

有道精品书

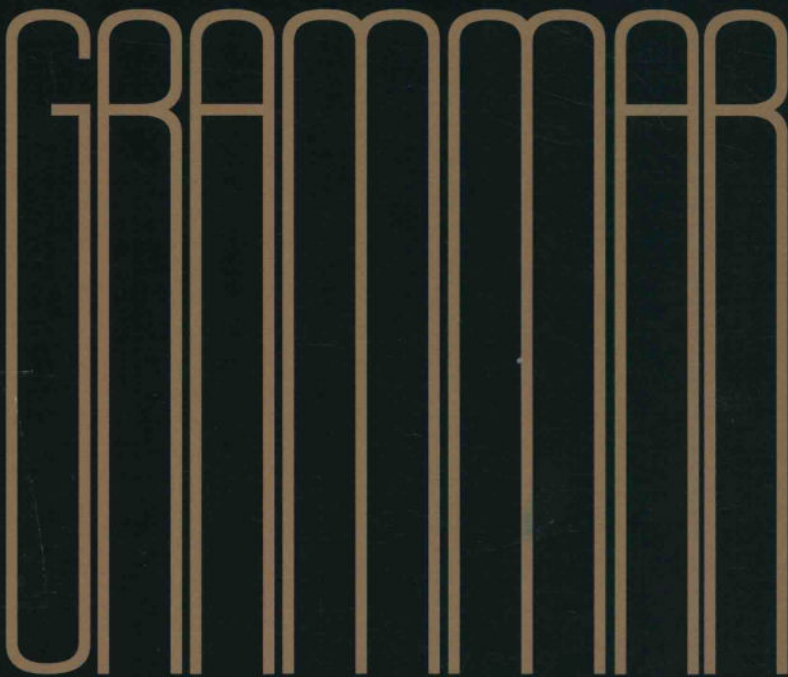
# 逻辑英语语法

钟平 喻凯迪 著

一本

深入探讨英语语法背后逻辑的

语法书



商务印书馆 国际有限公司

 有道精品书

# 逻辑英语语法

钟平 喻凯迪 著

商务印书馆 国际有限公司

图书在版编目 ( CIP ) 数据

逻辑英语语法 / 钟平, 喻凯迪著. —北京: 商务印书馆国际有限公司,

2018.10

ISBN 978-7-5176-0607-9

I . ① 逻… II . ① 钟… ② 喻… III . ① 英语—语法—自学参考资料

IV . ① H314

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 218026 号

## 逻辑英语语法

编 著 钟 平 喻凯迪

责任编辑 庞洪斌

封面设计 张 荷

出版发行 商务印书馆国际有限公司

地 址 北京市东城区史家胡同甲 24 号 ( 邮编 100010 )

电 话 010-65592876 ( 总编室 ) 010-65277378 ( 编辑部 )  
010-65598498 ( 市场营销部 )

网 址 www.cpi1993.com

经 销 全国新华书店

印 刷 廊坊市博林印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18

字 数 295 千字

版 次 2018 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5176-0607-9

定 价 69.00 元

---

版权所有·违者必究

如有印装质量问题, 请与我公司联系调换。

# 前言

Preface

Hi, 你好, 我是钟平。

在《逻辑英语语法》这本书里, 我希望带领大家来做一件非常有趣的事情——颠覆传统的英语语法教学方式, 开创一个全新的、基于理性和逻辑的、有温度有态度的英语语法教学模式。

做这样一件事的起因是: 我发现, 目前中国主流的英语语法教学方式还有许多可以改进的地方。我认为主流传统英语语法教学主要的缺点在于:

首先, 语法不好懂, 语法书读来味同嚼蜡。身为一个科班的英语专业的学生, 我在学生时代都没有从头到尾流畅地读过一本语法书。记忆中, 我都是反复强迫自己去看, 才能勉强把一本书浏览一遍。

其次, 大家是否有这种感觉: 在我们从小到大的英语学习中, 好像没有哪位老师能把英语语法讲得特别清楚、明白。这是因为中国的英语老师, 尤其是中学英语老师, 讲语法一般都围绕着“八字秘诀”——固定搭配, 习惯用法展开。不管学生问什么, 老师都会说这是固定搭配, 或者这是习惯用法。

但是真的有固定搭配和习惯用法吗? 如果一切都是固定的或基于习惯的, 那我们学习的意义是什么呢? 是单纯地死记硬背吗? 这未免让人有些沮丧。

**学习本身的意义在于思考, 用思考点亮灵魂, 而不是死记硬背。**

以介词为例。如果介词的使用是一个个固定搭配, 那么英语母语国家的人从小学习英语的过程, 就是一一背诵这个介词跟谁搭配, 那个介词跟谁搭配……这怎么可能呢?

于是我从小就对“固定搭配，习惯用法”的说法非常怀疑。我认为一切现象的背后都必然有其原因。我学习英语的过程，是一个非常不服气的过程，一个持续不断反抗的过程，因为我常常觉得老师的讲解不能说服我。我问过一些非常奇葩的问题，但从小到大没遇到过一个老师能给出一个让我知其然也知其所以然的答案。比如：“老师，为什么动词的单数第三人称形式要加s呢？”

老师觉得我有毛病：

“你问这个干吗？单三形式加s，这就是个习惯，老外都这样做，they just do that. 你就背下来，考试不会犯错就够了。”

我还问过老师：

“为什么名词会有复数形式呢？而且，名词的复数形式为什么主要都是在词尾加字母s呢？为什么不是加字母a？加字母f可不可以呢？为什么一定是s呢？”

老师说：

“哎呀，你真是吃饱了撑的没事干！你管它呢，你知道要加s不就可以了嘛？”

但我不满足于这样的答案。

我相信，类似这样的问题应该不止我一个人问过。你一定也和我一样，在学生生涯中的某个阶段问过老师，或者至少在内心深处问过自己类似的问题。

为什么呢？

为什么英语里有这些奇怪的语法现象？

可惜的是，这些问题，不论是在传统的语法书上，还是在老师的语法教学过程中，我们可能从来都没得到过令人满意的答案和分析。

所以我来了。

各位同学，你相信吗？这些问题我不仅都研究过了，而且令人惊喜的是，我发现这些语法现象背后是有逻辑和理性支撑的。并且，在语言学的历史上，不仅仅是我研究过，很多非常专业、走在学术前沿的语言学家都对类似的问题进行过研究，这其中就包括我们熟知的乔姆斯基和维特根斯坦等著名哲学家和语言学家。

那么在《逻辑英语语法》里，我要做的是一件什么样的事呢？

我将带领大家从理性的角度出发，一点一滴地去慢慢思考和体会：噢！原来这个语法现象背后的逻辑是这样的！原来英语语法的学习是一个如此理性、有温度、可爱的过程！

这将是一场革命。

我们举个小例子吧，比如说**名词的可数和不可数**问题，我估计很多人学了十多年英语，学到今天，都没有弄清楚。

我们学习英语，最早接触的语法问题就是名词的可数与不可数。但是名词是否可数这个问题，其实根本不是一个“可（以）数”与“不可（以）数”的问题，语法书在这方面的讲解以及这种概念本身都是非常误导人的。我小时候上英语课刚碰到这个问题的时候，就觉得很费解：可数不可数看起来和可不可以“数”好像根本没什么关系！

比如说，老师告诉我，**money（钱）**是一个不可数名词。我觉得我的世界观都崩塌了。我心想：“我的天呐，凭什么？”

我小时候家里很穷，兜里有几毛钱，能买几个玉米面馍馍，每天都算得很清楚，我怎么可能数不清钱呢？如果我是王思聪或者比尔·盖茨，你告诉我钱是不可数的，我觉得还挺能理解的。但是对于当年的我来说，你要如何说服我——一个来自小山沟、贫穷、一无所有的小男孩——让我明白money是个不可数名词呢？

老师还说，**meat（肉）**也是不可数的。我听了都想哭出来。小时候哪有那么多肉可以吃？一周能吃几次肉，一月能吃几次肉，都不用两只手，我一只手就可以数过来。

老师还说，**fish（鱼）**有时候可数，有时候不可数；**cake（蛋糕）**可数，**bread（面包）**不可数……对于在乡下长大的我来说，蛋糕和面包有什么区别？我隐约觉得应该都是一回事儿才对呀！

这些，我无法理解，自然也就无法接受。

如果想不通这些基础的语法问题，在后续的学习过程中，就会越来越抵触语法。为什么很多人学英语一开始还挺有新鲜感的，到后来却慢慢放弃，甚至抵触它、讨厌它？就是因为他们逐渐发现，这些语法规则跟自己的生活和世界观，

格格不入。

如果我们一开始能把这些问题梳理清楚，那么英语学习就变得很简单了。

言归正传。可数不可数是怎么一回事呢？

**其实，名词是否可数，不是可不可以“数”的问题，而是一个数学层面上量化的问题。**

什么叫量化？人类建立的数学逻辑是从可量化开始的，是从 $1+1=2$ 、1是多少、2是多少这些问题开始的。这意味着：**名词本身都是不可数的，量化是一种人为的加工，是人为的为名词确定衡量单位的过程。**比如说 water（水）。水在大自然中哪有固定的衡量单位可言？因此 water（水）也就没有数量可言，是一个不可数名词。

那么人类是如何量化水这种物质的呢？

对于不可数名词，我们的量化是通过添加衡量单位来实现的，如一杯水（a cup of water）、一桶水（a barrel of water）、两瓶水（two bottles of water）。这些表达里水本身不可数，但是“杯（cup）”“桶（barrel）”“瓶（bottle）”这些衡量单位是可数的，也就是说，量词是可数的。这就是我们对所谓的“不可数名词”的量化方法。

既然名词的本质都是不可数的，那么可数名词是怎么得来的呢？我们以 coffee（咖啡）这个词来举例说明。coffee 这个名词一般也是不可数，因为咖啡和水一样，是液体，咖啡和咖啡之间、水和水之间，没有清晰固定的分界线。

但是它有时可以变成可数名词。比如在表示“喝咖啡”的时候，我们经常可以听到这样的句子：Would you like a coffee？（你想喝咖啡吗？）为什么这种时候会说“a coffee”呢？这不是在问你要不要来一颗咖啡豆嚼一嚼，而是问你要不要来一杯咖啡。这里的“a coffee”是“a cup of coffee”的缩写，因为人们在喝咖啡的时候，会使用的量词一般来说都是“杯（cup）”——正常人是不会用桶去喝咖啡的，正常人一般都是用杯子喝咖啡的，你也用杯，我也用杯，大家都用杯——那么“杯（cup）”这个量就变成了一个恒定量，变成了一个大概率出现的、修饰咖啡的固定量词。

既然你也用“杯”，我也用“杯”来量化咖啡，那又何必每次都说呢？

语言使用和发展的基本趋势之一就是**简化**。如果你读过一些语言学相关书籍，比如乔姆斯基或者胡壮麟的书，你就会发现，**语言有一种基本的倾向，即通过合理的简化提高语言使用的效率**。什么是简化？在这个例子中，简化就是在你也用“杯（cup）”、我也用“杯（cup）”来量化咖啡时，我们就不用每次都重复使用 cup 这个量词了，就可以直接说“a coffee”。

**所以，从逻辑上来说，可数名词就是量化表达单位可以简化的名词。一个名词，如果它的量化单位是相对固定的，那么我们在使用这个名词的时候，就可以省略其量词。**

仍然以咖啡为例。并不是说没有人用桶喝咖啡，而是说大部分人在大部分情况下都是用杯，所以“cup（杯）”作为一个默认的单位就可以省略。再比如说 car（车）。“一辆车”在英语中可以直接说“a car”，而不用翻译“辆”这个量词。这同样也是因为车的衡量单位太固定了，已经是人们心照不宣、默认了的，不需要再说出来了。英语里 car 没有量词，没有类似“a piece of car”之类的表达，因为没有必要多此一举。

**这就是英语的魅力所在——简化和效率之美。**

这么一来，我们就可以理解很多词的可数不可数问题了。

比如 water（水）为什么不可数，为什么不能简化为“a water”，因为水并没有一个固定的衡量单位，一杯水、一桶水、一吨水、一瓶水、一摊水等等都可以，所以在描述水的时候，必须把量词放进去，因此 water（水）是不可数名词。**准确地说，所谓的“不可数”实质上是其量化过程不可简化，这是我的结论。**

再比如说 cake（蛋糕）。蛋糕的单位一般都是“块（piece）”，一块蛋糕、两块蛋糕……而英语里不用说“一块蛋糕”，直接说“a cake”就够了。汉语目前还没有这样的简化，在量词的使用这一点上，汉语比英语要复杂一些。与 cake 相比，bread（面包）就有所不同了。如果你去面包店，你就会发现，面包有各种做法和造型，有面包条（loaf）、面包片（slice）……所以你不能直接说“a bread”，这样说对方会无法理解你要什么面包。因此，面包的量化表达是不可简化的。**所以，**

不可数名词就是量化表达单位不可简化的名词。

还有 fish（鱼），为什么有时候可数，有时候不可数呢？因为它有好多意思：fish 表示“鱼”的时候是可数的，因为“鱼”的数量单位是固定的，是“条”；而 fish 表示“鱼肉”的时候，就不可数了。不仅如此，一切肉都不可数——meat（肉）、beef（牛肉）、猪肉（pork）、chicken（鸡肉），都不可数。为什么呢？因为肉哪有恒定的单位呢？可以按重量来描述，一斤肉、两斤肉；也可以按形状来描述，一块肉、两块肉……各位同学看，是不是都可以？

通过对名词可数和不可数的思考，希望同学们能认识到语言的逻辑本身是有体系、有道理的。

动词单数第三人称形式为什么要加 s？

时态为什么有 16 种？

虚拟语气的时态为什么那么奇怪？

定语从句是怎么得来的？

……

当你把这些所谓的“习惯用法”背后的逻辑梳理清楚之后，你会成为一个完全不一样的人，一个更擅长用理性去思考和分析的人——a man of reason；同时你会爱上英语这门语言，你会爱上思考本身。

正如笛卡尔所说：“我思故我在。”

我是钟平，这场语法教学革命，我们一起来开启！

# 目录

## Contents

- |     |                         |     |
|-----|-------------------------|-----|
| 001 | 为什么可数和不可数你永远分不清楚（上）     | 01  |
| 002 | 为什么可数和不可数你永远分不清楚（下）     | 07  |
| 003 | 真的有就近原则吗                | 15  |
| 004 | 主谓宾的哲学原理                | 29  |
| 005 | 为何名词有复数形式               | 39  |
| 006 | 为什么会有单三形式               | 45  |
| 007 | 动词的过程和组合                | 53  |
| 008 | 用数学逻辑重建时态简化方案（上）        | 67  |
| 009 | 用数学逻辑重建时态简化方案（中）        | 77  |
| 010 | 用数学逻辑重建时态简化方案（下）        | 83  |
| 011 | 亦真亦幻 虚拟之魅（上）            | 93  |
| 012 | 亦真亦幻 虚拟之魅（下）            | 101 |
| 013 | 被动：汉语之殇                 | 115 |
| 014 | 无中生有：没有主人的动作概念 there be | 129 |
| 015 | 用数学算法重建定语从句简化方案（上）      | 135 |
| 016 | 用数学算法重建定语从句简化方案（下）      | 141 |
| 017 | 从状语从句到纯结构               | 155 |
| 018 | 神秘的“主将从现”               | 167 |

019	名词性从句：蛋中蛋	173
020	非谓语，不过如此	183
021	音律对语法规则的影响	189
022	再也不用谈 on 色变	193
023	明星介词 F4 之 off 与 for	197
024	明星介词 F4 之 of 与 from	201
025	让人晕头转向的 about, around 和 over	207
026	千变万化 at 和 by	213
027	说多了都是泪！ up and down	219
028	重构 between, among 逻辑	227
029	简单介词的深度运用	233
030	介词的演练	239
031	强调和倒装	247
032	特指和泛指的逻辑	257
033	语法透视 1: Elon Musk - Making Life Multiplanetary	265
034	语法透视 2: 新概念 - A Puma at Large	273



# 为什么可数和不可数 你永远分不清楚（上）

英语里的可数名词和不可数名词的区别，反映的是人们用英语看待物质世界的思维逻辑。一个名词是可数还是不可数，其区分规律可用下面五条规则来判断：

1. 普通规则；
2. 集合名词；
3. 可数但通常无须量化的名词；
4. 统称和一般称；
5. 不可数名词的种类化。

我们从前言中谈到过的最普遍的普通规则开始，将这五条规则一一展开来讨论。

## 普通规则

普通规则非常清晰，即一个名词本身不存在可数和不可数之分，将一个名词视为可数或不可数实质上只是取决于人们在描述这个名词时所用的量化单位是否固定，以及表示该量化单位的量词是否可以省略。

正如我们在前言中讨论过的那样，所有的名词原本都有对应的量词。被归为可数名词的名词在量化时往往有一个比较通用的衡量单位，或量化单位。比如我们在前言中说到的一杯咖啡（a cup of coffee），“杯”已被大家默认为咖啡的衡量单位，因此可以省略，直接说 a coffee。类似地，汽车（car）的通用衡量单位是“辆”，也可以省略，直接说 a car 就可以了。其他量化单位固定的可数名词还有很多，比如日常生活中常见的椅子（chair）、桌子（desk）、街道（street）、笔

(pen)……这些名词都有广为接受的固定量化单位，分别是“把”“张”“条”“支”……这些量词在英语中可以省略，省略的结果就是使 chair、desk、street、pen 等名词成了可数名词。

其实在古汉语里也有类似的省略。在讲求效率的文言文中，我们同样可以看到很多因量词固定而省略的例子，如：

### 题秋江独钓图

清·王士禛

一蓑一笠一扁舟，  
一丈丝纶一寸钩。  
一曲高歌一樽酒，  
一人独钓一江秋。

古诗文中类似“一人”“一车”“一马”这样的表达非常多。在王士禛的这首《题秋江独钓图》中，出于对效率的追求，一件蓑衣、一顶斗笠、一叶扁舟等词中量词“件”“顶”“叶”，都被省略了。而“一江秋”中的量词“江”得以保留，是因为用量词“江”来修饰“秋”是比较独特的，而且这个量词本身也蕴含着独特的意境之美。

大部分名词都适用这条普通规则。通过这条规则我们可以看出，语法规则并不是由上帝来决定的，而是在人类使用语言的过程当中自然形成的。人类使用语言时会遵循一些合乎本能的原则，如效率优先原则、对称性原则等。这些原则会指导语言的演变，语法往往就是这些原则的具体体现。

接下来，我们通过几个有趣的词进一步加深对这条普通规则的理解。这些词的独特之处在于它们既可以充当可数名词，也可以充当不可数名词。

比如 time，有时候可数，有时候不可数。这一神奇的特质使其派生出了一些易混淆的单词，如 sometime 和 sometimes，some time 和 some times，一直是同学们单词辨析的难点痛点。为什么同一个词会有可数和不可数的区别呢？这是因为 time 这个词有很多不同意思（即义项）：时间、时光、次数、倍数等。在这些义项中，有些拥有固定量词，如“次数”的量词就是“次”，因此在表示“次数”时，time 是可数名词；有些则没有一个被大家普遍接受的默认量词，比如“时间”这个义项有多

种单位——分 (minute)、秒 (second)、年 (year)、世纪 (century)……都可以用来衡量时间，所以表示“时间”时 time 是不可数的。下面通过几个例句具体看看 time 的可数与不可数的情况。

① 请给我一点时间。

Please give me **some time**.

**解析：**这里的 time 表示“时间”，没有固定的量化单位，所以是不可数，不存在复数形式，不能加 s。

② 我们一起度过了一段美好的时光。

We have experienced **a beautiful time** together.

**解析：**在这个语境中，time 表示“时光”。“时光”这个义项很容易和“时间”混淆。大家根据日常生活经验仔细思考一下就会发现，“时间”是没有固定量词的，但“时光”有。“时光”通常都用“段”来衡量，“一段时光”表示的具体时间长度可能有长有短，但“段”就是“时光”的主要单位。因此，在表示“时光”时 time 是可数的，存在复数形式 times。

③ 她的任务就是每天泡三次茶。

It's her job to make tea **three times** a day.

**解析：**正如我们前面所讨论过的，“次数”有一个默认的固定量词“次”，所以表示“次数”的时候 time 是可数的：一次 (one time)、两次 (two times)、三次 (three times)……

④ 比如说，在美国，债务以 GDP 的 2 到 3 倍的速度增长。

In the U.S., for example, debt increases **two to three times** faster than GDP.

**解析：**同理，“倍数”这个义项，其天然的固定量词就是“倍”，所以表示“倍数”时 time 也是可数的：一倍 (one time)、两倍 (two times)……

了解了区分可数名词与不可数名词的普通规则后，以下这些易混单词和词组就不难区分了：some time 中 time 是不可数状态，对应量词不固定的义项“时间”，因此 some time 表示一些时间；some times 中 time 是可数状态，对应量词固定的义

项“时光”“次数”或“倍数”，因此 **some times** 在不同语境中可能表示几段时光、几次或几倍。如以下这些例句：

⑤ 她已经为这场考试准备了好些时间了。

She has been studying for the test for **some time**.

**解析：**此句中的 **time** 不可数，翻译为“时间”，**some time** 翻译为“好些时间”。

⑥ 有时候，父母是错的。

There are **some times** when parents are wrong.

**解析：**在这个语境中，**times** 表示次数，**some times** 字面意思为“几次”，“有几次”可以意译为“有时候”。这个名词词组可以进一步变化成复合词 **sometimes**，同样表示“有时候”，但词性变成了副词。所以这个例句也可以说成：

⑦ 有时候，父母是错的。

**Sometimes** parents are wrong.

**解析：****sometimes**，副词，表示“有时候”“间或”“偶尔”。

⑧ 你为什么 not 找个时间来看看我呢？

Why don't you come and see me **sometime** ?

**解析：**类似地，**sometime** 是由 **some** 和 **time** 构成的复合词。此时 **some** 的意思不是“一些”，而是“某”；**time** 是不可数状态，表示“时间”，故 **sometime** 表示“在某个时间”。此处注意，虽然中文翻译为“某个时间”，但“个”只是中文里的一个“万金油量词”（任何没有固定量词的名词都可以用“个”形容）。因此，此处翻译使用中的“个”并不能反映出这个表达中 **time** 是否可数。

当我们了解到一个名词是否可数的本质实际上是其是否有一个相对固定的量化单位（量词）这一点之后，就不需要死记硬背一个名词是否可数了，因为这个问题已经变得很好理解了。

再举一个例子：单词 **room** 也有两个不同义项——既可以表示“房间”，又可以表示“空间”。这两者又是不一样的，比如，“房间”是可数的，固定单位

为“间”：一间房 (one room)、两间房 (two rooms)……；但“空间”就不可数，你会如何去描述空间呢？一片空间、一块空间……你可以把它切割成任意形状，用各种不同的量词来量化空间，所以我们会说：

9 请给我一点空间。

Please give me some **room**.

**解析：**在这句话中，some 表示“一些”；room 表示“空间”，不可数，因此不存在复数形式。

10 请给我几间房。

Please give me some **rooms**.

**解析：**在这句话中，room 表示“房间”，可数，复数形式为 rooms，量词“间”在英文中可省略。

还有一个典型的名词是 experience，它同样有两个义项：“经历”和“经验”。其中“经历”可数，固定单位是“次”：一次经历 (one experience)、两次经历 (two experiences)……但“经验”就不可数了，这是因为抽象名词往往很难用一个固定的单位来量化，作为抽象名词的“经验”就尚未拥有一个固定的、通用的量化单位，所以我们会看到这样的句子：

11 我有很多次经历，却没什么经验。

I have so many **experiences**, but still I don't have any **experience**.

**解析：**在这个例句中，第一个 experience 表示“经历”，如前所述，是可数的，在省略了与中文量词“次”相对应的量词之后，直接使用复数形式 experiences 即可。第二个 experience 表示“经验”，不可数，没有复数形式。

还有一类名词，其可数与不可数状态的变化很有规律，具体依其含义而定，那就是我们在前言中提到过的肉类名词。一般而言，在英语中对于常见的肉，人们会将一种动物与作为食物的该种动物的肉区分开来，比如牛是公牛 (bull) 或者母牛 (cow)，而牛肉是 beef；猪是 pig，猪肉是 pork；羊是绵羊 (sheep) 或者山羊 (goat)，羊肉是 mutton。

但对于那些没有单独名称的肉，就只能用与其相对应的动物的名字来表示，这就导致一个名词会有可数和不可数两种状态。比如，chicken 表示“鸡肉”时为不可数，因为鸡肉没有固定的量词，而表示“鸡”时为可数，在正常语境中用固定量词“只”；同理，fish 表示“鱼肉”时为不可数，表示“鱼”时为可数；lamb 表示“羊羔肉”时为不可数，表示“羊羔”时为可数。

其他同时存在可数和不可数两种状态，可不可数要视具体语境而定的名词还有：

paper 表示“纸”时为不可数，因为纸可以有一张、一片、一团、一条等各种形态，所以“一张纸”必须说“a piece of paper”，但是 paper 这个词当“论文”理解时其单位就是比较固定的“篇”，可以直接说“a paper”；

glass 表示“玻璃”时为不可数，表示“玻璃杯”时为可数；

tin 表示“锡”时为不可数，表示“罐头”时为可数；

youth 表示“青春”时为不可数，表示“年轻人”时为可数；

beauty 表示“美”时为不可数，表示“美人儿”时为可数；

necessity 表示“必要性”时为不可数，表示“必需品”时为可数；

light 表示“光”时为不可数，表示“灯”时为可数；

authority 表示“权威”时为不可数，表示“权威人士”时为可数；

word 表示“消息”时为不可数，表示“单词”时为可数；

work 表示“工作”时为不可数，表示“著作”和“作品”时为可数；

curiosity 表示“好奇”时为不可数，表示“珍品古玩”时为可数；

.....

这就是我们所说的普通规则。简而言之，一般在拥有比较固定的默认量词时，名词是可数的，存在复数形式，反之是不可数的，不存在复数形式。并且，一个名词是否可数会随着语境和含义的不同而改变。

哇，恭喜你完成了本章的学习。

噢！还没有听懂吗？

没关系！钟叔为你准备了伴学音频，

赶快扫码收听吧！

