为自己有能力找到大海的时候，她悄悄地离开了部落。最终她找到了大海，她为大海的伟大而陶醉，尽情在海中游泳。

正玩得十分开心，刚巧让龙王的儿子发现了。他游过来，对精卫说：“还记得在陆地上打架的事情吗？让你捡了便宜，今天你跑到我家门前，赶快认个错，不然我兴风作浪淹死你。”

精卫倔强地说：“我没错，认什么错。”

龙王的儿子见精卫倔强，根本没有服输的意思，立即搅动海水，掀起狂风恶浪，精卫来不及挣扎，就被淹死了。精卫的精灵因为愤怒而变成一只美丽、勇敢的小鸟，花脑袋，白嘴壳，红脚爪，发出“精卫、精卫”的悲鸣，所以，人们便叫此鸟“精卫”。

精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命，她要报仇雪恨，决心要把大海填平。于是她夜以继日地从她住的发鸠山上用嘴衔来石头与树枝，投向大海，想把大海填平。

大海奔腾着、咆哮着，嘲笑她：“小鸟儿，算了吧，你这工作就算干一百万年，也休想把我填平！”

精卫展翅飞翔在高空回答大海：“我要干的！哪怕是要用上千万年，一亿万年，一直干到宇宙的尽头、世界的末日，我也要把你填平！”

“你为什么这么恨我呢？”

“因为你夺去了我年轻的生命，将来还会有许多年轻无辜的生命被你无情地夺去。我要永无休止地干下去，总有一天会把你填成平地。”

精卫飞翔着、鸣叫着，离开大海，又飞回发鸠山（距离山西省长子县城西