



新 完全掌握

日本語

[日] 平井悦子 三輪さち子 著

中級
(下)



 北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

领跑者

新

中级
(下)

完全掌握

日本語

[日] 平井悦子 三輪さち子 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

社图号 17289

Chukyu o Manabo Nihongo no Bunkei to Hyogen 56 Chukyu Zenki

©2007 HIRAI Etsuko & MIWA Sachiko

PUBLISHED WITH KIND PERMISSION OF 3A CORPORATION, TOKYO, JAPAN

中文版 ©2017 北京语言大学出版社

本书仅限在中华人民共和国境内使用及销售。

本書籍の中華人民共和国境界外での使用及び販売を禁止します。

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2016-7371 号

图书在版编目(CIP)数据

新完全掌握日本語・中级・下 / (日) 平井悦子,
(日) 三轮幸子著; -- 北京: 北京语言大学出版社,
2017.10

ISBN 978-7-5619-5099-9

I. ①新… II. ①平… ②三… III. ①日语—高等学
校—教材 IV. ①H369.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 253424 号

新完全掌握日本語 中级(下)

XIN WANQUAN ZHANGWO RIBENYU ZHONGJI (XIA)

责任编辑: 郑文全

封面设计: 张 静

责任印制: 陈 辉

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号, 100083

网 址: www.blcup.com

电子信箱: service@blcup.com

电 话: 编辑部 8610-82301019/3393/3700

发行部 8610-82303650/3591/3648

北语书店 8610-82303653

网购咨询 8610-82303908

印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司

版 次: 2017 年 10 月第 1 版

印 次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 12.5

字 数: 324 千字

定 价: 38.00 元

PRINTED IN CHINA

前言

《新完全掌握日本语》是日本著名的日语教育专业出版社 3A 公司出版的一套零起点的日语教材，由北京语言大学出版社引进并进行本土化改编。教材话题主要取材于学校生活，内容简洁，语言地道，全面涵盖日常核心词汇，特别适合作为英语专业二外、大学日语以及自学的教材使用。《新完全掌握日本语中级下》是参照日语能力考试 N2 级水平编写的。

与国内现有日语教材相比，本套教材在如下四个方面实现了突破。

首先，编写策略上体现了沉浸式语言教学理念，实现了对传统日语学习方法的突破。沉浸式语言教学是让学生沉浸在目标语言环境中阻断来自母语的干扰，排除翻译，最大程度地模拟目标语言环境。本教材的部分练习题以插图代替文字，用插图模拟再现了语言应用的实际场景，训练学习者养成根据场景实物联想语言表达的思维方式，辅以写作等多种形式的语言应用练习，从而提升综合交际能力。

其次，语法体系中，词语活用变形规则讲解以日语国语语法体系（也叫“学校文法”）为依据，实现了对引进版教材的全面突破。国内现有引进版教材都存在词语活用变形规则讲解混乱的问题，导致了很多人因为搞不清楚日语动词如何变形而中途放弃了日语学习。本套教材语法讲解全部以动词原形为基础，与高校日语专业、语法参考书以及词典的知识体系保持一致，最大程度方便学习者学习使用。

再次，教材结构上实现了对日本原版教材的突破。教材结构上我们按照国内教材的通常体例，把课文、单词和语法讲解放在一起；同时补充单词的声调类型、动词的自他属性及分类等。

最后，在高新技术的应用以及配套资源建设上也实现了突破。教材的音频资料同时提供两种下载方式：官网下载和手机端二维码扫描下载。同时赠送教师授课用课件。

中文改编版不仅保留了原版教材先进科学的语言教学理念、实用系统的学习内容编排、生动活泼的图文版式设计、丰富多样的练习活动形式，还根据中国学习者的特点在教材的架构上做了合理精当的整合，在语法的讲解上做了全面系统的梳理，解决了引进版日语教材在中国遭遇到的种种水土不服。中文改编版教材不仅好教、好用，而且易学、易用。我们相信《新完全掌握日本语》教材可以引领广大学习者轻松快乐地掌握实用、地道的日语！

致本教材使用者

◎ 本教材使用对象

本教材的编写对象是学习完《新完全掌握日语（中级上）》及同等水平的学习者。而且希望掌握的汉字以及汉字词汇知识达到日语能力考试 N3 级水平。

教材设为 8 课

1. 基础句型 56 个

在掌握了《新完全掌握日语（初级上）》《新完全掌握日语（初级下）》《新完全掌握日语（中级上）》中的句型知识的基础上，收录了《日语能力考试出题基准》N2 级、N3 级水平 56 个句型。

2. 词汇数量约 930 个

收录了《日语能力考试出题基准》N2 级水平以上的词汇。

◎ 各课内容结构和特色

1. 课前思考

或者看插图，或者回答问题，灵活运用学习者已经掌握的与本课题相关的知识。也可以学习新的词汇。

2. 课文

阅读长度约 15~25 行的文章。

- 词汇

掌握读音音调和准确汉语释义。

- 词汇用法练习

既可以整理已学词汇，也可以获得相关的派生词汇知识。还可以了解在句子中的用法。

3. 基础句型讲解

用日文和汉语讲解句型用法，列出例句，并下附中文译文。

☆与基础句型相关的句型。本课课文中没有涉及该句型用法。

4. 基础句型练习

- 基础练习：正确答案是唯一的
- 应用练习：正确答案不是唯一的，可以自由发挥
- 阅读练习：练习形式是阅读3~5行的短文章，文章中使用了刚学习过的基础句型，然后就课文内容回答相关问题。
- 仿写练习·口头发言：使用学习过的基础句型写作完成一篇简短的文章。写完后在班级里做口头发言练习。注意书面语和口语体的区别。
- 阅读练习·仿写练习：阅读使用了刚学习过的句型的文章，文章阐述了作者的某种观点，针对此观点写作自己的观点或者感想。

5. 听写练习

- 音频文件包含慢速（第1遍）和正常语速（第2遍）两种录音。
- 听录音，在（ ）中填入词汇。
- 然后听提问，写出答案。

6. 写作练习

注意分好段落完成写作练习。

事先准备阶段，可以阅读与主题相关联的文章，或者调查整理自己的行为意识。

7. 附加关联词语

与课文内容相关，掌握更多词汇。

第1课：形容词的名词形

第2课：包含数字的四字熟语

第3课：刻板印象

第4课：拟声词

第5课：地点方位词

第6课：味觉用语

第7课：自我介绍用语

第8课：辩论用语

注意事项

1. “基础句型讲解”的接续中，“简体”是指以下形式。

例：

動詞	行く	行かない	行った	行かなかった
形容詞	大きい	大きくない	大きかった	大きくなかった
形容動詞	暇だ	暇じゃ／ではない	暇だった	暇じゃ／ではなかった
名詞	休みだ	休みじゃ／ではない	休みだった	休みじゃ／ではなかった

2. 词性标记如下。

動 詞：V

形 容 詞：A

形容動詞：Na

名 詞：N

3. 动词活用形标记如下。

ます形：V_{マス} （書き）

辞書形：V_ル （書く）

ない形：V_{ナイ} （書か）

て 形：V_テ （書いて）

た 形：V_タ （書いた）

4. 练习中的指示语用「V なさい」体。

本书中没有涉及「V なさい」。

5. 关于文体。

适当地使用了敬语体和简体。

6. 关于汉字上面标注的假名。

所有汉字上面都标注了假名。

◎ 学时要求

学时是根据以跟随老师学习的课堂授课形式设定的。每课需要 6~10 个学时，合计 48~80 学时可以完成本册书的学习。如果围绕基础句型在班级内进行造句练习，或者让每个学生针对作文都做口头发言练习的话，会需要更多时间。

◎ 附录

1. 听力原文

2. 答案

3. 索引

目 录

致本教材使用者 (6)

だい か 第 1 課

おんがく おと こうか
音楽と音の効果 1

1. カタカナ語
2. ～だろう
3. ～のだろうか
4. ～わけがない
5. 「わけがない」と「わけではない」用法整理
6. ～の～
7. 「Vルこと／N」こそ
8. 動詞の省略
9. より～

だい か 第 2 課

すうじ わる すうじ
いい数字・悪い数字 21

1. ～というN
2. 「Vルこと／N」ほど～はない
3. 比較表达方式整理
4. ～ぐらい／くらい
5. Nからすると
6. 「疑問語疑問文」より、～
7. 「数字」について読む

だい か
第3課

「おもしろい」日本^{にほん}.....41

1. 「V_テ／N」以来^{いらい}
2. 何^{なん}～も／☆何^{なん}～か
3. 文章^{ぶんしょう}の中の「こ・そ」^{なか}／☆会話^{かいわ}の中の「そ・あ」^{なか}
4. ～はN₁はN₂であって、N₃ではないということだ
5. V_ルまでもない／V_ルまでもなく～
6. Nであろうと、～
7. 移動V_テいる

だい か
第4課

くしゃみ.....63

1. 複合動詞^{ふくごうどうし} (V_{マス}だす・^こ込む)
2. 助詞^{じょし}＋「の」 での／からの／までの／との／への
3. 「V_ル／Nの」途中^{とちゅう}
4. なぜか
5. V_タとたん
6. 「V_タところ」「V_タばかり」「V_タとたん」用法整理
7. ～ことに～

だい か
第5課

わたしの町^{まち}.....85

1. V_{マス}つつある
2. ～を^{ちゅうしん}中心に
3. V_タところに／V_タところで
4. 意志動詞和非意志動詞用法整理
5. Nらしい／Nらしさ／Nらしく

6. ～げ

だい か
第6課

い み
意味がない! 103

1. 話しことば
2. Nにとって
3. ～ずに(は)いられない
4. ～らしい
5. ～としたら
6. 名詞修飾節
7. グラフを読む

だい か
第7課

すも う せ かい
お相撲さんの世界 123

1. Nだらけ
2. V_ナと、V_ナからだ
3. ～たびに
4. ～に加えて
5. 「は」と「が」用法整理
6. ～ように～
7. 接续词和副词用法整理

だい か
第8課

だいいちいんしょう
第一印象 145

1. ～にすぎない
2. ～さえ～ば
3. 「さえ」「しか」「こそ」用法整理

4. ～というものではない／～というものでもない
5. V_{マス}かねない
6. ～ものの

听力原文.....166

答案.....168

索引.....178

音楽と音の効果

おん がく おと こう か

课前思考

1. 次の音を聞いてどう感じたか○をつけましょう。(CD-01)

音 おと	楽しい たの	落ち着く お つ	リラックスする	元気になる げんき	いらいらする	その他 た
①						
②						
③						
④						
⑤						

2. 次の質問の答えに○をつけましょう。○はいくつつけてもいいです。

1) 今日はどんな気分ですか。

元気 元気ではない 楽しい 寂しい いらいらしている
げんき げんき たの さび

2) 聞いた音の中で何番が好きですか。

① ② ③ ④ ⑤

3) 理由は何ですか。

リラックスした 楽しくなった 気持ちが落ち着いた 元気になった
たの たの きも お つ げんき
その他 ()

3. どんな音を聞くとリラックスするか話してみましよう。



例：川が流れる音
れい かわ なが おと
や波の音を聞くと
なみ おと き
リラックスするね。

わたしは () を聞
き
くとリラックスするよ。



音楽と音の効果

おんがく おと こうか



疲れたとき、寂しいとき、ストレスがたまったときに、音楽を聞いて、気持ちをリラックスさせるという人が多い。わたしたちは好きな音楽を聞くと、心が落ち着いたり、寂しさを忘れてたりする。また自然の中の音、例えば波の音、小鳥の鳴き声を聞いて心がいやされたりする。このように音楽・音の効果を利用してストレス解消や体を元気にすることを「音楽療法」という。

「音楽療法」の方法はさまざまで、音楽を聞く、歌を歌う、歌に合わせて手遊びをする、楽器を演奏するなどがある。最も簡単な方法は「聞く」ことだろう。

では、どんな音楽を聞いたらいいのだろうか。嫌いな音楽を聞いてもリラックスできるわけがない。自分の好きな音楽を聞くことこそ、心のいやしになるのである。したがって、クラシックが好きな人はクラシックを、演歌が好きな人は演歌を聞くのが効果的な方法だ。

また、ことばでコミュニケーションをとるのが難しい人が、音楽療法士と一緒に歌ったり、演奏したりして、次第にコミュニケーションがとれるようになった事例がある。ストレスの多い現代社会に音楽・音がどのような効果をもたらすか、今後より注目されていくだろう。



词汇

课前思考

こうか (効果) ①	效果
かんじる (感じる) ① 自一	感觉
おちつく (落ち着く) ① 自五	平静, 沉着
リラックスする ② 自サ	放松
いらいらする ① 自サ	焦躁
そのた (その他) ②	其他
つける ② 他一	画 (圈)

课文

たまる ① 自五	积压
たとえば (例えば) ②	比如
なみ (波) ②	波浪
なきごえ (鳴き声) ①	啼声
いやされる ② 他五	得到慰藉 (「いやす」的被动形式)
ストレスかいしょう (ストレス解消)	发散精神压力
おんがくりょうほう (音楽療法)	音乐疗法
さまざま[な] ②	各种各样
あわせる[うたに~](合わせる[歌に~]) ③ 他一	合 (合着歌声)
てあそび (手遊び) ②	(手拿着) 玩儿
がっき (楽器) ①	乐器
えんそうする[がっきを~] (演奏する[楽器を ~]) ① 他サ	演奏 (……乐器)
もっとも (最も) ③	最
いやし ①	慰藉
したがって ①	因此
えんか (演歌) ①	演歌
こうかてき[な](效果的[な]) ①	有效
コミュニケーション ④	沟通
とる[コミュニケーションを~] ① 他五	取得 (……沟通)
りょうほうし (療法士) ①	治疗人员
しだいに (次第に) ①	逐渐
じれい (事例) ①	实例
げんだい (現代) ①	现代

もたらず ③ 他五
こんご (今後) ①
ちゅうもくする (注目する) ① 他サ

带来
今后
关注

词汇用法练习

プラス ①
イメージ ②
マイナス ①
かなしみ (悲しみ) ①
おちつき (落ち着き) ①
よろこび (喜び) ①
きぼう (希望) ①
かっぱつ[な] (活発[な]) ①
なやみ (悩み) ③
じんせい (人生) ①

积极
印象
消极
悲伤
平静
欢喜
希望
活泼
苦恼
人生

基础句型讲解

ウイークエンド①
ロックバンド ④
しゅうとくする (習得する) ① 他サ
けいご (敬語) ①
サッカーずき (サッカー好き) ①
いやがる (嫌がる) ③ 自五
ひけつ (秘訣) ①
ちゅうもんする (注文する) ① 他五
ちゅうきゅう (中級) ①
リサイクル ②

周末
摇滚乐团
学会, 掌握
敬语
喜欢足球
讨厌
诀窍, 秘诀
订
中级
废物再次使用

基础句型练习

テーマ ①
ドキュメント ①
サンプル ①
ベストテン ③
リーダーシップ ⑤
スタッフ ②
ホームページ ④
セラピー ①
カルチャーショック ⑤

主题, 题目
记录, 文献
样品
前十名
领导能力
工作人员
网页
治疗, 疗养
文化冲击

コスト ①	成本
ペットボトル ④	饮料瓶
カラオケボックス ⑤	卡拉 OK 包厢
すう〔カラオケボックス～〕 (数〔カラオケボックス～〕) ①	(卡拉 OK 包厢……) 数量
へいきんきおん (平均气温) ⑤	平均气温
へいねんさ (平年差) ⑩	与常年的差
こうはく (紅白) ①	红白
うどん ⑩	面条
そば ①	荞麦面条
たてる〔おとを～〕(立てる〔音を～]) ② 他一	弄出(……声响)
テレビきょく (テレビ局) ③	电视台
～どう (～道)	……道(艺术、学问等)
でんとうてき〔な〕(伝統的〔な]) ⑩ 他サ	传统的
しょどう (書道) ①	书法
かどう (華道) ①	插花
ついきゅうする (追求する) ⑩ 他五	追求
せいしん (精神) ①	精神
はく (拍) ①	节拍
ひょうご (標語) ⑩	标语
おんち (音痴) ①	五音不全
ブランドひん (ブランド品) ⑩	名牌
せいじつ〔な〕(誠実〔な]) ⑩	老实, 诚实
ピアノきょく (ピアノ曲) ⑩	钢琴曲
さいばい (栽培) ⑩	栽培
せいちょう (成長) ⑩	生长
ほうこく (報告) ⑩	报告
どりょく (努力) ①	努力
せいこう (成功) ⑩	成功
ゆうじん (友人) ⑩	朋友
すいみん (睡眠) ⑩	睡眠
ドライブ ②	兜风
しょうりゃくする (省略する) ⑩ 他サ	省略
やおや (八百屋) ⑩	蔬菜店
しんせん〔な〕(新鮮〔な]) ⑩	新鲜
きおん (气温) ⑩	气温
さ (差) ⑩	差
にっちゅう (日中) ⑩	白天

はんそで (半そで) ①	短袖
こうない〔えき～〕(構内〔駅～]) ①	区域内 (车站里)
さえずり ②	鸣啞
まちあいしつ (待合室) ③	候诊室
せせらぎ ①	潺潺水声
あびる〔ちゅうもくを～〕 (浴びる〔注目を～])	受到 (关注)
① 他一	
ちりょう (治療) ①	治疗
こうど〔な〕(高度〔な]) ①	高度
もとめる (求める) ③ 他一	需要, 谋求
にんげんかんけい (人間関係) ⑤	人际关系
さくねん (昨年) ①	去年

写作练习

こもりうた (子守歌) ③	摇篮曲
むね (胸) ②	胸脯
えがお (笑顔) ①	笑脸
ひとりぐらし (一人暮らし) ④	单身生活
つらい ②	痛苦, 难过
くちずさむ (口ずさむ) ④ 他五	哼唱
はげます (励ます) ③ 他五	勉励, 鼓励
きっかけ ③	开端, 契机
すらすら ①	流利地

附加关联词语

しずむ (沈む) ① 自五	消沉
ごがくりょく (語学力) ③	外语能力
どくとく〔な〕(独特〔な]) ①	独特
ひょうげんする (表現する) ③ 他サ	表现