

Lightroom CC

入门与应用技巧

宋渭涛 著



Lightroom CC RUMEN YU YINGYONG JIQIAO

Lightroom CC 入门与应用技巧

宋渭涛 著

西北工业大学出版社

西安

【内容简介】 本书是介绍摄影作品后期处理常用软件 Adobe Photoshop Lightroom CC 的实用教程。书中结合美学和摄影知识,罗列大量案例,详细介绍软件的使用方法、处理步骤、具体设置和调整技巧。在讲述一些具体的方法和技巧的同时,针对每个问题详细地列出所有处理步骤和具体的设置。读者可以了解在 Adobe Photoshop Lightroom CC 中怎样导入照片、分类和组织照片、编辑照片、局部调整、校正数码照片问题、导出图像及黑白转换等方面的技巧与方法,了解专业人士所采用的照片处理工作流程。

本书内容丰富、结构严谨、实用性强,主要面向数码摄影、广告摄影、平面设计、照片修饰等领域各层次的用户。无论是专业人员,还是普通爱好者,都可以通过本书迅速提高数码照片处理水平。

本书可作为大专院校、艺术学院摄影等专业的学习参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Lightroom CC 入门与应用技巧/宋渭涛著. —西安:
西北工业大学出版社, 2018.8
ISBN 978-7-5612-6177-4

I. ①L… II. ①宋… III. ①图像处理软件
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 185013 号

策划编辑: 华一瑾

责任编辑: 华一瑾

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072

电 话: (029) 88493844 88491757

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 陕西金德佳印务有限公司

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 8

字 数: 147 千字

版 次: 2018 年 8 月第 1 版 2018 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 48.00 元

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

P 前言

reface

在时代飞速发展的今天，微机及数字技术带动了数码摄影浪潮的到来，数码摄影作为摄影的一个重要分支学科，日益得到广大人民群众的喜爱。笔者喜爱摄影缘于1987年初春，亲戚来家里并带来一部彩色胶卷相机，受到感染后家里开始购买和使用自动胶卷相机拍摄生活照。直到2002年购买方正PP100数码相机后，才开始使用数码相机进行大量摄影创作，并在《人民摄影》等报刊、网络投稿，至今已获奖、发表、入选千余张摄影作品和文章等。这里就数码相机及摄影创作，特别是数码摄影图像后期处理软件使用技巧等表述以下感悟。

在使用数码相机前及过程中，要充分了解、理解、吃透数码相机的物理特性，熟读说明书，像战士了解自己的枪支一样爱惜和熟悉自己的数码相机。同时必须使用数码相机的RAW存储格式保存每次拍摄的图像文件。数码相机的色域空间最好选择数码相机的最大的色域空间，一般是adobe RGB，以利于数码摄影图像软件的后期处理。

数码摄影图像后期处理的时候，显示器也占据很重要的位置，一个广色域的好的液晶显示器是必需的。

数码摄影时代的色彩已经很丰富，超过了胶片时代，所以对色彩学的学习和使用也很重要，色相、饱和度、色明度是核心，要经过长期的训练，结合自己手中的数码相机、显示器，甚至激光洗印部的整个流程的控制以达到满意的印前、印中、印后效果。

数码摄影图像处理软件的选择。一般的数码图像后期处理使用Adobe Photoshop Lightroom CC软件，数码全景接片以及需要图层等复杂处理的进入Adobe Photoshop CC软件处理，而且也使用光影魔术师等国产软件。

本书一共有3章。第1章是Adobe Photoshop Lightroom CC软件简介，介绍该软件的成长历史。

第2章是使用Adobe Photoshop Lightroom CC调整数字照片的简要步骤，其各小节主要包括以下内容。

(1) 建立一个（或分次建立若干个）图像软件处理的目录，目录可以按年代月份、按专题、按题材等建立。其目录可以保存后期暗房

处理修改的历史过程、效果及步骤等。

(2) 导入处理的图像文件。该软件可导入的文件格式，可以根据软件的版本在本书指出的目录及指定的网站具体查询数码相机的支持格式。

(3) 具体修改某个图像文件照片。书中给出了大量的实例以及具体的参数技巧供读者参考。

(4) 最后导出也就是另存修改好的具有各类尺寸和格式的图像文件。

第3章是Adobe Photoshop Lightroom CC主流摄影题材作品后期简要处理流程，介绍了常规摄影题材类型的数码图像后期软件处理技巧。

本书叙述的Adobe Photoshop Lightroom CC是一个强大的、科学的、完整的数码图像后期处理流程软件，很值得使用。

综上所述，本书介绍了Adobe Photoshop Lightroom CC这个数码摄影图像后期处理软件的基本流程和入门技巧，通过阅读本书，不但可以使读者对该软件的使用能够快速上手，读者还可建立属于自己的一个数码图像后期处理流程，以科学、有效、快速达到目的，从而取得良好的经济效益和社会效益。

在此感谢协助笔者工作的妻子，她精心地登记编号、查找资料，并承担写作过程中的后勤保障工作，有力地支持了笔者的编写工作，还要感谢中国农业银行陕西渭南分行等我就职公司的领导和同志们的大力支持。此外，笔者在网上参阅过一些网友的论述，在此一并表示感谢。

由于水平有限，书中疏漏及不妥之处在所难免，殷切希望使用本书的教师及广大读者批评指正。

著 者

2018年3月

C 目录 Contents

第1章 Adobe Photoshop Lightroom CC简介

- 1.1 Adobe Photoshop Lightroom CC的应用程序界面即工作区域 / 01
- 1.2 Adobe Photoshop Lightroom CC的基本模块 / 05
- 1.3 Adobe Photoshop Lightroom CC数字摄影后期处理简要流程 / 12
- 1.4 Adobe Photoshop Lightroom CC安装电脑系统的最低要求 / 12
- 1.5 安装Adobe Photoshop Lightroom CC / 13
- 1.6 支持后期处理调整的文件格式 / 13
- 1.7 重要的文件格式支持例外（不支持的格式） / 13
- 1.8 使用Adobe Photoshop Lightroom CC和Adobe Photoshop Camera RAW / 15
- 1.9 技术资源 / 15
- 1.10 联机资源 / 15

第2章 使用Adobe Photoshop Lightroom CC 调整数字照片的简要步骤

- 2.1 第一次运行时如何建立目录 / 16
- 2.2 导入照片和优化软件设置 / 17
- 2.3 调整作品的构图 / 20
- 2.4 使用预设文件调整作品 / 24
- 2.5 调整作品的色温和色调 / 26
- 2.6 调整作品的曝光 / 29
- 2.7 调整作品的全局调整 / 30
- 2.8 调整照片局部之污点去除工具 / 31
- 2.9 调整照片局部之红眼矫正工具 / 34
- 2.10 调整照片局部之渐变滤镜工具 / 36

- 2.11 调整照片局部之径向滤镜工具 / 43
- 2.12 调整照片局部之调整画笔工具 / 48
- 2.13 调整作品全局之制作黑白摄影作品 / 54
- 2.14 调整作品之整体和局部降低噪点 / 56
- 2.15 调整作品之整体和局部使用去朦胧使得
作品更加透彻（去朦胧、去雾气） / 59
- 2.16 调整作品以合成全景图 / 61
- 2.17 调整作品之使用直方图调整作品整体色调 / 66
- 2.18 调整作品之使用色调曲线微调作品色调 / 70
- 2.19 调整作品之使用 HSL 滑块微调作品颜色 / 74
- 2.20 调整作品之清晰度解读 / 76
- 2.21 调整作品以锐化作品 / 79
- 2.22 调整作品以导出作品 / 82

- 3.4 纪实 / 107
- 3.5 建筑 / 110
- 3.6 静物 / 113
- 3.7 花卉 / 116

参考文献 / 120

后记 / 121

第 3 章 Adobe Photoshop Lightroom CC 主流 摄影题材作品后期简要处理流程

- 3.1 风光 / 86
- 3.2 夜景 / 95
- 3.3 黑白 / 101

第 1 章

Adobe Photoshop Lightroom CC简介

1.1 Adobe Photoshop Lightroom CC的应用程序界面即工作区域

Adobe Photoshop Lightroom CC 是由Adobe Systems公司发布的一款软件，旨在帮助专业摄影师的后期制作。它可以同时在苹果Mac OS X和Microsoft Windows系统上运行，2006年1月9日发布Mac系统试用版（Beta），7月18日发布Windows系统的试用版本，经过4个版本的测试以后，于2007年2月正式发布。它是Photoshop产品系列的一部分，这个系列还包括Photoshop CS CC 等。

Adobe Photoshop Lightroom 1.0于2007年2月发布。

Adobe Photoshop Lightroom 2.0于2008年7月发布。

Adobe Photoshop Lightroom 3.0于2010年6月发布。

Adobe Photoshop Lightroom 4.0于2012年3月发布。

Adobe Photoshop Lightroom 5.0于2013年6月发布。

Adobe Photoshop Lightroom 6 和 Lightroom CC于2015年4月22日发布。

Adobe Photoshop Lightroom 6.8/CC于2016年12月发布。

Adobe Photoshop Lightroom 7.0/CC于2017年10月发布。

Adobe Photoshop Lightroom软件是当今数字拍摄工作流程中不可或缺的一部分，对原片没有任何破坏，可以快速导入、处理管理和展示图像。其增强的校正工具、强大的组织功能以及灵活的打印选项可以帮助用户加快图片后期处理速度，将更多的时间投入拍摄当中去。它是一种适合专业摄影师输入、选择、修改和展示大量的数字图像的高效率软件。这样，用户可以花费更少的时间整理和完善照片。它界面干净整洁，可以让用户快速浏览和修改完善照片以及数以千计的图片（Adobe Photoshop Lightroom CC 软件启动界面见图1.1）。

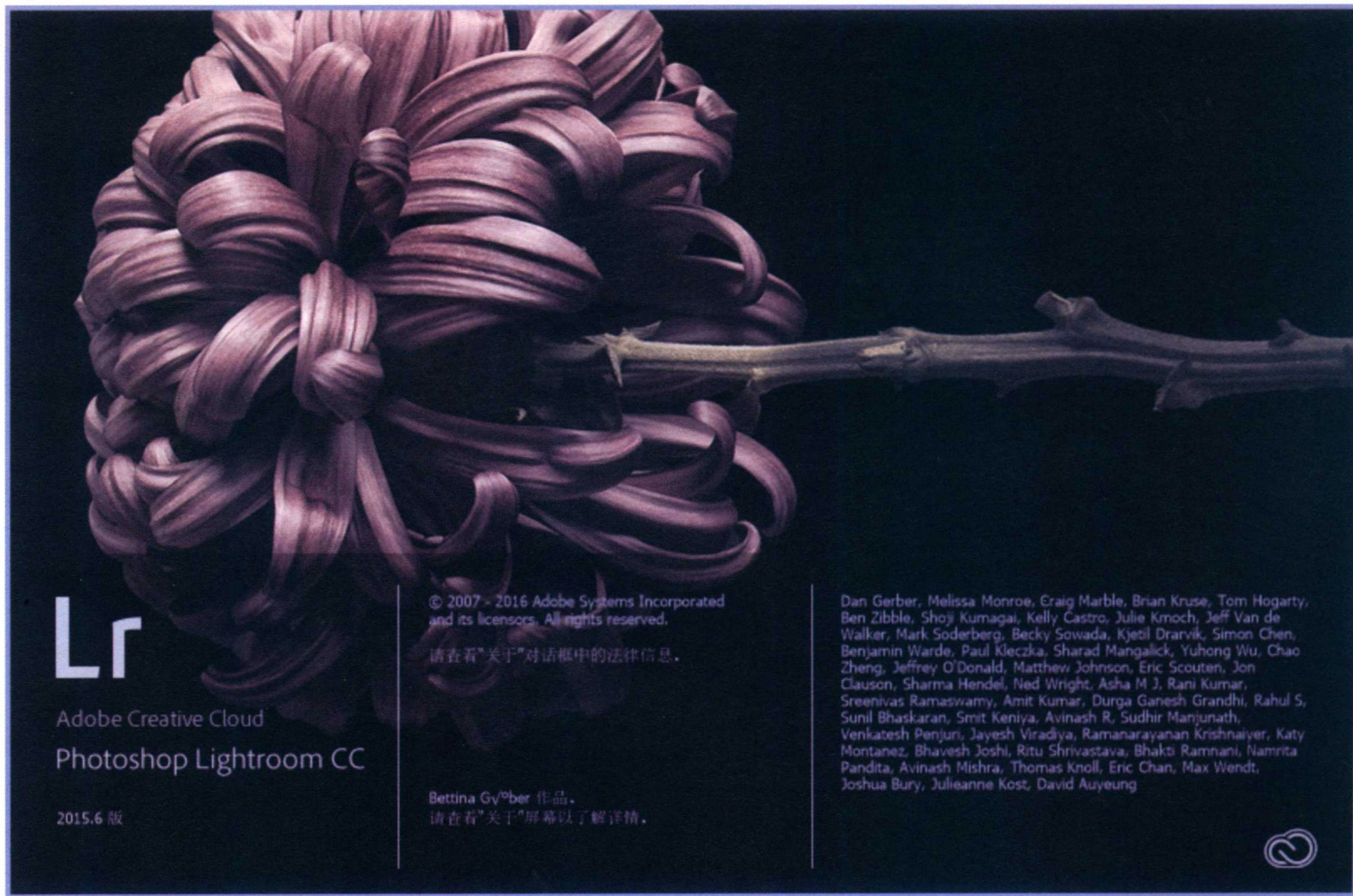


图1.1 Adobe Photoshop Lightroom CC 应用程序界面

Adobe Photoshop Lightroom CC 是一个供专业摄影师使用的完整工具箱，包含多个模块。每个模块都特别针对摄影工作流程中的某个特定环节：图库模块用于导入、组织、比较和选择照片；修改照片模块用于调整颜色和色调或者对照片进行创造性的处理；而幻灯片放映模块、打印模块和 Web 模块则用于演示照片。

胶片显示窗格位于各模块的工作区下方，可显示当前在图库模块中选定的文件夹、收藏夹、关键字集或元数据标准中所含内容的缩览图。各模块都使用胶片显示窗格中的内容作为在该模块中执行的任务的源文件。要更改胶片显示窗格中的选定照片，请转到图库模块并选择其他照片。要在 Adobe Photoshop Lightroom CC 中处理照片，请先在图库模块中选择要处理的图像。然后在“模块选取器”（位于 Adobe Photoshop Lightroom CC 窗口的右上角）中单击某个模块名称，开始编辑、打印照片，或准备照片以便使用屏幕幻灯片放映或 Web 画廊进行演示。按住〈Ctrl+Alt/Command+Option〉键，并按数字 1~5 中的任一数字可在五个模块间切换。可以通过只显示需要的面板，或隐藏部分或所有面板来最大限度地显示您的照片来自定义 Adobe Photoshop Lightroom CC 工作区。要打开或关闭一组面板中的所有面板，请按住〈Ctrl〉键单击（Windows）或按住〈Command〉键单击（Mac OS）面板名称。可以更改屏幕显示以隐藏标题栏、标题栏和菜单、或标题栏、菜单和面板。选择“窗口”>“屏幕模式”，然后选择一个选项。处于“正常”“带菜单栏的全屏模式”或“全屏”模式时，按 F 键可在这三种模式中切换。按〈Ctrl+Alt+F〉键（Windows）或〈Command+Option+F〉键（Mac OS）以从“带菜单栏的全屏模式”或“全屏”模式切换到“正常”屏幕模式。按〈Shift+Ctrl+F〉键（Windows）或〈Shift+Command+F〉键（Mac OS）以进入“全屏并隐藏面板”模式，这会隐藏标题栏、菜单和面板。处于“全屏并隐藏面板”屏幕模式时，按〈Shift+Tab〉键，然后按〈F〉键可显示面板和菜单栏。Mac OS 中的“全屏”模式和“全屏并隐藏面板”模式会隐藏 Dock。如果启动 Adobe Photoshop Lightroom CC，并且未看到该应用程序的“最小化”“最大化”或“关闭”按钮，按〈F〉键一次或两次，直到它们出现为止。可以在图库模块和修改照片模块中隐藏或自定义工具栏，以加入所需的项目。

Adobe Photoshop Lightroom CC 工作区中的各个模块都包含若干面板，其中含有用于处理照片的各种选项和控件。图1.2所示为网格视图下的 Adobe Photoshop Lightroom CC工作区。

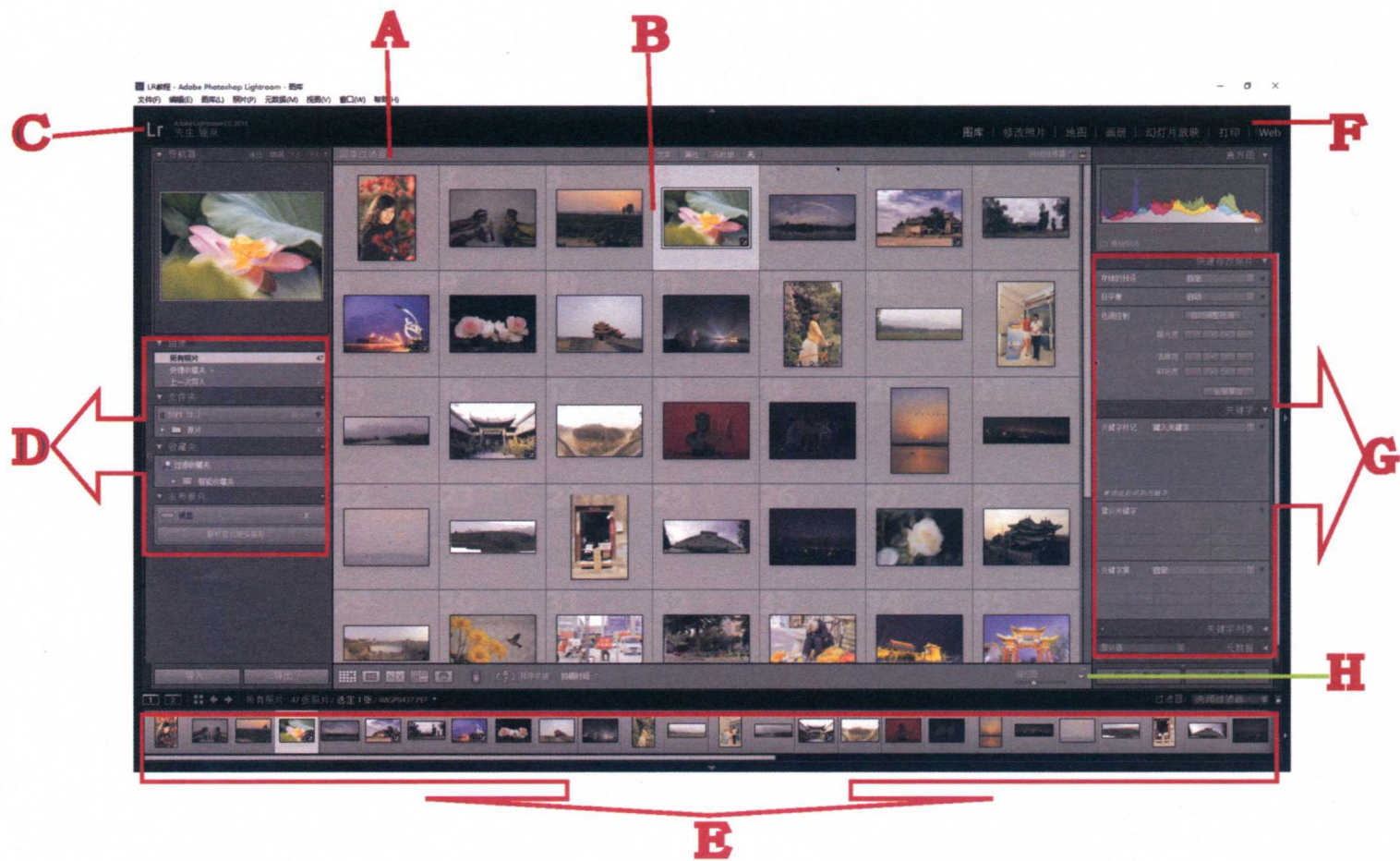


图1.2 Adobe Photoshop Lightroom CC工作区

A—图库过滤器栏；B—图像显示区域；C—Adobe Photoshop Lightroom CC软件版本及登录用户身份标识；
D—用于处理源照片的面板；E—胶片显示窗格；F—模块选取器；G—用于处理元数据、关键字和调整图像的面板；H—工具栏

1.2 Adobe Photoshop Lightroom CC的基本模块

1. 图库模块

在“图库”模块中可以查看、排序、管理、组织、比较目录中的照片并设置照片星级。将照片导入 Adobe Photoshop Lightroom CC 后，“图库”模块是处理照片的第一站。“快速修改照片”面板用于快速调整照片色调。但是，“修改照片”模块中含有更多用于调整和校正图像的精确控件（见图1.3）。



图1.3 “修改照片”模块

2. 修改照片模块

在修改照片模块中，可以调整照片的颜色和色调等级、裁剪照片、去除红眼，并进行其他校正。在 Adobe Photoshop Lightroom CC 中所做的所有调整都是非破坏性的。不管原始文件是 Camera RAW 文件还是渲染的文件（如 JPEG 或 TIFF），非破坏性编辑都不会改变原始文件。编辑操作存储在 Adobe Photoshop Lightroom CC 中，其形式为应用于内存中照片的一组指令。非破坏性编辑意味着可以在不降低原始图像数据质量的情况下浏览和创建照片的不同版本（见图 1.4）。

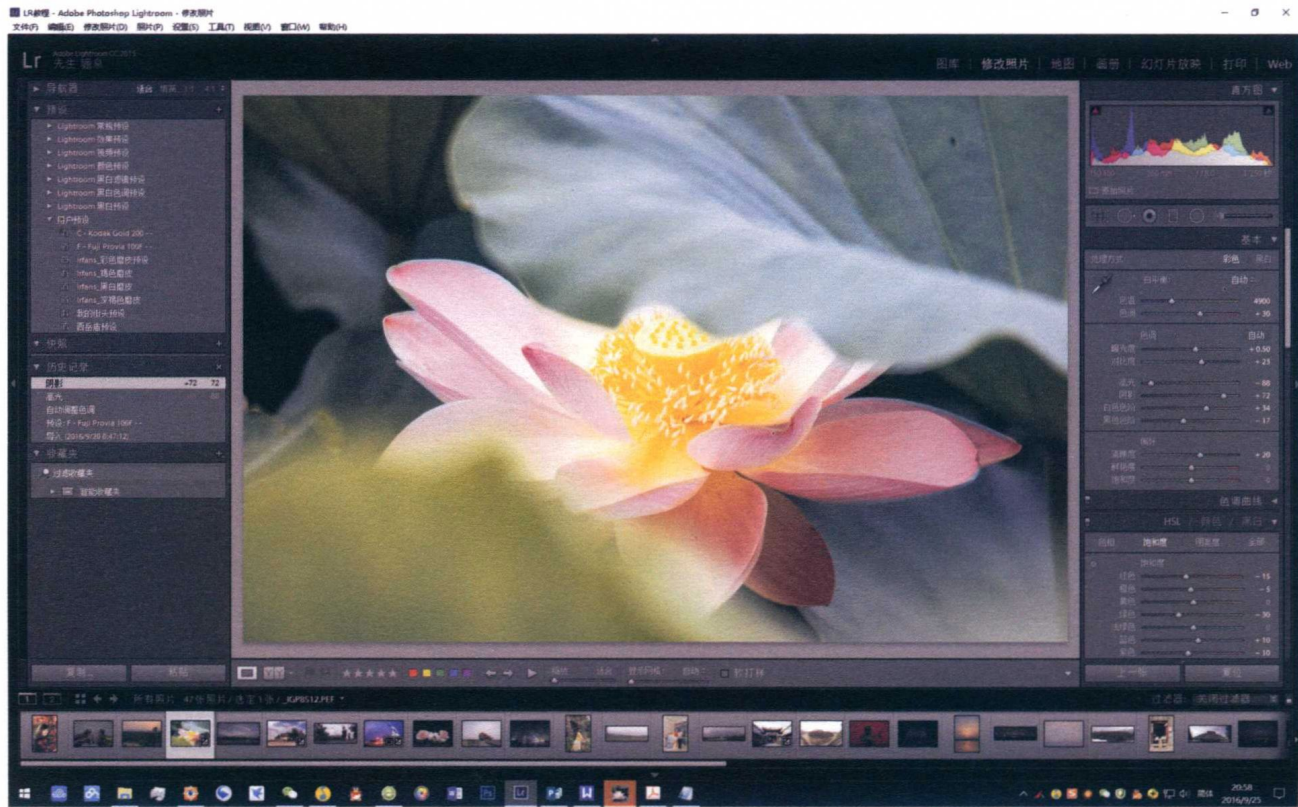


图1.4 非破坏性编辑

3. 地图模块（修改、保存摄影作品的GPS等地图信息）

在地图模块中，可以在 Google 地图上查看拍摄照片的位置。它使用嵌入在照片元数据中的 GPS 坐标在地图上绘制照片。大多数移动电话摄像头（包括 iPhone）都在元数据中记录 GPS 坐标，必须处于联机状态才能使用地图模块，目前国内不支持这个模块（见图1.5）。

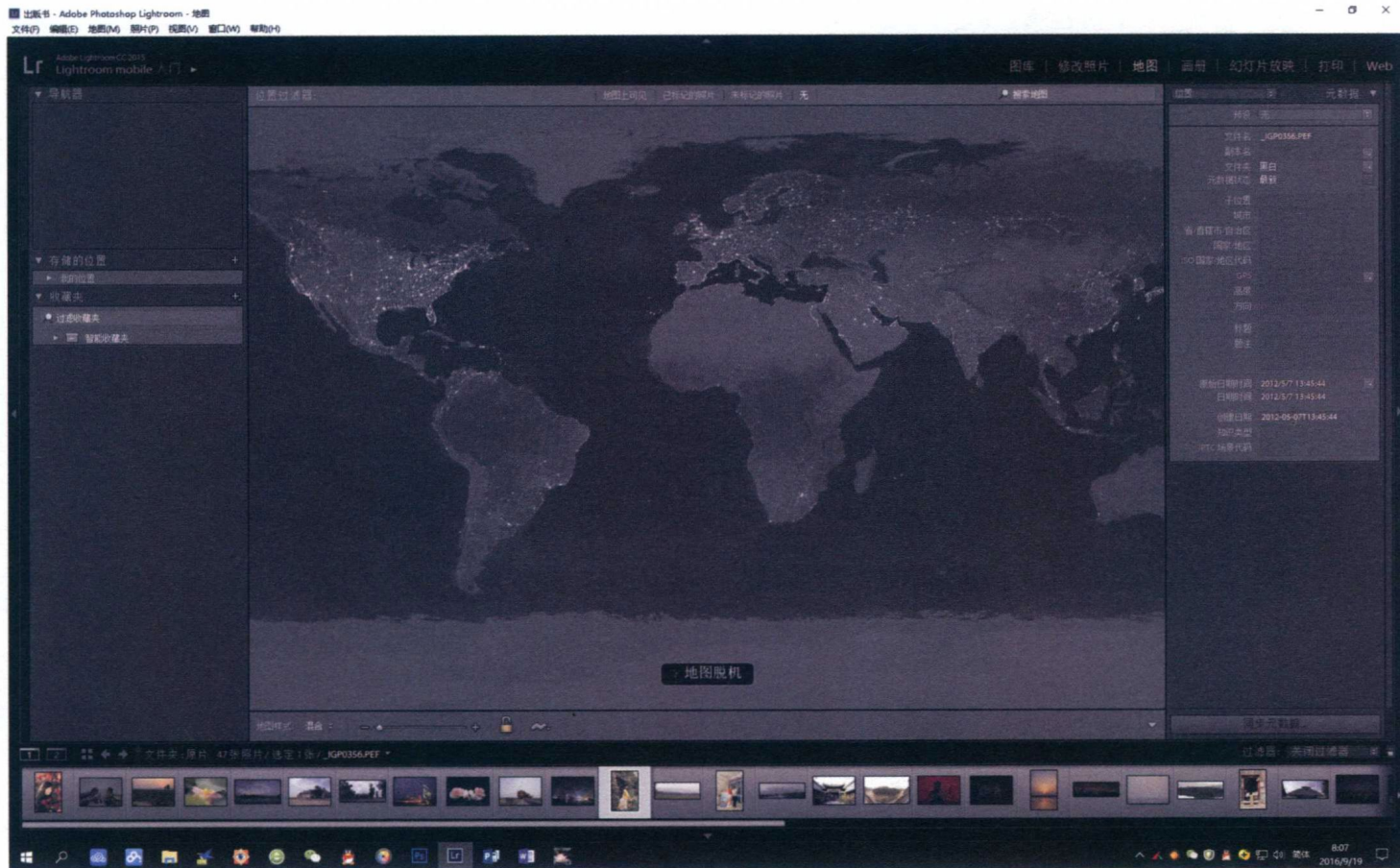


图1.5 地图模块

4. 画册模块（制作摄影作品的画册）

利用画册模块可以设计照片画册并将其上传到按需打印网站 Blurb.com。画册模块还可以将画册存储为 Adobe PDF 或单个 JPEG 文件（见图1.6）。

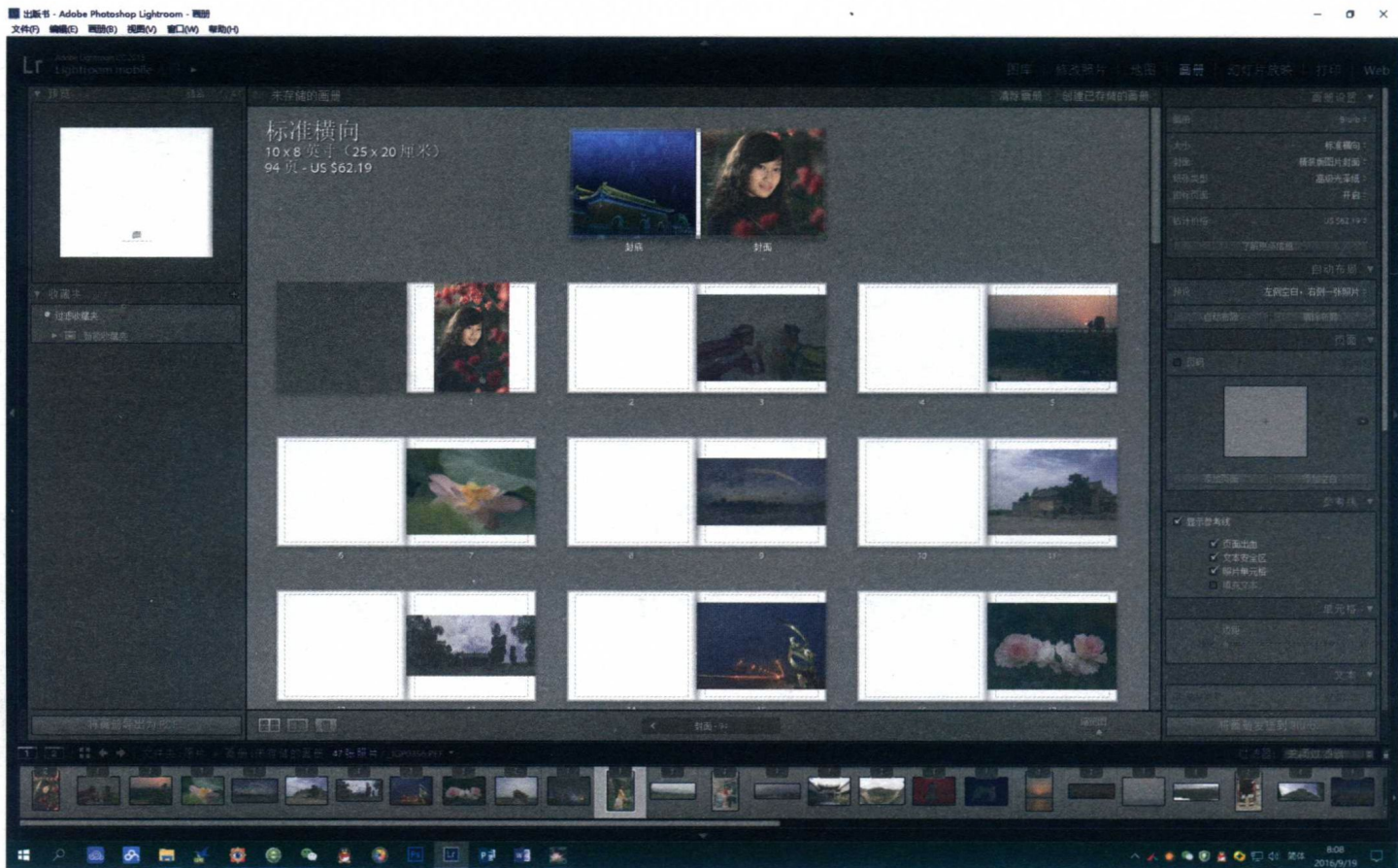


图1.6 画册存储

6. 打印模块（打印摄影作品）

在打印模块中，可以指定在打印机上打印照片和照片小样时使用的页面布局和打印选项（见图1.8）。

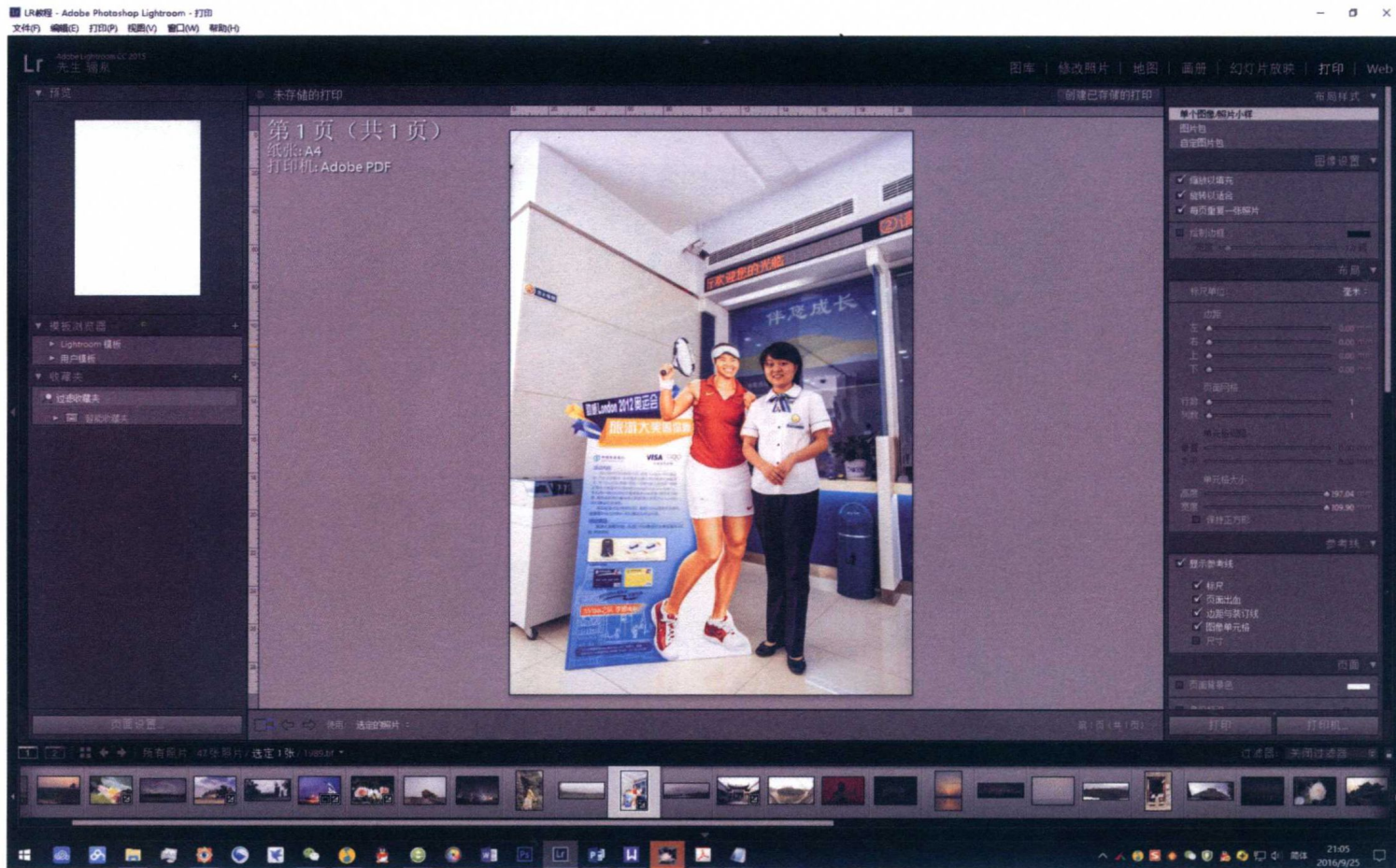


图1.8 页面布局的打印选项