



故宫出版

圆明园位于北京西北郊海淀镇以北，总占地面积200余亩，由圆明园、长春园、绮春园三座园林组成，总称圆明园，是中国历史上建造规模最大、内部装潢最精的皇家园林。从康熙四十六年始建，到咸丰十年被英法联军劫掠焚毁，历经了康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰六代帝王前后一百五十余年的经营，可以毫不夸张地说：一座圆明园，半部清代史。

ISBN 978-7-5134-0988-9



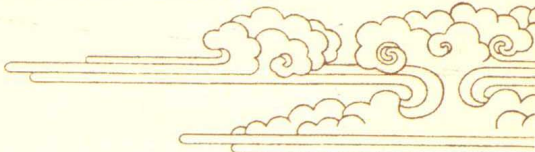
9 787513 409889 >

定价:76.00元

圆明园的故事

刘阳 著

A Story of the Old Summer Palace



故宫出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

圆明园的故事 / 刘阳著. —北京: 故宫出版社,
2017. 7

ISBN 978-7-5134-0988-9

I. ①圆… II. ①刘… III. ①圆明园—通俗读物
IV. ①K928.73-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第074677号

圆明园的故事

著 者: 刘 阳

出 版 人: 王亚民

责任编辑: 宋 文

装帧设计: 赵 谦

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007816 010-85007808 传真: 010-65129479

邮箱: ggcb@culturefc.cn 网址: www.culturefc.cn

印 刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 22.75

字 数: 320千字

版 次: 2017年7月第1版第1次印刷

印 数: 1~5,000册

书 号: ISBN 978-7-5134-0988-9

定 价: 76.00元

目录

圆明三园总说····· 4

圆明园

正大光明····· 12

勤政亲贤····· 20

九州清晏····· 24

镂月开云····· 34

天然图画····· 40

碧桐书院····· 46

慈云普护····· 50

上下天光····· 54

杏花春馆····· 58

坦坦荡荡····· 62

茹古涵今····· 66

长春仙馆····· 70

山高水长····· 74

万方安和····· 78

藻园····· 82

武陵春色····· 86

月地云居····· 90

鸿慈永祐····· 94

紫碧山房····· 98

汇芳书院····· 102

多稼如云····· 106

日天琳宇····· 110

濂溪乐处····· 114

水木明瑟····· 118

澹泊宁静····· 122

映水兰香····· 124

文源阁····· 128

鱼跃鸢飞····· 134

西峰秀色····· 136

北远山村····· 140

四宜书屋····· 144

若帆之阁····· 148

廓然大公····· 152

方壶胜境····· 156

蓬岛瑶台····· 162

平湖秋月····· 166

涵虚朗鉴····· 170

接秀山房····· 174

别有洞天····· 178

夹镜鸣琴····· 184

澡身浴德····· 186

坐石临流····· 190

曲院风荷····· 198

洞天深处····· 200

长春园

长春园大宫门	206
含经堂	210
思永斋	214
茜园	218
海岳开襟	222
法慧寺	226
宝相寺	230
泽兰堂	234
狮子林	238
玉玲珑馆	244
映清斋	248
如园	250
鉴园	254

长春园西洋楼景区

谐奇趣	260
蓄水楼、黄花阵(迷宫)	268
养雀笼	272
方外观、五竹亭	276
海晏堂	280
大水法、观水法、远瀛观	286
线法山、方河	296

绮春园

绮春园宫门	304
敷春堂	308
心镜轩	312
鉴碧亭、天心水面	314
凤麟洲	318
涵秋馆	322
展诗应律、庄严法界	326
春泽斋	330
生冬室	334
四宜书屋	336
喜雨山房	338
清夏斋、延寿寺	340
含辉楼	342
绿满轩、畅和堂	346
惠济祠、河神庙	348
澄心堂	350
正觉寺	352


参考书目	358
------	-----

后记	360
----	-----

圆明园的故事

刘阳 著

A Story of the Old Summer Palace



故宫出版社

圆明三园总说

圆明园位于北京西北郊海淀镇以北，总占地面积5200余亩，由圆明园、长春园、绮春园三座主要园林组成，总称圆明园，是中国历史上建造规模最大，内部装潢最精的皇家园林。从康熙四十六年（1707）始建算起，到咸丰十年（1860）被英法联军劫掠焚毁为止，历经康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰六代帝王前后一百五十余年的经营时间，从雍正皇帝以后，圆明园就开始扮演着北京第二个政治中心的角色了，不仅供给帝王的生活设施俱全，中央各部院在圆明园外围也都设有直属机构，此后清代的历朝皇帝每年都会有相当长的时间居住在圆明园中，在这里处理政务，避暑游赏，消磨时光。道光时期，国势日衰，财力不支，皇帝裁撤三山陈设，废山庄，罢秋猕，但是对圆明园的经营却一直没有放弃，仍然继续改建修造，这座皇家园林依然发挥着她不可替代的统治功效。可以毫不夸张地说：一座圆明园，半部清代史。

圆明园的兴建有其复杂的历史背景与多样的原因。清王朝的满族统治者，崛起于白山黑水之间，当他们问鼎中原，坐镇北京统治全国的时候，

很难适应北京皇宫盛夏的酷暑，再加之其游牧善射的民族习惯，寻求一方安逸凉爽、富于山野气息的舒适水土来兴建园囿，以代皇宫，便成了清初统治者们共同的追求。北京西北郊一带，自古以来就是沼泽棋布，池水丰美的天然湿地，古时就有“海淀”的称谓，再配之西山地区巍峨险峻的山地环境，距离京城不远的直线路程，这些就构成了建立皇家园林的全部条件。圆明园并不是北京西北郊第一座皇家园林，康熙十九年（1680），康熙皇帝在北京西郊首次动工兴建了两座皇家园林，分别是玉泉山澄心园（静明园前身）和畅春园。开创了西北郊建立皇家园林的先河，之后终康熙、雍正、乾隆盛世三代帝王130余年的统治时间，在北京西北郊总共建造了包括三山（香山静宜园，玉泉山静明园，万寿山清漪园）五园（圆明园，长春园，绮春园，春熙园，熙春院）在内的大小十几座皇家园林，再加之周围王公大臣的各个属园，它们共同构成了北京西北郊蔚为壮观的园林风景群，这是世界园林建筑史上里程碑式的奇迹。在这个奇迹中，圆明园占据了最为重要的地位，是西郊各个皇家园林的中

枢部分，扮演着万园之园的角色。

圆明园最初是康熙皇帝第四子胤禛（后来的雍正皇帝）的属园，有记载显示在康熙四十六年（1707）就已经初具规模。当年的十一月十一日康熙皇帝亲临圆明园进宴，之后他又先后五次到这里游赏，其中康熙六十一年（1722）的三月二十五日那天，康熙皇帝在圆明园牡丹台第一次见到了自己的爱孙弘历（乾隆皇帝），老年皇帝对小弘历垂爱异常，养育于宫中。此时，康熙、雍正、乾隆盛世三代帝王在圆明园中齐聚一堂，被后世传为千古佳话。雍正皇帝1723年即位以后，开始了大规模扩建圆明园的工程。十三年间，在这里先后兴建了用以“避喧听政”的前朝区，以福海为中心的湖区风景群，著名的圆明园四十景中至少有33处业已成型。圆明园在雍正皇帝在位时期被正式赋予了日常理政的功能。乾隆皇帝于1736年登基，即位伊始便沿袭前朝，对圆明园进行了更大规模的扩建，倾全国之力以资建造，将这座皇家园林推向艺术的顶峰。乾隆时期对圆明园的营建主要集中在中前期，这一时期在雍正时已经形成的各色景群的基础上进行了更高

层次的修补与增建，到乾隆九年（1744）全园主体工程告竣，最终形成了“圆明园四十景”。它们包括：正大光明、勤政亲贤、九州清晏、镂月开云（牡丹台）、天然图画（竹林院）、碧桐书院（梧桐院）、慈云普护、上下天光、杏花春馆、（菜圃）、坦坦荡荡（金鱼池）、茹古涵今、长春仙馆（莲花馆）、万方安和（万字房）、武陵春色（桃花坞）、山高水长（引见楼）、月地云居（清净地）、鸿慈永祐（安佑宫）、汇芳书院、日天琳宇（佛楼）、澹泊宁静（田字房）、映水兰香（耕织轩）、水木明瑟（风扇房）、濂溪乐处、多稼如云（芰荷香）、鱼跃鸢飞、北远山村（北苑山房）、西峰秀色、四宜书屋、方壶胜境、澡身浴德、平湖秋月、蓬岛瑶台（蓬莱洲）、接秀山房、别有洞天（秀清村）、夹境鸣琴、涵虚朗鉴、廓然大公（双鹤斋）、坐石临流（流杯亭）、曲苑风荷、洞天深处。继四十景之后，乾隆皇帝又在圆明园内做了多次的局部改建与添新，改建部分主要有别有洞天、廓然大公、杏花春馆（春雨轩）、澡身浴德（澄虚榭）等风景群。新建了藻园、汇万总春之

庙（花神庙）、若帆之阁、文源阁、紫碧山房等。值得一提的是，乾隆皇帝经过最初几次江南巡游后，命画师绘制图样，令工匠在圆明园中大加仿建，移植了大量江南风景名胜。除了四十景中已经提到的曲院风荷、平湖秋月以外，比较著名的仿建工程还有仿自浙江海宁的安澜园（四宜书屋），仿自绍兴兰亭的流杯亭（坐石临流），仿自杭州西湖的三潭印月、柳浪闻莺、断桥残雪、南屏晚钟、雷峰夕照（涵虚朗鉴）、花港观鱼等等，甚至这些风景名胜的景观名称也一并移来。这里需要说明的是圆明园对江南胜景的仿建工程绝不是简单生硬的照搬，而是在意境上的模仿，在重塑幽雅意境的同时也使江南名胜在圆明园现有的崭新环境中和周围的北方景物融为一体，达到艺术上的升华。这样，一时间，江南佳景尽收园中，南北奇观争相叠翠。这些来自江南水乡的著名景群不仅充实了圆明园的建筑内容，更丰富了这座皇家园林的文化内涵，正像清代词人所说的那样，“谁道江南风景佳，移天缩地在君怀”！1775年前后，乾隆皇帝对圆明园的大规模修造基本结束，经过五十余年的营建，整个园

中悬挂匾额的建筑实体不下600座，万园之园的建筑盛誉由此奠定。

长春园紧邻圆明园的东部，是在康熙朝大学士明珠自怡园旧址上兴建起来的。其建筑年代稍晚于圆明园，工程开始于乾隆十年（1745）前后，乾隆十六年（1751）基本建成。到乾隆三十一年至三十七年（1766—1772）增建东部景区以后，悬挂匾额的实体建筑超过了200座。东西路主要风景群包括：澹怀堂、含经堂、泽兰堂、玉玲珑馆、思永斋、海岳开襟、得全阁、流香渚、法慧寺、宝相寺、爱山楼、转湘帆、丛芳榭、映清斋、如园、鉴园、狮子林、茜园、小有天园等等。除此之外，乾隆十二年至乾隆二十四年（1747—1759）间，在长春园最北部，东西分布的100余亩园区范围内还仿建了大小十余座富于欧洲风格的西洋建筑——西洋楼。这是中国建筑史上仿建西方建筑的第一次成功尝试，在建造的过程中也融入了中国风格的因素，比如细部的装饰以及屋顶的处理方法上均采用中式技法，喷泉景观中，用中国的生肖形象代之西方的裸体雕塑，模仿西方的建筑美与东方的含蓄美相互交融，两种

不同的建筑风格浑然天成，毫不矛盾。在西洋楼建筑群中，有富丽堂皇的皇帝寝宫，有观赏喷泉美景的皇帝宝座，有容妃（传说中的香妃）礼拜的场所，有富于变化复杂奇妙的迷宫，还有跑马游赏的转马台，形形色色的西洋建筑被大大小小的喷泉水法所包围，给人以一种置身于人间仙境的幻觉。直到今天，西洋楼景群遗址依然昭示着它的美丽与神秘，至今屹立在废墟中的大理石柱成了全世界人民心目中圆明园永恒的不朽象征。

绮春园，位于圆明园与长春园以南，紧靠两园园墙。早先为康熙十三子怡亲王允祥赐邸，园名交辉。乾隆年间改赐大学士傅恒，名春和园。乾隆和嘉公主之额駙福隆安（傅恒次子）赐园亦在此地。乾隆三十五年（1770）正式划归圆明园，由圆明园管园大臣一体管理。绮春园兴建之初其工程规模较之圆明园与长春园要小许多，乾隆皇帝一生并没有在该园园居过，对绮春园的大规模改扩建工程是在乾隆六十年开始由嘉庆皇帝完成的。嘉庆四年（1799）和嘉庆十六年（1811），该园的西部先后并进来两处赐园，一是成亲王永瑄的西爽村，一是庄敬和硕公主的含

晖园，至此绮春园初具千亩规模，成为以皇帝侍奉太后为主要功能的重要园林之一。嘉庆一朝，先后在绮春园中增建了百余座园林建筑，比较著名的有绮春园三十景，嘉庆皇帝有“三十景诗”用以记盛。到了嘉庆十九年（1814），园林风景群共计二十余处，主要包括：中和堂、心镜轩、敷春堂、蔚藻堂、涵秋馆、凤麟洲、展诗应律、春泽斋、生冬室、庄严法界、蕙香榭、天心水面、鉴碧亭、正觉寺、四宜书屋、喜雨山房、竹林院（延寿寺）、清夏斋、含辉楼、招凉榭、畅和堂、绿满轩、澄心堂、湛清轩、云漪馆、凌虚亭、惠济祠等。悬挂匾额的实体建筑大概也有百余座。随着绮春园的最终建成，百年皇家园林至此达到全盛。

从康熙到咸丰，一百五十余年里圆明园凝练了中华文明的全部精韵，在这凝练的过程中，我们的不朽文化又被赋予了皇家的色彩。虽然夏宫失去了，但时至今日，盛世圆明园依然以她历史上辉煌不朽的婀娜形象启发着后人去研究她，保护她。如今化作废墟的园林遗址上依然春草郁郁，鲜花葱葱。

目录

圆明三园总说····· 4

圆明园

正大光明····· 12

勤政亲贤····· 20

九州清晏····· 24

镂月开云····· 34

天然图画····· 40

碧桐书院····· 46

慈云普护····· 50

上下天光····· 54

杏花春馆····· 58

坦坦荡荡····· 62

茹古涵今····· 66

长春仙馆····· 70

山高水长····· 74

万方安和····· 78

藻园····· 82

武陵春色····· 86

月地云居····· 90

鸿慈永祐····· 94

紫碧山房····· 98

汇芳书院····· 102

多稼如云····· 106

日天琳宇····· 110

濂溪乐处····· 114

水木明瑟····· 118

澹泊宁静····· 122

映水兰香····· 124

文源阁····· 128

鱼跃鸢飞····· 134

西峰秀色····· 136

北远山村····· 140

四宜书屋····· 144

若帆之阁····· 148

廓然大公····· 152

方壶胜境····· 156

蓬岛瑶台····· 162

平湖秋月····· 166

涵虚朗鉴····· 170

接秀山房····· 174

别有洞天····· 178

夹镜鸣琴····· 184

澡身浴德····· 186

坐石临流····· 190

曲院风荷····· 198

洞天深处····· 200

长春园

长春园大宫门	206
含经堂	210
思永斋	214
茜园	218
海岳开襟	222
法慧寺	226
宝相寺	230
泽兰堂	234
狮子林	238
玉玲珑馆	244
映清斋	248
如园	250
鉴园	254

长春园西洋楼景区

谐奇趣	260
蓄水楼、黄花阵(迷宫)	268
养雀笼	272
方外观、五竹亭	276
海晏堂	280
大水法、观水法、远瀛观	286
线法山、方河	296

绮春园

绮春园宫门	304
敷春堂	308
心境轩	312
鉴碧亭、天心水面	314
凤麟洲	318
涵秋馆	322
展诗应律、庄严法界	326
春泽斋	330
生冬室	334
四宜书屋	336
喜雨山房	338
清夏斋、延寿寺	340
含辉楼	342
绿满轩、畅和堂	346
惠济祠、河神庙	348
澄心堂	350
正觉寺	352
参考书目	358
后记	360

圆明园

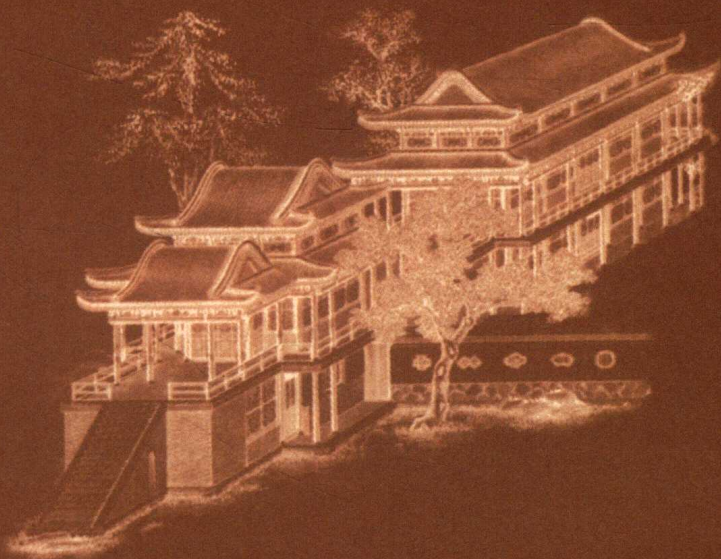
圆明园位于北京西郊，坐落在海淀挂甲屯以北，南距畅春园里许。由圆明园、长春园、绮春园（后改万春园）组成，统称圆明园。圆明三园中，圆明园居西，长春园居东，绮春园居于南侧，三园紧相毗连，平面呈倒“品”字形。东西通宽2620米，南北最长处为1880米，外周长11000米，占地面积350公顷（5200余亩）。建筑面积16万平方米，相当于紫禁城全部建筑面积总和。

圆明园始建于清康熙中期，起初是康熙皇帝爱新觉罗·玄烨赏给皇四子胤禛的一处花园，并御赐“圆明园”匾额。康熙四十六年（1707）已经初具规模。据《康熙实录》记载，康熙四十六年十一月十一日，康熙皇帝首次来园进宴，这也是对圆明园最早的文字记载。

圆明园最初占地不过20公顷，胤禛即位后，圆明园逐渐成为离宫型皇家园林。自雍正三年（1725）起，先是在原来的圆明园南部建起宫廷式的殿宇，并颁发诏书。此后，又向北、西、东三面大加扩充，成为面积达到200余公顷的大型宫苑。到乾隆九年（1744）最终形成著名的“圆明园四十景”。此后，

于乾隆十年至十六年（1745—1751）建成长春园。乾隆三十五年（1770）年又将傅恒父子旧园并入，定名绮春园，连同圆明园在内形成了圆明三园。因为长春园和绮春园为圆明园的附园，所以将圆明园作为三园的总称，不过在这里需要说明的是这个“圆明三园”是道光朝之后的叫法，而在乾隆朝圆明园、长春园、绮春园加上有路相通的熙春园和春熙院，统称“圆明五园”，同为圆明园总管大臣管辖。“圆明五园”总占地面积超过450公顷，五园宫墙长约15公里。直到嘉庆七年（1802）、道光二年（1822），嘉庆、道光二帝将春熙院和熙春园先后改赐固伦庄静公主和惇亲王绵恺。嘉、道二帝将春熙院和熙春园赐给宗亲其实也是为了更好更集中地对圆明园、长春园、绮春园大加修缮添建。从雍正三年（1725）雍正皇帝将圆明园升为离宫御苑，到咸丰十年（1860）圆明园历经雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰五代皇帝135年的苦心经营，终于建成了一座人间仙境，各种知名景群一百多处，其中不仅移植江南和北方众多名园胜景，还将西洋建筑很好地融入进东方园林之中，乾隆皇帝称“实天宝地灵之区，帝王豫游之地，无与逾此”。

其盛名甚至传到了欧洲，被誉为“万园之园”和“东方凡尔赛宫”，法国大文豪雨果对圆明园曾有这样的评价：“你只管去想象，那是一座令人心驰神往的，如同月光城堡一样的建筑。是一个令人叹为观止的无与伦比的杰作。”人们常说：“希腊有帕特农神殿，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，东方有夏宫（圆明园）。”



正大光明

正大光明位于圆明园正宫门内，为圆明园四十景之首，正大光明景区包括正大光明殿及大宫门区，建成于雍正三年（1725）。

正大光明景区范围包括圆明园宫门广场，南起宫门前大影壁，北至正大光明殿后的寿山，长370米，东西以如意门为界，宽310米，占地面积10万平方米，建筑面积7 000平方米。

大宫门前为宫门广场，广场中央为一条倒丁字形石路，路宽3.8米，丁字路往西走可通清漪园、静明园及静宜园，往东则是通向京城西直门的条石辇道。皇帝每次从紫禁城或从畅春园来圆明园，基本上都是走这条石辇道。石辇道东西各有一人工湖，形状很像一把打开了的扇子面，俗称扇面湖，又因为地处圆明园大宫门前，亦称前湖。湖西半部为乾隆二十八年（1763）疏浚而成。同年刻昆仑石竖于扇面湖西岸。石碑上刻有乾隆御制《前湖》诗，诗曰：“御园之前本无湖，而今疏浚胡称乎。石衢之右地下隰，逐年遭潦水占诸。衢左亦不大高衍，往来车马愁泥涂。因卑为泽事惟半，取右益左功倍俱。歉岁受催兼代赈，三冬畚鍤集众徒。役成春水有所受，路东泞去诚坦途。一

举三得惠不费，对扬来者咸欢娱。盖闻王者无私事，有事皆应史笔书。此非缀景漫修剔，什用播告贤与愚。”湖东半部及石辇道为乾隆三十五年（1770）添建修成。过扇面湖即可看到一堵大影壁。影壁长41.6米。影壁正北方为圆明园大宫门。

大宫门为五间，左右朝房各五间。东西朝房后另有曲尺形拐角朝房各34间，东建有宗人府、内阁、吏部、礼部、兵部、都察院、理藩院、翰林院、詹事府、国子监、銮仪卫及镶黄、正白、镶白、正蓝旗（东四旗）各衙门值房，东夹道有银库，如意门外还建有南书房院和堂档房院；西建有户部、刑部、工部、钦天监、内务府、光禄寺、通政司、大理寺、鸿胪寺、太常寺、太仆寺、御书处、上驷院、武备院及正黄、正红、镶红、镶蓝旗（西四旗）各衙门值房，西夹道还建有造办处、药房。大宫门内西边建有茶膳房、翻书房；东边建有清茶房、军机处。可以说清朝几乎所有国家机关在正大光明及大宫门内外都建有分部或值班所。

大宫门广场等级森严，任何人不得随便靠近、停留。乾隆朝著名的权臣和珅，在乾隆去

