

主编 张传峰 周淑舫

中国历代文学作品选

(第四册)

本册主编 胡淑娟 潘禾婴 赵红娟



高

中国历代文学作品选

(第四册)

高等教育出版社

责任编辑 李杰文
责任校对 李穆之
装帧设计 彭 鑫

图书在版编目(CIP)数据

中国历代文学作品选 张传峰 周淑舫 著
—北京:高等教育出版社,2005.1
ISBN 7-04-014058-6

I. 中... II. 张... 周... III. 高等教育—中国文学—教学参考书

IV. G939.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 135584 号

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
经 销 新华书店北京发行所
印 刷 湖州日报印务有限责任公司
开 本 889×1194 1/32
印 张 14.25
字 数 350 千字
版 次 2005 年 6 月第 1 版
印 次 2005 年 6 月第 1 次
印 数 1-2000 册
字 价 28.00 元
书 号 ISBN 7-04- 014058-6/G·42

(版权所有 侵权必究)

前言

这套《中国历代文学作品选》(共四册)是高等院校中国古代文学课程教学的专用教材,与高等教育出版社出版的《中国文学史》相互配合。其目的是通过中国古代文学经典作品的选读和教学,使大学生对我国古代文学的发展以及各时代文学创作成就有一个全面的概括的了解,并提高他们对古典文学的阅读和鉴赏能力。

为更好地适应高等教育大众化,坚持“三个面向”,各高等院校根据国家教育部《2003—2007年教育振兴行动计划》“质量工程”的要求,改革教学内容和课程体系,建设精品课程。我们这套《中国历代文学作品选》就是按照“质量工程”的要求编写的,体现了精品课程建设的成果。全书按时代顺序分为四册:(一)先秦秦汉;(二)魏晋南北朝;(三)隋唐五代宋;(四)元明清及近代。注意选录古代女性作家作品是本书的一大特色。所选编的各时代的重要作家作品,既按时代先后编排,又按诗、赋、词、文、小说、戏剧分类编次;选录作品的标准,坚持思想性和艺术性的统一,既要经典全面,又要兼顾题材的广泛性和风格的多样性;既要把握中国古代文学创作的总体面貌,又要把握不同时代文学创作的主体风格和特征,使读者在品味名篇佳作的过程中,张扬鲜活的思维,生发丰富的情感。

本书的作品注译,以解释字词、疏通文意为主,力求简明准确,同时并存诸说,让教师和学生比较中,提高鉴别研究能力;古今点评,以揭示作品艺术特征内涵为主,力求精粹深邃,意在拓宽视野,启迪心智;参考书目,以近人校注、专著为主,力求选择精当,为深入研究提供门径和方便。

编者

2005年8月6日

目 录

元代部分

一、诗歌

刘 因	白沟	(1)
赵孟頫	岳鄂王墓	(4)
虞 集	挽文山丞相	(6)
萨都刺	上京即事(其一)	(9)
	(其二)	(9)
王 冕	劲草行	(11)
杨维禎	题苏武牧羊图	(14)
张玉娘	山之高	(17)

二、散文

李孝光	雁山十记(观石梁记)	(19)
-----	------------------	------

三、戏剧

关汉卿	✓ 窦娥冤(第三折)	(22)
	单刀会(第四折)	(28)
马致远	汉宫秋(第三折)	(37)
王实甫	✓ 西厢记(第四本第三折)	(45)
纪君祥	赵氏孤儿(第三折)	(52)
高 明	琵琶记(糟糠自厌)	(58)

四、散曲

关汉卿	南吕·一枝花(不伏老)	(64)
白 朴	越调·天净沙(秋)	(67)
马致远	✓ 越调·天净沙(秋思)	(69)
	双调·夜行船(秋思)	(70)
张养浩	✓ 中吕·山坡羊(潼关怀古)	(73)
睢景臣	✓ 般涉调·哨遍(高祖还乡)	(75)
乔 吉	双调·水仙子(寻梅)	(80)
张可久	南吕·金字经(春晚)	(82)

明代部分

一、诗歌

高 启	登金陵雨花台望大江	(84)
于 谦	咏煤炭	(87)
李梦阳	石将军战场歌	(89)
何景明	鲋鱼	(92)
李攀龙	挽王中丞(其一)	(94)
王世贞	○登太白楼	(96)
陈子龙	小车行	(98)
张煌言	甲辰八月辞故里	(100)
夏完淳	○别云间	(102)
黄 峨	寄外	(104)

二、散文

宋 濂	♥送东阳马生序	(106)
刘 基	○卖柑者言	(110)
方孝孺	吴士	(113)
马中锡	中山狼传	(115)
归有光	○项脊轩志	(127)
宗 臣	✓报刘一丈书	(132)
袁宏道	徐文长传	(136)
钟 惺	夏梅说	(142)
徐弘祖	游黄山后记	(145)
张 岱	西湖七月半	(150)
张 溥	○五人墓碑记	(153)
夏完淳	狱中上母书	(157)

三、小说

罗贯中	三国演义(三顾草庐)	(161)
施耐庵	○水浒传(智取生辰纲)	(171)
吴承恩	西游记(尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王)	(185)
兰陵笑笑生	金瓶梅(西门庆行贿免祸)	(197)

冯梦龙 ✓ 杜十娘怒沉百宝箱 (206)

凌濛初 转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼍龙壳 (222)

四、戏剧

汤显祖 牡丹亭(闺塾) (243)

✓(惊梦) (248)

五、散曲

王 磐 ✓ 朝天子·咏喇叭 (253)

陈 铎 水仙子·瓦匠 (255)

冯惟敏 玉芙蓉·喜雨 (257)

清代部分

一、诗歌

吴伟业 圆圆曲 (258)

顾炎武 ✓ 精卫 (263)

吴嘉纪 堤上行 (265)

屈大均 读陈胜传 (266)

王士禛 真州绝句(晓上江楼最上层) (268)

查慎行 自湘东驿遵陆至芦溪 (270)

郑 燮 ✓ 题竹石 (272)

赵 翼 论诗绝句(只眼须凭自主张) (273)

钱大昕 漂母祠 (275)

汪 中 梅花 (277)

二、词

陈维崧 贺新郎(纤夫词) (278)

朱彝尊 桂殿秋(思往事) (280)

解佩令(十年磨剑) (281)

纳兰性德 ✓ 长相思(山一程) (282)

张惠言 木兰花慢(佟飘零尽了) (283)

贺双卿 凤凰台上忆吹箫(已暗忘吹) (285)

三、散文

黄宗羲 ✓ 原君 (287)

侯方域	李姬传	(292)
方 苞	♥左忠毅公逸事	(296)
袁 枚	✓祭妹文	(299)
姚 鼐	○登泰山记	(304)
汪 中	哀盐船文	(307)

四、小说

蒲松龄	席方平	(313)
	✓婴宁	(319)
曹雪芹	游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦	(327)
吴敬梓	○周进与范进	(347)

五、戏剧

朱素臣	十五贯(廉访)	(359)
洪 升	长生殿(惊变)	(367)
孔尚任	桃花扇(却奁)	(372)

近代部分

一、诗歌

张维屏	三元里	(378)
林则徐	赴戍登程口占示家人	(381)
龚自珍	✓咏史	(384)
	○己亥杂诗(其五)	(385)
	(其一二五)	(386)
魏 源	江南吟(效白香山体)	(387)
洪秀全	吟剑	(390)
黄遵宪	书愤(其一)	(392)
	哀旅顺	(393)
谭嗣同	崆峒	(396)
	○狱中题壁	(397)
秋 瑾	○黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	(399)
	✓宝刀歌	(400)

二、词

- 秋瑾 鹧鸪天(祖国沉沦感不禁) (404)
满江红(肮脏尘寰) (405)

三、散文

- 龚自珍 ✓病梅馆记 (407)
薛福成 观巴黎油画记 (410)
梁启超 少年中国说 (413)
林觉民 与妻诀别书 (420)

四、小说

- 刘鹗 明湖居听书 (424)

目 录

元代部分

一、诗歌

刘 因(一首)

白 沟

赵孟頫(一首)

岳鄂王墓

虞 集(一首)

挽文山丞相

萨都刺(二首)

上京即事(其一)

(其二)

王 冕(一首)

劲草行

杨维禎(一首)

题苏武牧羊图

张玉娘(一首)

山之高

二、散文

李孝光(一篇)

雁山十记(观石梁记)

三、戏剧

关汉卿(二种)

窦娥冤(第三折)

单刀会(第四折)

马致远(一种)

汉宫秋(第三折)

王实甫(一种)

西厢记(第四本第三折)

纪君祥(一种)

赵氏孤儿(第三折)

高明(一种)

琵琶记(糟糠自厌)

四、散曲

关汉卿(一首)

南吕·一枝花(不伏老)

白朴(一首)

越调·天净沙(秋)

马致远(二首)

越调·天净沙(秋思)

双调·夜行船(秋思)

张养浩(一首)

中吕·山坡羊(潼关怀古)

睢景臣(一首)

般涉调·哨遍(高祖还乡)

乔吉(一首)

双调·水仙子(寻梅)

张可久(一首)

南吕·金字经(春晚)

明代部分

一、诗歌

高启(一首)

登金陵雨花台望大江

于谦(一首)

咏煤炭

李梦阳(一首)

石将军战场歌

何景明(一首)

鲋鱼

李攀龙(一首)

挽王中丞(其一)

王世贞(一首)

登太白楼

陈子龙(一首)

小车行

张煌言

甲辰八月辞故里

夏完淳(一首)

别云间

黄 峨(一首)

寄外

二、散文

宋 濂(一篇)

送东阳马生序

刘 基(一篇)

卖柑者言

方孝孺(一篇)

吴士

马中锡(一篇)

中山狼传

归有光(一篇)

项脊轩志

宗 臣(一篇)

报刘一文书

袁宏道(一篇)

徐文长传

钟 惺(一篇)

夏梅说

徐弘祖(一篇)

游黄山后记

张 岱(一篇)

西湖七月半

张 溥(一篇)

五人墓碑记

夏完淳(一篇)

狱中上母书

三、小说

罗贯中(一回)

三国演义(三顾草庐)

施耐庵(一回)

水浒传(智取生辰纲)

吴承恩(一回)

西游记(尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王)

兰陵笑笑生(一回)

金瓶梅(西门庆行贿免祸)

冯梦龙(一篇)

杜十娘怒沉百宝箱

凌濛初(一篇)

转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼋龙壳

四、戏剧

汤显祖(一种)

牡丹亭(闺塾)

(惊梦)

五、散曲

王 磐(一首)

朝天子·咏喇叭
陈 铎(一首)
水仙子·瓦匠
冯惟敏(一首)
玉芙蓉·喜雨

清代部分

一、诗歌

吴伟业(一首)
圆圆曲
顾炎武(一首)
精卫
吴嘉纪(一首)
堤上行
屈大均(一首)
读陈胜传
王士禛(一首)
真州绝句(晓上江楼最上层)
查慎行(一首)
自湘东驿遵陆至芦溪
郑 燮(一篇)
题竹石
赵 翼(一首)
论诗绝句(只眼须凭自主张)
钱大昕(一首)
漂母祠
汪 中(一首)
梅花

二、词

陈维崧(一首)

贺新郎(纤夫词)

朱彝尊(二首)

桂殿秋(思往事)

解佩令(十年磨剑)

纳兰性德(一首)

长相思(山一程)

张惠言(一首)

木兰花慢(恁飘零尽了)

贺双卿(一首)

凤凰台上忆吹箫(已暗忘吹)

三、散文

黄宗羲(一篇)

原君

侯方域(一篇)

李姬传

方 苞(一篇)

左忠毅公逸事

袁 枚(一篇)

祭妹文

姚 鼐(一篇)

登泰山记

汪 中(一篇)

哀盐船文

四、小说

蒲松龄(二篇)

席方平

婴宁

曹雪芹(一回)

游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦

吴敬梓(一回)

周进与范进

五、戏剧

朱素臣（一种）

十五贯（廉访）

洪升（一种）

长生殿（惊变）

孔尚任（一种）

桃花扇（却奁）

近代部分

一、诗歌

张维屏（一首）

三元里

林则徐（一首）

赴戍登程口占示家人

龚自珍（二首）

咏史

己亥杂诗（其五）

（其一二五）

魏源（一首）

江南吟（效白香山体）

洪秀全（一首）

吟剑

黄遵宪（二首）

书愤（其一） 哀旅顺

谭嗣同（二首）

崆峒

狱中题壁

秋瑾（二首）

黄海舟中日人索句并见日俄战争地图

宝刀歌

二、词

秋 瑾(二首)

鹧鸪天(祖国沉沦感不禁)

满江红(肮脏尘寰)

三、散文

龚自珍(一篇)

病梅馆记

薛福成(一篇)

观巴黎油画记

梁启超(一篇)

少年中国说

林觉民(一篇)

与妻诀别书

四、小说

刘 鹗(一篇)

明湖居听书