



微型小说全观察

训练篇



主 编 吴铁俊

分册主编 张红霞

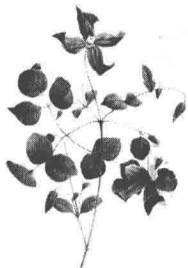
W E I X I N G

X I A O S H U O

Q U A N

G U A N C H A

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS



微型小说全观察·训练篇

主 编 吴铁俊

分册主编 张红霞

 江苏大学出版社
JIANGSU UNIVERSITY PRESS

镇江

图书在版编目(CIP)数据

微型小说全观察·训练篇 / 吴铁俊主编. — 镇江:
江苏大学出版社, 2018. 8
ISBN 978-7-5684-0808-0

I. ①微… II. ①吴… III. ①阅读课—高中—习题集
IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 184451 号

微型小说全观察·训练篇
Weixing Xiaoshuo Quan Guancha · Xunlian Pian

主 编/吴铁俊

分册主编/张红霞

责任编辑/顾正彤

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编: 212003)

电 话/0511-84446464(传真)

网 址/http://press. ujs. edu. cn

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/句容市排印厂

开 本/718 mm × 1 000 mm 1/16

总 印 张/34

总 字 数/657 千字

版 次/2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5684-0808-0

总 定 价/59.00 元(全二册)

如有印装质量问题请与本社营销部联系(电话: 0511-84440882)

序



《微型小说全观察》是围绕《普通高中语文课程标准》中“阅读与鉴赏”“表达与交流”的基本要求，结合高中教学实际，由江苏名校的特级教师和学科带头人领衔主编，面向高中生人文素养和文学素养全面提升的图书。

全书由《微型小说全观察·阅读篇》《微型小说全观察·训练篇》两个分册组成。其中，《微型小说全观察·阅读篇》精选了100篇言近旨远、内涵丰富、文质兼美的中外经典小说，旨在让学生在元认知状态中求得真切、完美的阅读享受和人生体悟，对涉世未深的高中生观察生活、认识社会具有一定的指导意义；《微型小说全观察·训练篇》围绕高考文学类文本阅读的要求，选取了难度不等、风格各异的仿真试题，包含“基础篇”“提高篇”“达标篇”三个层级，旨在全面检测学生的综合素养和学习能力。

本书名为“全”观察，实乃选取了几个“点”，倘若能让高中生在繁忙的学习和生活之余，感受到一丝清凉，品味出一缕芬芳，沐浴过几瓣阳光，足矣！

前 言



微型小说阅读不同于消遣阅读、浏览阅读,它是一种复杂的心智活动,注重作品意义的发现和建构,注重阅读过程的审美体验。本书围绕江苏省《高考考试说明》中文学类文本阅读的考查要求,结合近年来高考小说考查题例,精选了80篇思情俱佳、篇幅短小、主旨鲜明、情感细腻的中外微型小说名篇,题目设计突出训练主线,致力考点突破,强化答题规范。

《微型小说全观察·训练篇》包括“基础篇”(20篇)、“提高篇”(30篇)和“达标篇”(30篇)三个部分。“基础篇”结构严谨、主旨鲜明、切中考点,注重原文意识的考查;“提高篇”选文构思精妙、立意深刻、表达含蓄,更加注重思维能力的考查。“达标篇”选文多为名家名作,有些是高考模拟训练,有些是高考真题呈现,旨在进一步拓宽解题思路,规范答题步骤,提升思维品质。

“操千曲而后晓声,观千剑而后识器。”希望同学们先练后思,按照“读懂”“品透”“挖深”的基本思路,不断总结微型小说解题技巧,不断提高微型小说的鉴赏能力,自信应考,轻松闯关!

基础篇

- 请求支援 周海亮 2
- 较量无声 何钱文 5
- 酒 婆 冯骥才 8
- 一个走运的人 秦文君 10
- 柔弱的人 契诃夫 12
- 老夫老妻 冯骥才 15
- 知己话 赵 新 18
- 第八棵馒头柳 刘心武 21
- 夜半来客 【美】罗·阿瑟 23
- 生命的声音 余飞鱼 25
- 逃 跑 铁 凝 28
- 新年康乃馨 金 光 30
- 塔 铺 刘震云 33
- 两个人的火车站 阿 成 36
- 水的模样 王 溱 39

微信综合征	刘七平	……	42
一种情感	刘军	……	45
一棵树的正常死亡	梅寒	……	47
貂皮大衣	马克·吐温	……	50
父子行	李健	……	53

提高篇

军刀	赵恺	……	58
天上飘下来的礼物	孙道荣	……	60
天职	许行	……	62
牛泪	刘北川	……	65
裱画徐	马犇	……	68
母语	文兰	……	70
警告的枪声	【美】杰克·考克斯	……	74
椭圆形的肖像	【美】爱伦·坡	……	76
八指鱼	墨中白	……	79
纸马匠吴有德	何一飞	……	83
开往深圳的火车	张迎春	……	85
湖桥绝唱	李培俊	……	88
老歪	姜煜暄	……	91
阿熳	龚清枫	……	94
大先生	赵威	……	97
医心	明晓东	……	100
配角	聂鑫森	……	103
担水的	贾大山	……	106

李一刀	杨小凡	……	109
走火	崔立	……	111
李斯拣了一条腐败狗	万芊	……	114
清香楼主	聂鑫森	……	117
月亮与六便士	【英】毛姆	……	120
玛丝洛娃的绝望	【俄】列夫·托尔斯泰	……	123
出城	老舍	……	126
秋思	白先勇	……	129
电脑	胡炎	……	132
猫冢	宗璞	……	135
黄金指	冯骥才	……	138
话别	岳恒寿	……	141

达标篇

信仰	邓石岭	……	146
暮鼓	冷清秋	……	148
命若琴弦	史铁生	……	151
桥墩	杨祥生	……	153
冷先生	陈忠实	……	156
琴声何来	裘山山	……	158
东家	秦悦	……	161
铁十字勋章	【德】米勒	……	164
垂钓的遗憾	杨晓敏	……	166
大雪纷飞的日子	阿成	……	169
青花瓷	左世海	……	171

牧 归	刘国星	……	174
敲 狗	欧阳黔森	……	177
梅 品	非花非雾	……	179
风景树	朱道能	……	182
吼秦腔	徐海滨	……	186
苦命人	【法】维克多·雨果	……	188
捡烂纸的老头	汪曾祺	……	191
六指猴	墨中白	……	193
这是你的战争!	宗 璞	……	196
鞋	刘庆邦	……	198
圣诞夜的歌声	【匈牙利】约卡伊·莫尔	……	201
林中遇险记	【法】保尔·考里尔	……	204
喂自己影子吃饭的人	【阿根廷】莱·巴尔莱塔	……	206
老兵客栈	谢友鄞	……	209
小家庭制度下的牺牲	冰 心	……	211
1956年的债务	铁 凝	……	213
邮差先生	师 陀	……	216
会 明	沈从文	……	218
一个圣诞节的回忆	【美】杜鲁门·卡波特	……	220

参考答案

基础篇	……	224
提高篇	……	234
达标篇	……	253

JICHU
PIAN

01

基础篇

一、阅读下面的文章，完成后面的题目（20分）

请求支援

周海亮

你决定成为一名剑客，行走江湖。你认为时机恰好。

你的剑叫作残阳剑。这柄剑威力强劲，你可以同时斩掉十五名顶尖高手的头颅。你的独门暗器叫作天女针。你面对围攻，只需轻轻按下暗簧，即刻会有数不清的细小钢针射向敌手，状如天女散花。天女针一次可以杀敌八十，中针者天下无解。

靠着残阳剑和天女针，你打败了飞天燕，杀掉了钻地鼠，废掉了鬼见愁的武功。他们全是江湖上一顶一的高手，他们全是杀人不眨眼的黑道魔头。从此你声名大振，投奔者众。

现在你拥有一支军队，占有一座城池。你的军队勇士五千，良驹八百；你的城池繁华昌盛，鸡犬相闻。

你不停地和道上的兄弟签署着攻守同盟。你还和神枪张三、铁拳李四、一招鲜王五结拜成兄弟。你们肝胆相照，荣辱与共。不求同日生，但求同日死。

所有的一切都是那么美好。你招兵买马，筑固城池。似乎四分五裂的天下不久之后就将统一，你将成为万人瞩目的头领或者君王，你将拥有无涯江山、无尽财富、无穷权力、无数美女。你沉浸在难以抑制的兴奋之中，你常常会在梦里笑出了声。

可是，鬼见愁突然杀了回来。

其实那天你并没有完全废掉他的武功。那天你有了小的疏忽。鬼见愁凭着多年的武功造诣医好了自己，又用三年时间练就了一门邪道武功。现在他率精兵五万，包围了你的城池。

你的五千勇士扑出了城。你试图将鬼见愁的五万精兵一举歼灭。你甚至想晚上就可以用鬼见愁的脑袋做成一个马桶。可是你很快发现自己犯下了一个错误。鬼见愁的五万精兵，完全以死相拼。他们踏着同伴的尸体往前冲，极度疯狂。你砍断他的矛，他会用拳头打你；你砍断他的胳膊，他扑上来撕咬你的咽喉；你砍断他的脖子，他还会在倒下去的一刹那，用脚踢一下你的屁股。尽管你的五千勇士个个骁勇善战，可是最后，他们不得不退了回来。

五千勇士，只剩三百。

鬼见愁精兵五万，尚有八千。

你关了城门，开始求援。

你给神枪张三飞鸽传书，让他速来救你。几天后你得到消息，神枪张三早被一无名剑客刺杀于某个客栈。

你千里传音给铁拳李四，让他速来救你。铁拳李四回话说，现在我也被围，自身难保，如何救你？

你在城墙上放起求援的烟火，这烟火只有一招鲜王五才能看懂。一会儿王五放烟火回答你，他说，我正在攻城掠地，无暇管你。你好自为之。

无奈之下，你计划弃城。你已经管不了城里百姓的死活。现在你只想自己逃命。

夜里，你率剩下的三百勇士突围。那是一场惨烈的战争。你挥舞你的残阳剑斩下无数头颅。你的天女针霎时间消灭掉鬼见愁八十名贴身保镖。可是当你抬头，你突然无奈地发现，现在，你只剩下一名勇士，而鬼见愁，尚有精兵一百。

你的天女针已经射完最后一根钢针。现在它成了废物。

你的残阳剑已经卷刃并且折断。现在它不如一把菜刀。

你和最后一名勇士逃回了城。鬼见愁甩手一镖，你的勇士就倒下了。倒下前，他为你紧闭了城门。他忠心耿耿。

鬼见愁将城围起，不打不攻。他想将你折磨致死。

其实，鬼见愁只剩士兵一百。你只需再有一把残阳剑，再有一管天女针，就可将他们全部消灭。可是现在你没有了武器，也没有了士兵，更没有了兄弟和朋友。你，呼天天不应，叫地地不灵。

等待你的，只有死路一条。

最后一刻，你终于想起了你妈。

你向你妈求援。

你妈六十多岁。

你妈是一位农民。

你妈连鸡都不敢杀。

你给你妈打电话，你说学校又要收学费了，五百块。你妈说，好，我马上照办。

你命令不了别人。你可以命令你妈。

你用这五百块钱给你的游戏卡充值。你重新为自己装备了残阳剑和天女针。你单枪匹马冲出城外，将鬼见愁和他的精兵杀个精光。

你保全了自家性命。你还可以行走江湖、招兵买马。

即使在虚拟世界里，最后一位给你支援的，也肯定是你妈。

(选自《微型小说一千零一夜》第10卷，百花洲文艺出版社，2016年)

1. 下列对文章有关内容的分析和概括，不正确的两项是() () (4分)

A. 这篇小小说选取的角度十分独特，以惊心动魄的网络游戏来展现母爱，有别于常见的表现母爱主题的文章。

B. 全文的笔墨都在集中刻画一个武功高强、仗义疏财而又充满个人英雄主义的“剑客”，这个“剑客”即全文的主人公。

C. 本文从跌宕起伏的武侠情节中刻画一个落拓的“英雄”——网络游戏的操作者，在游戏中的失利，导致主人公“侠客梦想”的真实破灭。

D. 本文以收放自如的情节叙述展示人物焦灼不安的心理波澜，展现了江湖儿女的铁血豪情，同时让读者也充分领略了江湖上的纷争与人情冷暖。

E. 作者运用极其娴熟且不露声色的铺垫，深刻揭示了时下网络游戏带给未成年人的莫大毒害，以及作为后盾力量的母亲的伟大。

2. 结合文章，试分析文中母亲的形象。(4分)

3. 作品运用了对比手法，请结合文章内容进行简要赏析。(4分)

4. 结合本文，赏析选文的语言特色。(8分)

二、阅读下面的文章，完成后面的题目（20分）

较量无声

何钱文

老木匠在脚手架底下站着。小木匠在脚手架上面打眼。

冲击钻“突突突”地响，脚手架颤巍巍地震。

老木匠单手搭在脚手架上，想心事。

其实脚手架不用扶。其实老木匠也不是扶，只是找点事做。要不，待会儿包工头准会看他，他现在很怕包工头的眼神。

包工头不会说他。包工头如今只找小木匠说话。每次从他面前走过，包工头几乎“瞧不见”他。

包工头又来了！

老木匠背过身，双手用力握住脚手架立柱。那情形：仿佛要不是他用力扶着，脚手架就会倒了似的。

包工头又在门口站着。

老木匠不用回头都知道。但老木匠装着不知道。老木匠仰头“专注”地看上面忙碌的小木匠，仿佛他不盯着，小木匠就会出错似的。

“小木匠真年轻啊！”二十米高的脚手架，辗转腾挪就像在平地。老木匠想起两个月前。

两个月前，他自己还在脚手架上的。

两个月前，要不是那该死的钢筋……老木匠心里颤了一下。那次老木匠打眼碰到混凝土里的钢筋，钻头被卡住猛甩了一下。要不是小木匠及时拽住了他，现在……

老木匠很感激小木匠。

老木匠又恨小木匠。也是从那天开始，包工头就不准老木匠上脚手架了。“要是真摔下来，谁消受得起！”包工头媳妇心有余悸地说。

那天包工头没说什么。包工头从不乱说话，但从那天开始，老木匠就感觉自己在包工头心里的地位一落千丈。两个月之前，包工头说图纸、吩咐事情都必定找老木匠，那天之后，都换成了小木匠。之前包工头递烟，隔得再远都走来送到老木匠手里，再点上火。现在呢，是先送给小木匠，最后再甩给他。有几次似乎没看见他，连甩都没甩。

冰火两重天。这两个月老木匠心里不舒服，很不舒服！老木匠真想撺挑

子：老子不干了，回家种地去！有次他气呼呼地跑到包工头办公室门口，抬手敲门的瞬间，手又凝固了：回家？回家老婆子的病谁给钱治？回家儿子的彩礼钱谁给拿？回家盖房子借的债谁还……一念过后，老木匠低头走了回去。走回去的老木匠佝偻着腰，像又老了几岁。

包工头还在门口站着。

站得高应该看得远，但脚手架上的小木匠这次真没看见包工头。手臂上的腱子肌依旧随电钻快速旋转而“突突”颤动，他现在不敢分神：二十米高的脚手架，藏在水泥暗处的钢筋，钻头转动时落下的水泥粉……一不留神他就可能摔下去。

如果小木匠知道包工头来了，肯定会像往常一样停下来，让发烫的电钻歇一会。小木匠知道老木匠在底下闲着。小木匠准会喊老木匠递几包膨胀螺栓，或递几支轻钢龙骨。这样老木匠心里就会舒服点。这样包工头心里也会舒服点。这样小木匠心里也会舒服点。

小木匠知道老木匠对自己有意见：但他有什么办法？老木匠真的老了！在“差点摔下”之前，老木匠已有很多次看错了图纸上的小数点，要不是他和工友们瞒着包工头及时补救，后果不堪设想。小木匠知道老木匠家里日子艰难，可他小木匠就容易？他还不是为了多挣那一点工钱！再说他小木匠要不顶替，自然会有别人顶替。至少他小木匠顶替了，还可以暗中照顾老木匠。小木匠只能在心里发牢骚。很多次他想找老木匠喝顿酒，说说心里话。可老木匠却总是一脸揶揄似的冷漠，所以几次话到嘴边又缩回去了。再找机会吧！每晚睡觉前小木匠都想。

包工头终于走了！老木匠舒了口气。

在门口看了一会，包工头转身悄悄走了，就像没来过一样。其实他每天不用来工地的：工地交给小木匠，他很放心。他唯一不放心的是老木匠。他知道老木匠心里不舒服，就怕老木匠耍起性子来，硬要上脚手架！老木匠跟了自己这么久，他太了解他了。每当想起那次“遇险”，包工头后背就冒冷汗：那天真要摔了下来，他这一年就算白干了！老木匠后半辈子就算完了！所以包工头在背后多次叮嘱小木匠：就算老木匠在下面闲着，也不准他再上脚手架。但他又怕小木匠资历浅，镇不住要强的老木匠，所以要帮小木匠树立“权威”：这两月，每次递烟必先递给小木匠，再亲手给小木匠点上火；每次看图纸必无视老木匠直接找小木匠……包工头是想传递给老木匠一个信息：地球离了谁都转！老木匠你要服老，别找事。

其实包工头本不用这么麻烦的，家里女人背后跟他说过无数次：把老木匠打发走。但他始终开不了口：谁的心不是肉做的？他知道老木匠家不容易。但