

王焱  
編

日本漢文學百家集  
433



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
433



北京燕山出版社



本朝詩英

一



本朝詩英序

本朝有詩久矣昔淡

海帝之世始起風雅

之道自爾以來代換

時變風移俗易然斯

道猶盛矣故懷風凌

雲秀麗經國無題之  
撰徃徃有焉延喜帝  
詔菅右相纂其三代  
之家集邑上帝自撰  
日觀集其餘編一家  
者有都氏有田氏有

橘氏有江東部而僅  
存焉其不傳者多矣  
豈不盛乎中世而倭  
歌之道大興人習以  
爲俗是故人僉謂楚  
有騷漢有文晉有字

唐有詩宋有儒元有  
曲本朝有倭歌而  
不知本朝有詩且  
以其不行於世故見  
之者亦鮮矣爲其集  
也或以其代分之或

以<sub>レ</sub>人<sub>ヲ</sub>纂<sub>ム</sub>之<sub>ヲ</sub>未<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>累<sub>一</sub>世<sub>ノ</sub>  
而編<sub>レ</sub>之<sub>者</sub>也吾<sub>カ</sub>友柳  
谷野子苞業在<sub>ニ</sub>三<sub>一</sub>折<sub>ニ</sub>  
學富<sub>ニ</sub>文<sub>一</sub>章<sub>ニ</sub>身<sub>一</sub>在<sub>ニ</sub>官<sub>一</sub>路<sub>ニ</sub>  
心樂<sub>ニ</sub>丘<sub>一</sub>壑<sub>ヲ</sub>家儲<sub>ニ</sub>倭<sub>一</sub>漢<sub>ノ</sub>  
之萬<sub>一</sub>卷<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>耻<sub>ニ</sub>五<sub>一</sub>車<sub>一</sub>四<sub>一</sub>

部之多一日閱書於  
白雲山房心倦則傍  
花隨柳問月荅鳥道  
遙自樂偶朗吟  
本朝之諸集有感於  
世人不知之而命侍

史抄書其逸品分類  
編之爲五卷名曰本  
朝詩英余見之以爲  
凡玉韜於山珠藏於  
洲不琢磨之則不用  
矣古人之詩亦然收

笥ニ不レ顯分則如珠玉之

於ニ山一淵ニ孰レ得テ知シ之ヲ乎

今子苞之有ニ此一編一也

如レ琢メ而磨ス之ヲ顯シ古一人

之不レ顯分用ニ古一人ノ之不レ

用レ讀ム之ヲ者果夫知ニ我ト

國之有詩乎可謂子  
苞之大功於古人也  
寄矣子苞欲附剗  
氏故請弘文學士林  
子爲之序而告余亦  
以一語遂感於斯文

以テ作ル序唯愧ス不ス異ニ狗ノ  
尾之續ク冠ニ貂ノ云レ爾  
寬文九年巳酉孟陽  
竹洞金節序

本朝詩英序

英者何草木之榮也

人之作詩猶天地之

生スルカ草木者ハ天地

之文章也詩者人之  
文章也詩有五七六  
言之品可譬諸草木  
之區而別乎人之有