

翻/译/硕/士/黄/皮/书

MTI/真/题/畅/销/书

翻译硕士 (MTI)

百科知识词条词典

第2版

编著◎翻译硕士考试研究中心

附赠：70套2010-2012年电子版真题

- ◎ 1500真题词条，以真题锁定考点
- ◎ 700补充知识，提炼高频易考点



赠品“码”上来



中国政法大学出版社

翻译硕士 (MTI)

百科知识词条词典

第2版

编著◎翻译硕士考试研究中心

编委◎范凌云 郭怡君



中国政法大学出版社

2018·北京

- 声 明
1. 版权所有，侵权必究。
 2. 如有缺页、倒装问题，由出版社负责退换。

图书在版编目（CIP）数据

翻译硕士(MTI)百科知识词条词典/翻译硕士考试研究中心编著. —北京:
中国政法大学出版社, 2018. 3
ISBN 978-7-5620-8178-4

I. ①翻… II. ①翻… III. ①英语—翻译—硕士生入学考试—自学参考
资料 IV. ①H315.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第052250号

- 出版者 中国政法大学出版社
地 址 北京市海淀区西土城路25号
邮寄地址 北京100088信箱8034分箱 邮编100088
网 址 <http://www.cuplpress.com> (网络实名: 中国政法大学出版社)
电 话 010-58908285(总编室) 58908433(编辑部) 58908334(邮购部)
承 印 保定市中画美凯印刷有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 11
字 数 288千字
版 次 2018年3月第1版
印 次 2018年3月第1次印刷
定 价 39.80元

“翻硕黄皮书” 真题第一书

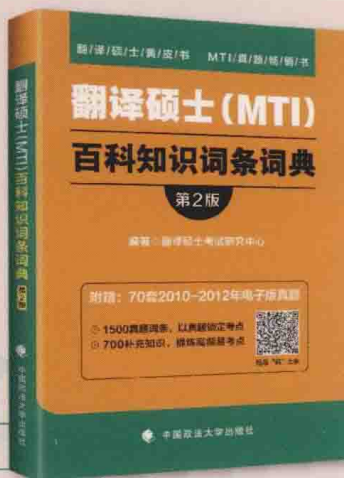
《翻译硕士(MTI)百科知识词条词典》(第2版)

本书特色

- ◎ 为百科知识备考减压,让名词解释变得容易;
- ◎ 1500个真题词条,分类归总、拼音排序,查找便捷;
- ◎ 700条补充知识,逐条记忆,省时省力;
- ◎ 小身材、大容量,随身携带、随时记忆;
- ◎ 版式简洁,双色印刷,阅览效果佳。

超值赠送

- ① 70套2010-2012年电子版真题;
- ② QQ群免费答疑。



MTI考研交流群6

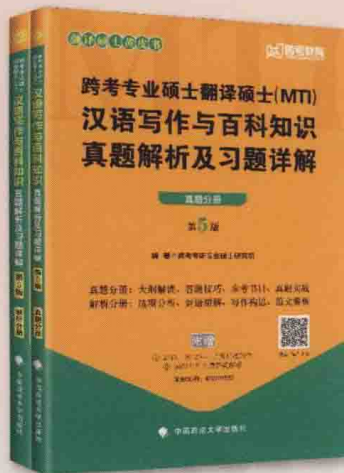
565199925

最佳复习搭档

《跨考专业硕士翻译硕士(MTI)汉语写作与百科知识真题解析及习题详解》(第5版)

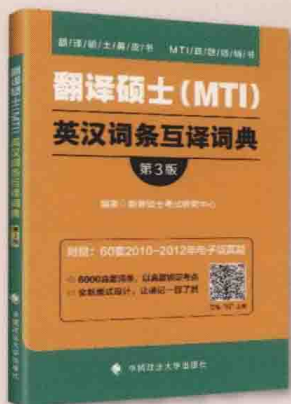
本书特色

- ◎ 涵盖5大类别25所院校的63套真题;
- ◎ 真题、解析两分册,练习、模拟两相宜。

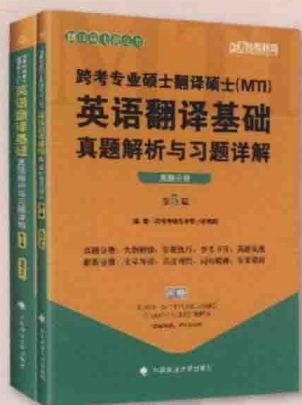


“翻硕黄皮书” 圆你高分梦

“英语翻译基础” 高分必备组合



《翻译硕士 (MTI) 英汉词条互译词典》(第3版)

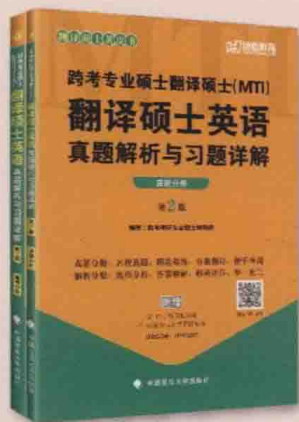


《跨考专业硕士翻译硕士 (MTI) 英语翻译基础真题解析与习题详解》(第5版)

“翻译硕士英语” 真题集



《跨考专业硕士翻译硕士 (MTI) 翻译硕士英语真题解析与习题详解》(第2版)



书籍在印刷过程中难免会出现错误，大家在学习过程中发现问题请及时反馈，我们会在24小时之内处理。

◎ 反馈方式：1.扫描二维码提交；2.输入网址提交。

网址：<https://www.sojump.hk/jq/13364500.aspx>



2007年,为适应我国改革开放和社会主义现代化建设事业发展的需要,促进中外交流,培养高层次、应用型高级翻译专门人才,国务院学位委员会批准设置翻译硕士专业学位(Master of Translation and Interpreting,简称MTI)。翻译硕士专业立足实践、注重能力,因此,越来越多怀揣翻译梦想的考生都选择报考翻译硕士,翻译硕士的热度与日俱增。

在全日制翻译硕士专业学位研究生入学考试中,《汉语写作与百科知识》主要考查考生是否具备进行MTI学习所要求的汉语水平。其中,百科知识部分明确要求考生需要“对中外文化,国内国际政治、经济、法律以及中外人文、历史、地理等方面有一定的了解”。

对于许多考生来说,百科知识复习起来难度较大,尤其是名词解释部分使很多同学感到无从下手。造成这种困难的原因主要有三点:第一,百科知识名词解释考查的名词涵盖范围广,涉及政治、经济、人物、历史、地理、文献著作、文化常识等多方面的知识,而且目标院校真题所考查的很多百科知识名词可能也不在参考书目内;第二,各院校翻译硕士专业招生时间都不长,真题也不多,甚至有些院校不提供真题,所以可供参考的真题少之又少;第三,百科知识中的名词解释属于主观试题,不同类别的名词需要用不同的思路组织语言进行解释,很多考生在答题时不知道从哪些角度入手,不太清楚名词解释的答题技巧。

为了帮助考生解决以上困难,我们对各院校《汉语写作与百科知识》历年真题中的“名词解释”部分进行研究后发现,真题的重复率很高,无论是同一院校不同年份的真题,还是不同院校的真题之间,都普



遍存在这一现象。据此特点,我们又参考了最新的教育部考试大纲,在《跨考专业硕士翻译硕士 (MTI) 百科知识词条词典》(背诵版)的基础上,编写了这本《翻译硕士 (MTI) 百科知识词条词典》(第2版)。《翻译硕士 (MTI) 百科知识词条词典》(第2版)新增真题词条及社会热点词条近八百条,另外对“必备知识点归总”部分中个别不完善的地方进行了处理,使内容更加丰富、更加贴近考试动态,从而帮助考生把握出题动向,厘清答题思路,缩小复习范围,减轻考试压力。

本书主要有四大特色:

1. 首创百科知识词条词典,专攻名词解释,以创新方便考生;
2. 以历年各校真题为源,收录百科知识词条约1500条,以真题锁定考点;
3. 十大类别,分类科学,便于按类别识记、总结答题规律;
4. 小身材、大容量,携带方便,体例简洁,双色印刷,阅览效果佳。

就备考百科知识而言,我们建议考生以目标院校的真题为参照,参考院校列出的参考书目,再阅读一些百科知识类的书籍,在平时的复习中注重积累多方面的知识素材。这样,才能做到了然于胸。

本书是跨考教育翻译硕士考试研究中心的倾力之作,衷心希望能对备考百科知识名词解释的考生有所帮助,但考虑到百科知识涉及的知识范围之广,疏漏之处在所难免,欢迎同学们批评指正。

最后,预祝各位考生考研之路一帆风顺!

编者

第一章	人物篇	1
第二章	著作篇	52
第三章	政治篇	84
第四章	经济篇	117
第五章	历史篇	155
第六章	地理篇	175
第七章	科技篇	203
第八章	社会篇	225
第九章	文化篇	249
第十章	其他篇	288
附录	必备知识点归总	314

第一章 人物篇

1 阿尔弗雷德·丁尼生

阿尔弗雷德·丁尼生是英国诗人，是维多利亚时代，即19世纪中后期英国诗坛的主要代表人物，任“桂冠诗人”达40多年。他的诗题材广泛，或取材于希腊、罗马神话和中世纪传说，或取材于当代现实生活。他重视诗的形式完美，辞藻绮丽、音调铿锵，但过于雕琢。其代表作品有组诗《悼念》，诗篇《尤利西斯》《悼惠灵顿公爵之死》等。

2 阿基米德

阿基米德是古希腊伟大的数学家、力学家。相传他曾宣称：“给我一个支点，我就能撬起整个地球。”其主要的科学贡献包括：发明了“阿基米德螺旋”；在总结前人经验的基础上，系统研究了物体的中心和杠杆原理，为静力学奠定了基础；发现了阿基米德原理，奠定了流体静力学的基础；确定了多种几何图形的面积和物体的表面积、体积的计算方法等。

3 阿伽门农

阿伽门农是希腊神话传说中的人物，迈锡尼国王，也是特洛伊战争中希腊军的统帅。阿伽门农为了率兵去攻打特洛伊，将自己的女儿杀死，用以祭祀狩猎女神。但他却在得胜归来后，被妻子杀死。

4 埃斯库罗斯

埃斯库罗斯是古希腊悲剧诗人，与索福克勒斯和欧里庇得斯并称为古希腊最伟大的悲剧作家，有“悲剧之父”之称。其代表作有《被缚的普罗米修斯》《阿伽门农》《复仇女神》等。

5 爱丽丝·门罗

爱丽丝·门罗是加拿大女作家，被誉为“加拿大的契诃夫”。她于



1968年发表第一部短篇小说集《快乐影子之舞》，并获得加拿大总督文学奖。2013年10月10日，爱丽丝·门罗获得诺贝尔文学奖。瑞典学院给出的颁奖词是：“当代短篇小说小说大师。”她是历史上第13位获得诺贝尔文学奖的女性作家。其代表作有《逃离》《女孩和女人们的生活》等。

6 爱默生

爱默生的全名为拉尔夫·沃尔多·爱默生。他是19世纪中叶美国浪漫主义文学的代表人物，也是美国超验主义文学运动的领袖。爱默生是一位思想家，同时也是优秀的散文作家、诗人。其主要作品有《论自助》《论超灵》《自信》等。

7 昂山素季

昂山素季是缅甸全国民主联盟（民盟）的领袖，现任缅甸国务资政、外交部部长兼总统府部部长。她1945年出生于缅甸仰光，父亲昂山将军是缅甸“国父”，母亲曾任缅甸驻印度大使。昂山素季毕业于英国牛津大学，曾在联合国及不丹外交部等处任职。1988年，她组建了缅甸全国民主联盟，并担任总书记，后被缅甸军政府断断续续软禁于其寓所长达15年，直到2010年才获释。2015年，昂山素季领导的缅甸民主同盟在首次全国性大选中，取得压倒性胜利。昂山素季于1991年获得诺贝尔和平奖。

8 奥巴马

奥巴马，全名为贝拉克·侯赛因·奥巴马，美国民主党政治家。2008年11月4日，他当选为第44任美国总统，也是美国历史上第一位非裔美国总统。在其任内，奥巴马签署了以发展新能源为重要内容的经济刺激计划，出台了《美国清洁能源安全法案》，并积极促成了《巴黎协定》的签署。他还将医改作为国内“新政”的主要工程之一。2009年10月9日，奥巴马因其“无核世界理念及其为此所做的工作”被授予诺贝尔和平奖。

9 奥德赛

奥德赛，即奥德修斯，是希腊神话传说中的英雄人物，罗马神话传说中称其为尤利西斯或尤利克塞斯。他是希腊西部伊塔卡岛之王，曾参



加特洛伊战争。攻陷特洛伊城后，奥德赛不顾海神波塞冬的咒语起航回家，一路上历尽劫难，在海上又漂泊了10年，最终返回故乡。

10 奥斯卡·王尔德

奥斯卡·王尔德出生于爱尔兰，是19世纪英国著名的诗人、戏剧家、艺术家和童话作家，英国唯美主义文学的代表人物，“为艺术而艺术”的倡导者之一。他的作品辞藻华美、立意新颖、观点鲜明，代表作品有小说《道林·格雷的画像》，剧本《温德米尔夫人的扇子》《无足轻重的女人》《认真的重要性》，童话集《快乐王子和其他故事》等。

11 巴尔扎克

巴尔扎克是19世纪法国著名作家、批判现实主义小说家，被誉为“现代法国小说之父”。他创作的《人间喜剧》描写了2400多个人物，是人类文学史上罕见的丰碑，被称为法国社会的“百科全书”。其代表作品有《人间喜剧》《舒安党人》《驴皮记》《高老头》《欧也妮·葛朗台》等。

12 巴金

巴金，原名李尧棠，字芾甘，四川成都人，是中国著名作家，也是现代文学史上著名的小说大师之一。巴金创作的中长篇小说，与茅盾、老舍的中长篇小说一起，构成了现代文学中中长篇小说的艺术高峰。巴金勤奋多产，创作了许多优秀的文学作品。其主要作品有激流三部曲《家》《春》《秋》，爱情三部曲《雾》《雨》《电》，另有散文《灯》《日出》《海行杂记》等。

13 白居易

白居易，字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，是中国文学史上负有盛名且影响深远的唐代诗人和文学家。白居易在文学上积极倡导新乐府运动，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，写下了许多感叹时世、反映人民疾苦的诗篇，对后世颇有影响。他一生做诗很多，以讽喻诗最为有名。其代表作品有《长恨歌》《琵琶行》《赋得古原草送别》《钱塘湖春行》《暮江吟》《忆江南》等。

14 白岩松

白岩松是中央电视台著名主持人，中央电视台新闻评论员，《新闻



周刊》《感动中国》《新闻1+1》等节目的主持人。2000年,白岩松被授予“中国十大杰出青年”称号。他被视为“中国电视媒体的良心”。

15 拜伦

拜伦,全名乔治·戈登·拜伦,是19世纪初期英国伟大的浪漫主义诗人,也是欧洲浪漫主义文学运动的卓越代表。拜伦在他的诗歌中塑造了一批“拜伦式英雄”。其代表作品有《恰尔德·哈洛尔德游记》《唐璜》等。拜伦不仅是一位伟大的诗人,还是一个为理想战斗一生的勇士。他积极而勇敢地投身革命,参加了希腊民族解放运动,并成为领导人之一。

16 宝黛

“宝黛”是指中国古典名著《红楼梦》中的男女主人公贾宝玉与林黛玉。两人因共同的理想志趣和叛逆精神而真心相爱,但最终遭到封建礼教和传统制度的压制和摧残。

17 鲍勃·迪伦

鲍勃·迪伦,原名罗伯特·艾伦·齐默曼,1941年出生于美国明尼苏达州,是美国摇滚、民谣艺术家。读大学期间,他开始在学校附近的民谣圈子演出,并首度以鲍勃·迪伦作为艺名。2016年,因其“在美国歌曲的伟大传统里,创造了新的诗意表现手法”获得诺贝尔文学奖。鲍勃·迪伦是第一位获得该奖项的作曲家。

18 贝多芬

贝多芬是德国作曲家、维也纳古典乐派代表人物之一。他的作品集古典音乐之大成,开浪漫主义音乐之先河,既壮丽宏伟又朴实鲜明,音乐内容丰富,易于为听众理解和接受。其代表作品有《命运交响曲》《月光曲》《第十交响乐》《暴风雨》《热情》等。

19 贝聿铭

贝聿铭是当代著名美籍华裔建筑师,1983年普利兹克奖得主,被誉为“现代建筑的最后大师”。贝聿铭的作品以公共建筑、文教建筑为主,被归类为现代主义建筑,善用钢材、混凝土、玻璃与石材。其代表作品有美国华盛顿特区国家艺廊东厢、法国巴黎罗浮宫扩建工程、香港中国银行大厦、苏州博物馆等。



20 毕达哥拉斯

毕达哥拉斯是古希腊哲学家、数学家、天文学家，因发现勾股定理闻名于世。他组织和创建毕达哥拉斯学派。这一学派重视数学，并试图用数学来解释一切，宣称数是宇宙万物的本源，研究数学的目的并不在于实用而是为了探索自然的奥秘。

21 冰心

冰心，原名谢婉莹，是中国散文家、小说家、诗人和儿童文学家。她在五四运动期间创作了许多反映社会问题的小说，如《两个家庭》《斯人独憔悴》《去国》等。她还创作了一批慰藉青年人灵魂的作品，如《超人》《繁星》《春水》等；发表了总名为《寄小读者》的通讯散文，成为中国儿童文学的奠基之作。此外，还创作了《往事》《山中杂记》等美文。其代表作品还有《小橘灯》《三寄小读者》《空巢》等。

22 波塞冬

波塞冬，又译波塞顿、波色伊东，是希腊神话中的海神（亦是马匹的神，在神话中为人类带来马匹），宙斯的哥哥，哈迪斯的弟弟。其象征物为“波塞冬三叉戟”。

23 柏拉图

柏拉图是著名的古希腊哲学家。他是苏格拉底的学生，也是亚里士多德的老师。柏拉图与苏格拉底、亚里士多德三人被广泛认为是西方哲学的奠基者，史称“西方三圣贤”或“希腊三哲”。柏拉图曾建立学园，讲述苏格拉底哲学。他毕生从事著述，作品保存完好。其哲学体系博大精深，涉及本体论、认识论以及伦理学、教育学和政治学等方面，代表作有《理想国》等。

24 蔡琰

蔡琰，字文姬，东汉陈留郡圉（今河南省杞县南）人，是东汉著名女诗人、书法家。她是东汉著名学者蔡邕的女儿，博学多才、精通音律。汉末大乱中，她被掳入南匈奴，成为左贤王妃，12年后被曹操赎回，改嫁董祀。《胡笳十八拍》相传是她所作。

25 仓颉

仓颉，亦作“苍颉”，传说中是黄帝时的左史官，据传是汉文字的



创造者。据载其生而有四目，观鸟兽之迹，体类象形而制字。

26 ▶ 曹雪芹

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪，为满洲正白旗包衣。其家族三代世袭江宁织造。幼年时，曹雪芹家势贵盛、气派显赫。后其父因事获罪，家道衰落，迁居北京。曹雪芹素性放达，爱好广泛，对金石、书画、中医、饮食等均有所研究。他以毕生精力创作出了被称为“中国四大名著”之一的《红楼梦》。

27 ▶ 柴可夫斯基

柴可夫斯基是俄罗斯杰出的作曲家、俄罗斯民族乐派代表人物之一。他的作品旋律优美，刻画内心感情深刻细腻，配器富有表现力。前期作品一般较为明朗乐观，后期则更具悲剧性。其代表作有交响曲《第六“悲怆”交响曲》，歌剧《黑桃皇后》《叶甫盖尼·奥涅金》，舞剧《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》等。

28 ▶ 成仿吾

成仿吾，原名成灏，湖南新化人，是无产阶级革命家、教育家和社会科学家。他在早年留学日本时，与郭沫若等组建创造社，从事新文学创作活动。北伐战争时期，他任广东大学教授和黄埔军校教官。1928年，成仿吾加入中国共产党。他著有《使命》《成仿吾文集》《长征回忆录》等，译有《共产党宣言》等。

29 ▶ 成吉思汗

成吉思汗是蒙古族杰出的政治家、军事家，姓孛儿只斤，名铁木真，蒙古乞颜部人。他于1206年统一蒙古各部，建立了蒙古国，尊号成吉思汗。蒙古国建立后，他对内制定一系列政治、军事、法律等制度，推动了蒙古社会的发展；对外展开大规模的军事活动，建立起庞大的帝国。元朝建立后他被尊为元太祖。

30 ▶ 初唐四杰

初唐四杰是指初唐时期的四位诗人王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王。他们反对六朝以来华丽的诗风，提出了一些文学革新的主张，扩充了诗歌的体裁，并为五言律诗奠定了基础，使七言古诗发展成熟。



31 川端康成

川端康成是日本小说家，20世纪20年代日本“新感觉派”文学的代表作家之一。1968年，川端康成以《雪国》《千羽鹤》《古都》三部作品获诺贝尔文学奖，也是获得该奖的第一个日本人。其文坛处女作《招魂祭一景》带有自传性质。其代表作品还有《伊豆的舞女》《山音》《睡美人》等。

32 村上春树

村上春树是当今日本文坛最具代表性的作家之一。他的小说敏感、准确而又含蓄地传递出了20世纪80年代日本青年孤独、哀愁和无奈的情绪，凸显出了特定社会环境中生态的真实和“感性”的真实。其作品语言洗尽铅华、玲珑剔透，抒情意味浓厚，忧郁唯美。其代表作有《挪威的森林》《且听风吟》《海边的卡夫卡》《世界尽头与冷酷仙境》等。其中，《且听风吟》获得日本群像新人奖。

33 D·H·劳伦斯

D·H·劳伦斯，即戴维·赫伯特·劳伦斯，20世纪英国作家，是20世纪英语文学中最重要的人物之一，也是最具争议性的作家之一。劳伦斯的作品基本属于现实主义文学范畴，作品中多描述日常生活中无休止的心灵抗争，弥漫着一种忧郁的情调。其代表作品有《虹》《恋爱中的女人》《查泰莱夫人的情人》《儿子与情人》《白孔雀》等。

34 达尔文

达尔文是英国博物学家、生物学家、进化论的奠基人。1859年，他出版了震动当时学术界的《物种起源》，提出了“生物进化论”学说。书中用大量资料证明了形形色色的生物都是在遗传、变异、生存斗争和自然选择中，由简单到复杂，由低等到高等，不断发展变化的，从而摧毁了各种唯心的“神造论”和“物种不变论”。

35 大仲马

大仲马，全名亚历山大·仲马，因父子同名，为区别，被称为大仲马。他是19世纪法国浪漫主义作家，代表作有《亨利三世及其宫廷》《基督山伯爵》《三个火枪手》等。大仲马的小说大都以真实的历史作背景，情节曲折生动，往往出人意料，有历史惊险小说之称。结构清晰明



朗,语言生动有力,对话灵活机智等构成了大仲马小说的特色。大仲马被后人誉为“通俗小说之王”。

36 但丁

但丁的全名是阿利盖利·但丁。他是13世纪末的意大利诗人、现代意大利语的奠基者,也是欧洲文艺复兴时代的开拓人物之一。他被认为是意大利最伟大的诗人。但丁与彼特拉克、薄伽丘并称为“文艺复兴三颗巨星”,也称为“文坛三杰”。其代表作有《神曲》等。

37 邓演达

邓演达,字择生,广东省惠阳人,是著名的国民党左派领导人之一,也是中国农工民主党的创始人之一。邓演达1911年参加辛亥革命,1926年参加北伐战争。他积极追随孙中山参加革命活动,参与筹办黄埔军校,历任营长、团长、黄埔军校教育长、国民党中央政治委员会委员、国民党中央军事委员会总政治部主任等职务。

38 狄更斯

狄更斯是19世纪英国批判现实主义小说家。他在自己的作品中,以高超的艺术手法描绘了包罗万象的社会图景,表现出揭露和批判的锋芒,贯彻惩恶扬善的人道主义精神,塑造出众多令人难忘的人物形象。狄更斯注重描写社会底层“小人物”的生活遭遇,深刻地反映了当时英国的社会现实。其主要作品有《双城记》《雾都孤儿》《艰难时世》等。

39 丁玲

丁玲,原名蒋伟,字冰之,曾用名蒋玮、丁冰之等,湖南临澧人,著名女作家。丁玲是其常用的笔名。丁玲1932年加入中国共产党,任“左联”党团书记,1936年赴延安。她曾任中国作家协会副主席,《文艺报》主编,全国文联党组书记、常务副主席,全国政协常委等职。其代表作品有《梦珂》《莎菲女士的日记》《太阳照在桑干河上》等。

40 董其昌

董其昌,字玄宰,号思白、思翁、香光,华亭(今上海松江)人,是明代著名书画家。董其昌擅画山水,以佛家禅宗喻画,倡“南北宗”论,为“华亭画派”杰出代表,对明末清初画坛影响甚大。董其昌的书法自成一格,其行书兼有“颜骨赵姿”。其书画有《岩居图》《秋兴八景



图册》《白居易琵琶行》等，还著有《画禅室随笔》《容台文集》《戏鸿堂帖》（刻帖）等。

41 董仲舒

董仲舒，西汉哲学家、思想家、伦理学家，今文经学大师。汉武帝即位之初，董仲舒系统提出了加强中央集权制的主张，并建议“罢黜百家，独尊儒术”，为汉武帝所采纳。董仲舒以儒家学说为基础，以阴阳五行为框架，兼采“黄老”等诸子百家的思想精华，建立了一个具有神学倾向的新儒学思想体系，成为汉代的主导意识形态。

42 杜子美/杜甫

杜子美，即唐代诗人杜甫。杜甫，字子美，自号少陵野老，后世称其杜拾遗、杜工部，也称他杜少陵、杜草堂。他是唐代伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。杜甫在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后人称为“诗圣”，他的诗因深刻地反映了唐朝由盛转衰时的社会风貌而被称为“诗史”。

43 俄狄浦斯

俄狄浦斯是外国文学史上典型的悲剧人物，希腊神话中忒拜的国王拉伊奥斯和王后约卡斯塔的儿子。他在不知情的情况下，杀死了自己的父亲并娶了自己的母亲。

44 二程

“二程”是北宋哲学家、教育家，宋明理学的奠基人程颢、程颐两兄弟的合称。二人是兄弟，学术思想、学术造诣也相近，故合称“二程”。他们的学术思想和教育思想上承周敦颐、张载，下启朱熹、陆九渊，在中国思想史和教育史上占有重要地位。

45 二王

“二王”指东晋大书法家王羲之、王献之父子。王羲之是东晋伟大的书法家，尤精正楷、行草，被后世尊称为“书圣”。其代表作为《兰亭集序》。王献之兼精各体，尤以行草出名。他的楷书以《洛神赋十三行》为代表，行书以《鸭头丸帖》最负盛名。其草书名作《中秋帖》被列为“三希帖”之一。