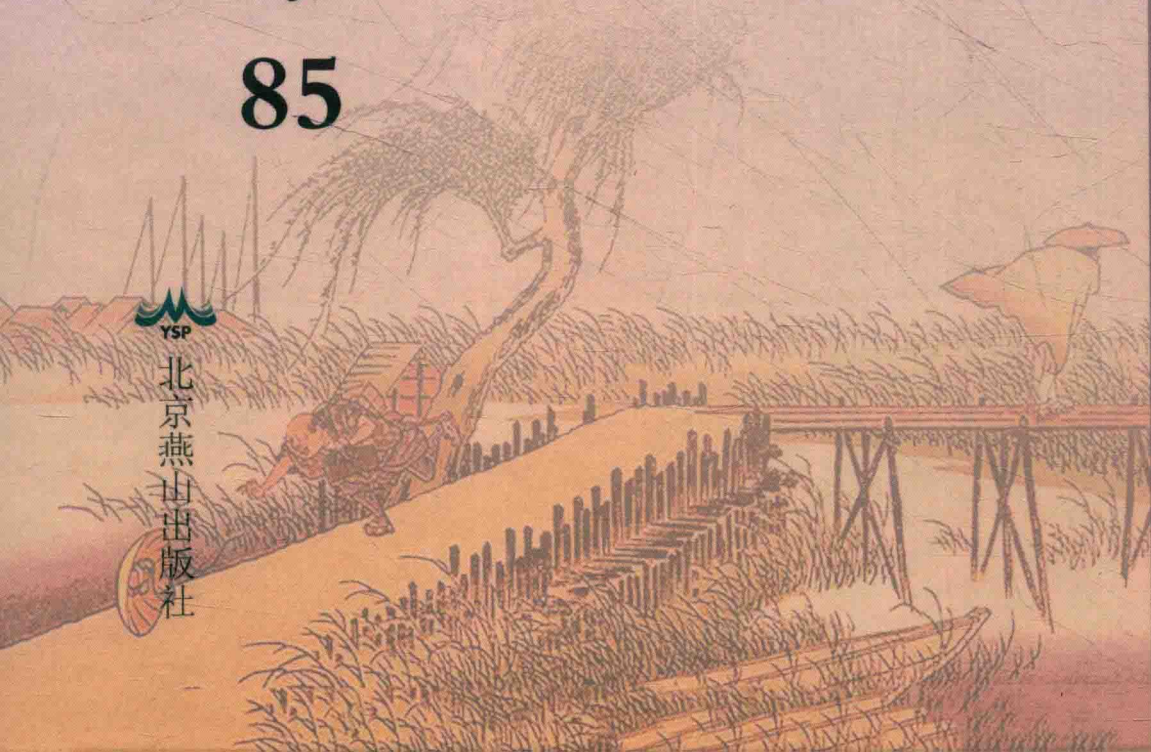


王焱
編

日本漢文學百家集
85



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
85



北京燕山出版社

第八十五册

鐵牛禪師自牧摘稿 卷一至卷七 鐵牛道機 著 元祿十三年
.....
一

撰述
樽桑

鐵牛禪師自牧稿

一卷



自牧摘藁序



自牧者何東都知福開山
鐵牛和尚所自号也和尚
率近古稀顏容如少壯
槌拂之暇徃與士大夫或

全衣葦屨二出譚至左燒一鎗三
達旦亦未見有微倦非願
養之功實勗力也至於詩
頌等特隨普隨機信口而
出信筆而書聯編累牘不

知其幾許爾門弟子盡殺
青以傳以卷帙繁多而遐
陬僻壤者或未之見季來
侍司等於舊集中摘其要
者目之曰自牧摘藁將欲

單行索予弁其簪予叅與
公稱莫逆知公之器能足
以荷負大汰知公之惠業
足以追配菡賢知公之作
用足以回禿轉峯知公之

手眼足以驅畊奪食即求
之古人中亦不多見矧矧
世乎若夫吟詠之婁乃公
之遊戲三昧耳其可以此
而論公之勗哉曇華勗人

作是說未審諸仁者信得
及否否如信不及モレ請目モ公所ニ
自序序即見其大較矣

昔

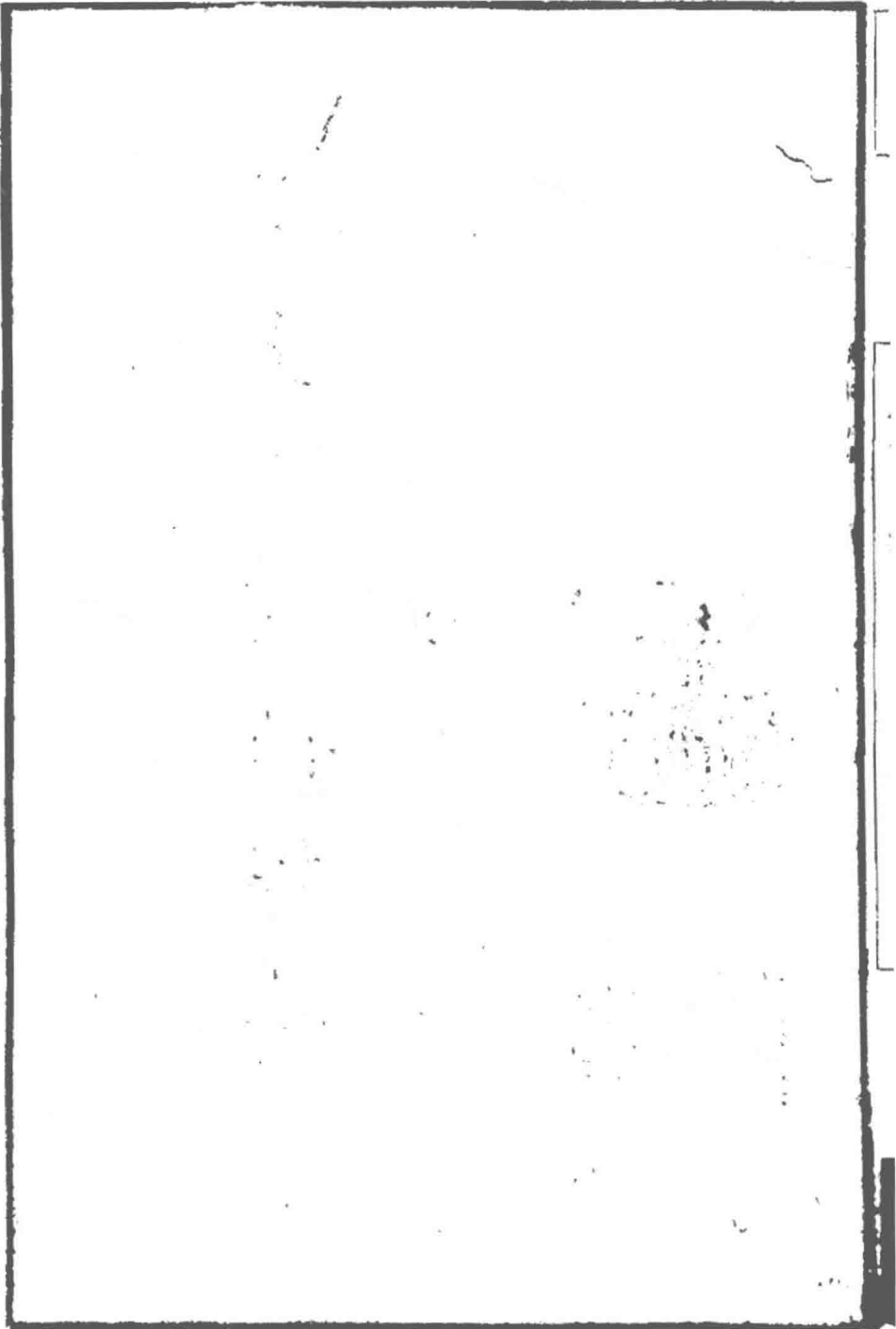
元祿七年歲在閏逢閏茂

孟陬月開正三日

黃檗第五代住持敦高泉

槃譚題于願指丈室





自牧摘稿序

震旦之東距溟渤萬里

有國曰扶桑代有博火

秀傑之人挺生其間興

法開宗啟迪群生如南
浦之明寂室之光義堂
之信絕悔之津皆其人
也所以王公大臣特崇

儻灑不异梵華而况宋
元之間往唐傳法者不
勝指屈自昔厥後世異
事殊真風已熄者三百

餘年于茲矣總之補院
洛伽山有
鐵牛和尚者本邦之秀
傑也幼入龍峯之室壯