

王焱  
編

# 日本漢文學百家集

292



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
292



北京燕山出版社

第二九二册

湖山樓詩鈔	四卷	小野湖山著	明治三年	……	一
湖山近稿	上下卷	小野湖山著	明治十年	……	一五五
賜研樓詩	五卷	小野湖山著	明治十七年	……	二六三
湖山老後詩	上下卷	小野湖山著	明治二十七年	……	三八一
栗園先生詩	存二卷	淺田宗伯著	明治十年	……	四八九

湖山樓詩鈔

一

明 治 庚 午 新 鐫

湖山小野先生著

湖山樓詩鈔

法家合評

平安書肆

瑞巖堂  
擁萬堂

叙

橫山靜公法海人東學於江戶又  
以其所授後進以資衣食苟有  
餘裕則必千里負歸以為小營之  
然善是者數矣年恒嘉其所以為以  
為厚於人子之情也其所以為以

屬序於此乃得詩之本也情也久矣  
其爲人也厚也情也隆也下之於詩  
者宜其其爲人也厚也情也隆者二於  
詩者宜其善夫世之種後子身東  
西爲也唯其日月既曠而利於家  
知詩之望於然少存法惟而法

求工於禮物者皆以爲一時之風尚  
二見三矣而訖之真三矣謂之不  
可也且夫應游於通邑大都設海乎  
名山巨川或遭閭閻或慨所象  
散泄手翰墨以爲其甚變化者當時  
以得後世者固多或以其強人賴之

西回也今東海東山之道則多山川名  
區古昔英雄就爭割據之墟而新  
公伯者之日路必由也二道之間或悅  
歸出之心厚之情故至得志執事而多  
交然矣其新欣怡惓惓綿綿流流者  
歌頌升平之意當先柔如其苦若深

沈潜函陷深者或摸迹遭之有三  
世子也而臣市古漢見者傍淫悽悵  
之愧登攬獲三則多却喉邁注之  
惟至若雕鏤以爲斲刻畫以爲巧則  
雖非所長其能拔出于時流自來一家  
者善爲是也抑多之親見皆說善

定本之或法切中納而少也庶不產累  
老未能應涉山門名區以軍拓耳目  
寸力身就孰被詞集日以調涉漢都公  
之詩或信然愧非至玉后而亦其屬  
序不敢有言以志吾感慕恨也  
嘉禾二年己酉冬十二月望

弘慶居士以繇毒大雅撰



致堂先生書





湖山樓詩鈔附言

一 先生名卷字舒公。一字懷之。後有故改名字稱其本姓。故卷中序跋評語等所稱多與今姓字不同。觀者勿怪。

一 先生壯歲好詩。詩名藉甚。至于近歲。頗自厭之。故不復欲刻其詩。此編之刻。全成於森春濤。及僕輩之慫恿。校訂未得其詳。粗漏之罪。僕誠當之。

丁卯之春 辱知 拓植浩識



湖山樓詩鈔目次

卷之一

題畫詠史絕句

卷之二

薄遊一百律

卷之三

湖山湯稿上

卷之四

湖山湯稿下

卷之五

清江才言卷之一  
火後憶得詩一集

卷之六

火後憶得詩二集

卷之七

火後憶得詩三集

卷之八

壯遊稿