



当代楹联精品选

戴成龙 主编

辽海出版社



费之雄 书法联

鼠

首席當居能制象
洞房生就喜迎春

牛

跳躍初生無畏
勤勞畢世耐艱辛

虎

長嘯一嘖驚百獸
雄風四起壓千邪

兔

撲朔四肢馳迅技
迷離隻眼性溫柔

龍

興雲神物人中傑
喚雨移靈海底王

蛇

歲呈炎膽神炎炯
悅銀裝歲序新

馬

振鬣長嘶芳草地
奮蹄遠聘碧靈天

羊

帶頭引領防蚊蚋
號乳應躬報育恩

猴

巧摘仙苑祈壽永
喜攀金棧現神通

雞

文武俱全標五德
勇仁兼備信三鳴

狗

效忠從不懼貧賤
骨爾猶能保吉甯

豬

美肴盛宴滿身寶
致富興農彌足珍

ISBN 978-7-5451-52



9 787545 152043 >
定价：48.00元

当代楹联精品选

戴成龙 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

当代楹联精品选 / 戴成龙主编. —沈阳 : 辽海出版社, 2018. 12

ISBN 978-7-5451-5204-3

I. ①当… II. ①戴… III. ①对联—作品集—中国—当代 IV. ①I269.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第297531号

责任编辑: 胡佩杰 海美丽

责任校对: 海百玲

封面设计: 张宝刚

出版者: 辽海出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号

邮政编码: 110003

电话: 024-23284469

E-mail: haiml389@163.com

印刷者: 天津顾彩印刷有限公司

发行者: 辽海出版社

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 15.5

字 数: 236千字

出版时间: 2018年12月第1版

印刷时间: 2019年2月第1次印刷

定 价: 48.00 元

版权所有 翻印必究

编委会

顾 问：汪金友 冯贵明

主 编：戴成龙

副 主 编：李志红 杨立欣

编 委：费之雄 李忠云

郭凤林 董汝河

苏雪峰 吴有森

序

对联因其上下两句相对而称之为对偶句；又因常悬挂于门楣两侧，故而也称之为楹联。楹联是中文语言独具特色的文学艺术形式，因其言简意深，对仗工整，平仄协调，字数相同，结构相同等特点而倍受民间欢迎。

远古时代，人们在居住地门口两侧，点燃火堆，用于恫吓猛兽。后来渐渐演化成在门口贴红纸，代替火堆。再后来，人们在红纸上画上驱邪图案，以辟邪求吉。真正发展成对联，相传起于五代后蜀主孟昶。他在寝室门板桃符上题联曰：“新年纳余庆，佳节号长春。”（见《蜀梼杌》）这算是中国最早的对联了。

对联是中国传统文化的瑰宝，春节时挂的对联叫春联，办丧事的对联叫做挽联，结婚办喜事的对联叫婚联或庆联，另外还有庙宇联、行业联、门店联、人物联，等等。

对联发展到今天，已具有了统一要求。它是我国民间文化遗产中讲究较多、要求较严的一种特殊文体。从其生成来看，骈文与律诗源自于对联；就其发展而言，骈文与律诗又是对联的两大源头。对联在自身发展过程中，不断吸收古体诗、散文、词曲等特点，其所用句式，除了律诗句式、骈文句式外，还有古体诗句式、散文句式、仿词曲句式。不同句式适用格律不同、宽严不同。其中律诗句式平仄要求最严，古体诗句式除了对句末字平仄有要求外，其他位置平仄不拘。

对联所具有的美，与中华民族的审美观关系紧密。一是对称整齐之美。天有日月，道分阴阳，左右上下，南北东西。中华文化当中，素来推崇的就是对称美。而对联恰恰是对称美的产物，上下两联，以居住门庭为对称

轴，左右分别悬挂，给建筑增加了美感。这也是古人在建筑上悬挂对联的初衷之一；二是节奏音韵之美。对联讲究节奏相对，还讲究平仄相谐，有了这些讲究，使节奏依赖于音韵，音韵强化于节奏，自然产生抑扬顿挫的节奏音韵之美；三是思维之美。楹联文学中，语言文字的平行对称之理与民族文化中的阴阳二元论相通。因此，中国楹联符合哲学渊源及中国古人世界观的基础。

对联作为一种习俗，是中国传统文化的重要组成部分。国务院把楹联习俗列入第一批国家非物质文化遗产名录。楹联习俗在中国乃至全球使用汉语的地区以及与汉语汉字有文化渊源的民族中传承、流播着，对楹联加以研究，对于弘扬中华民族文化有着重大价值。

《当代楹联精品选》一书，辑录了当代国内外六十位楹联作家的各类作品。这些作家是当代楹联创作的主流，有的是在各种征联活动中屡屡获奖的“专业户”，有的是担任联都网站管理的“统军人物”，有的是担任楹联报刊的“资深高手”，有的是孜孜不倦默默耕耘于联苑的“老黄牛”……他们的作品，无论是选题立意还是结构韵律，皆达近乎完美的程度。书中选录作品，多是精品之作，有的获奖，有的发表，有的选入典籍，有的被景点刻挂，有的被博物馆收藏……这些作品已成为当代一份宝贵的文学文化资源。本书出版，也为广大喜欢楹联的朋友提供了一份教科书，无论是联界老手还是初涉联坛新人，均能从中获益，进而得到提高。

编写一本《当代楹联精选》是编者的一个梦想，成书之际，方了心愿。在此，特别感谢费之雄老师为本书题写书名，汪金友、李志红老师建言献策，吴有森老师为本书出版寻求机会，感谢精心提供作品的各位作家作者，感谢所有关心此书出版并为之尽心竭力的朋友。如果说是楹联把大家聚在一起为弘扬和传承民族文化共同尽了一点微薄之力的话，那么也是你我共同收获的一份欣慰与快乐！

戴成龙

2018年8月

目 录

马忠方作品选/1

马瑞新作品选/5

王志作品选/8

王斌作品选/13

王吉远作品选/15

王明富作品选/19

王雪森作品选/22

王雪源作品选/28

卢旭逢作品选/32

卢象贤作品选/36

白朝勇作品选/39

任云飞作品选/43

任静杰作品选/46

刘铁跟作品选/50

刘增才作品选/55

孙汝瑛作品选/59

苏雪峰作品选/63

李天龙作品选/67

李志红作品选/72

李忠云作品选/78

李维德作品选/85

杨立欣作品选/89

肖波作品选/93

张强作品选/96

紫藤作品选/100

张树路作品选/104

张慧瑜作品选/107

张德新作品选/110

陈广华作品选/113

陈中建作品选/116

陈自如作品选/122

林忠作品选/125

- | | |
|------------|------------|
| 林添寿作品选/130 | 唐维礼作品选/183 |
| 罗康作品选/133 | 曹文献作品选/187 |
| 周钧作品选/136 | 曹志标作品选/190 |
| 周世鼎作品选/140 | 渠芳慧作品选/194 |
| 孟奇作品选/143 | 鲁传霞作品选/197 |
| 孟广祥作品选/146 | 梁璞作品选/201 |
| 赵久生作品选/150 | 彭善民作品选/204 |
| 赵仁智作品选/153 | 彭家贵作品选/208 |
| 赵希平作品选/159 | 董文学作品选/211 |
| 柯志强作品选/162 | 董汝河作品选/214 |
| 俞涌作品选/166 | 蒋海波作品选/218 |
| 费之雄作品选/170 | 程学孔作品选/223 |
| 贾云增作品选/175 | 樊慧作品选/227 |
| 郭凤林作品选/178 | 戴成龙作品选/231 |

马忠方作品选

【作者简介】

马忠方，湖南人，在江西景德镇研究所工作二十余年，后在湖南农业大学退休。退休后，从事诗词楹联创作，作品偶有刊发并获奖。在“羲之杯”诗词征文活动中作品获一等奖；在“祖国好”“东方美”等诗词楹联征集活动中，作品多次获奖。



作品精选：

01

秦山峻秀石泉县；
汉水文明后柳乡。

02

小康高速行川蜀；
大治快车驰纵横。

03

秦巴山水石泉美；
丝路渊源宝蚕黄。

04

南水北流涵养地；
东路西进有机商。

05

浓缩巴蜀精华，天赐万泉十美；
广揽英才福禄，地呈百物千金。

06

天女散花深圳市；
海娃飞玉港珠桥。

07

德厚泰山渊史重；
寿长南海始德实。

08

粤南粤北诗词满地；
汕尾汕头书画一家。

09

长江无处不辉煌，山美瀑飞人靓；
古迹存地皆灿烂，花香梦醉水清。

10

江上飞桥最美；
心头驻爱尤佳。

11 题北门晋园：

舜王故里，风光峡谷先天下；
尧帝历山，勇士中条厚大疆。

12 题东门晋源：

南下群英光复古华夏；
东来紫气福泽大国家。

13 题南门晋缘：

词咏诗吟尧舜君王道；
天称人赞晋园风物春。

14 题西门晋远：

五台僧老忧贫富；
三晋贤人怀未来。

15 岭南园梦花门：

春梦岭南，石峰上下兴心愿；
神驰禹甸，泰岳乾坤劲时光。

16 题大雄宝殿：

深山水智，十里清泉汨汨；
古寺霞浓，千年林木葱葱。

17 题大雄宝殿背面：

广福禅寺背驼峰，依山傍水；
德厚法师铭史记，泽地润田。

18

城枕长江万里，纳四水三湘，掖洞庭，毗鄂赣；
地连沃土千顷，望八峰五岳，仰珠穆，颂昆仑。

19

江湖桥路跑高铁；
泰岳景区醉游人。

20

杜甫墓祠柏森森，巩义乡间生子美；
屈原天问词朗朗，楚荆故里诞诗贤。

21

少数民族特色寨；
旅游苗乡核心区。

22

山高谷深亚热带；
座岳傍水祥气升。

23

九商兄汪聚居地；
雷公山下小丹江。

24

九千七万繁荣景象；
四瀑双水雄秀奇幽。

25

尧都平阳控汾黄通秦蜀达幽并临雷霍；
吕梁南麓领仙洞筑云寺会仙台扶高祖。

马瑞新作品选

【作者简介】

马瑞新，1971年生，现居山东龙口市。烟台市楹联家协会学术评审委员会副主任，烟台市诗词学会副会长。楹联及诗、赋作品在全国大赛中获奖三百余次，并有作品被多地博物馆、园林景点收藏或刻挂。



作品精选：

01 丁亥年自勉：

岁月无声增马齿；
诗书有味胜豚香。

【注：余姓马肖猪，岁值丁亥有感而发】

02 题盆景：

拳石嵯峨山气概；
尺波潏潏水情怀。

03 咏山：

默默岂无情，为雪白头，因风蚀骨；
巍巍原有诺，留云栖梦，邀月筑巢。

04 题广州花都湖公园翠竹亭：

不媚不骄，必有一竿清似我；
任风任雨，还将四季绿成诗。

05 题苏州静思园庆云峰：

巨石灵通，赚八皖二分春色；
朵云突兀，补三吴一座奇峰。

06 纪念毛泽东诞辰一百二十周年：

腐恶赖征伐，肇开伟业；
河山凭整理，交付黎民。

07 题龙口抗日根据地黄城阳：

是抗日小延安，草木生威，十里青山坚壁垒；
有凌云真气概，英雄遍地，一腔碧血荐轩辕。

08 题“太行精神”：

挺民族脊梁，危难敢撑天一角；
踵英雄步履，激昂更逐梦千秋。

09 为赵尚志将军颅骨还乡题：

铁骨铸龙泉，血战十年曾落日；
金瓯聆虎步，雄行万里又还乡。

10 赞人民公仆焦裕禄：

向艰苦处扎根，焦桐恰似甘棠茂；
于清廉中谢幕，身影犹同嵩岳高。

11 题“海空卫士”王伟：

热血捍军魂，一撞惊天，雄鹰折翼春云黯；
大风招猛士，重归报国，白鸽衔枝沧海平。

【注：王伟牺牲于4月1日。大风，指刘邦《大风歌》】

12 题郑板桥：

两耳常闻疾苦声，更思来袖鼓风清，肩扛月朗；
一心终得糊涂意，只道是身如竹瘦，骨比石坚。

13、题黑龙江宁古塔流人：

留存蜡炬心，焚骨燃脂，升腾绝域文明火；
揉碎乡关梦，飘风散雪，激荡流人生命歌。

14 题湖北当阳关公城财神殿：

大丈夫何患无财，诚信开源，财如水旺；
真君子惟忧不义，金银若土，义比山高。

15 题岳阳楼：

波撼九重天，任吕祖千觞，点评风月；
势吞八百里，仗范公二字，淬砺精神。

16 题郑州园林博览会诗经园：

风雅两千年，吟之有韵；
珠玑三百首，思也无邪。

17 题中国华侨历史博物馆：

梦逐五洲，肩挑故国一轮月；
花开万树，心系家山几度春。

18 为山西太古“孟母文化年”所题：

母德何殊？若非断杼择邻，世无亚圣；
孝心不异，尽使敦亲敬老，国有太和。

19 长江颂：

龙腾万里，万水归宗，奔腾一脉炎黄血；
气壮九天，九州播爱，激荡千秋家国情。

20 题浙江杭州湘湖

湘湖何逊西湖，棹一叶扁舟，且载来三万顷烟波、八千年史韵；
狂客原为诗客，斟二分月色，便吟醉廿四番花信、五百里潮音。

王志作品选

【作者简介】

王志，字国栋，安徽肥东人，当代知名诗联书画艺术家。中国楹联学会会员，中国楹联学会书法艺术委员会委员，国学研究会会员，中华对联文化研究院研究员，中国书法研究院学术委员，中国国际书画研究院特聘书法家，中国硬笔书法家协会会员，安徽书法家协会会员，东方艺术研究院名誉院长，北京华夏诗联书画研究院研究员。作品发表于《青少年书法报》《对联》《民间对联故事》《中国楹联报》等报刊。在中央电视台等单位举办

