

王焱
編

日本漢文學百家集

362



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
362



北京燕山出版社

第三六二册

省軒文稿 四卷 龜穀省軒著 明治三十五年……………一

省軒詩稿 二卷 附錄 龜穀省軒著 附錄 明治三十六年……………三三三

省軒文稿

一

稿省軒文

龜谷省
軒著

明治壬寅光
風社開雕

敘

古人辭章能傳於後世者
其人類皆英偉奇特之材
或達而在上經濟足以救時
政績足以澤民于是以施行
之緒餘發為議論出諸詠

吟使後之人可以明乎理忽得
失之故不然則畸人烈士富乎
道德而肥遯於野其行貞
介其志高潔是其為言也
清明而亮雅有廉頑立懦
之概焉吾嘗以此求之近世

未嘗不相合若符節今來
日本見

龜谷省軒先生而後知海外
亦於是也龜谷出於藤原世
居對馬至

先生而以學術顯於世值幕

府政衰四方豪傑倡尊攘
乃出參其議而酷吏逮捕黨
人日急時事益非

先生崎嶇戎馬憂患間進不
失道退不失義及維新之際
有欲薦舉大用之而

先生不顧也於此隱居荏原
以著述自娛故其發于辭
章識高而氣盛義精而志
潔未嘗有矜阿彫飾以求悅
於世、莫能知則亦夷然任之
余流覽其集而有感焉昔

陶元亮葛稚川杜少陵其人
皆有用世之志而卒不遇或
寄興於田園或著抱朴子或
成浣花集獨留亮節於天
壤間而

先生類之其明哲保身耶抑

運會相迫而然耶然而辭章
之超軼絕塵遂自以千古矣

大清光緒五年仲冬朔姚江沈文煢撰



顯文彙

伏羲畫八卦乾坤之情見焉老子
著五千言玄之又玄之理明焉蓋道不
著於文亦不離於文矣余夙修文
白首未得於道徒寄生大塊身已
贅疣文亦賸墨耳嗚呼此磨之

言猶雲煙消長何敢期洛誦乎
明治三十四年

省軒龜谷行撰



五峯寬書

